

— Докладываю боссу, зелье осталось ещё одна бутылка. Если ввести её всю, можно создать огромного гиганта!

Технический директор взглянул на ящик, в котором изначально хранились зелья. Судя по углублениям в ящике, помимо последней оставшейся бутылки, там должно было быть ещё три.

Одну продали нью-йоркскому Стервятнику, другую использовали, чтобы привлечь ребёнка Уайта Мэджика, но из-за вмешательства банды Пингвина её местонахождение неизвестно. А третью залили в маленький шприц и выдали подручным, ответственным за применение.

— Хм-хм-хм, ладно, у нас есть соответствующие данные. Создать полуготовый продукт — не проблема.

Чёрная Маска зловеще рассмеялся, после чего покинул эту только что перенесённую лабораторию. Для него, пока данные сохраняются, они могут производить сколько угодно, совершенно не опасаясь.

Ждите, «Уэйн Энтерпрайзис»! Я обязательно возьму под контроль все банды Готэма, а затем полностью сменим вашего босса!

* * *

— Убирайся обратно в свой Блюдхейвен!

— Но, Крылышко, вы ведь уже попали в одну засаду Чёрной Маски. Разве не лучше, если будет ещё один помощник?

На следующее утро, когда Клау проснулся, он услышал, как двое ссорятся. Один из голосов принадлежал Красному Колпаку, другой был незнакомым мужским голосом.

— М-м-м... В чём дело, Красный Колпак?

Клау потёр глаза, выбрался с дивана и посмотрел на двоих. Он обнаружил, что Красный Колпак разговаривает с человеком в облегающем костюме с чёрным основным цветом и синей отделкой, в маске домино. Судя по выражению лиц обоих, они хорошо знакомы.

— Вау!

Найтвинг, взглянув на диван, вздрогнул от головы Клау, покрытой мозаикой. Хотя он и слышал от Красного Робина, что у Красного Колпака появился новый помощник с головой-мозаикой и синтезированным голосом, но увидев это воочию, он не смог сдержать возглас удивления.

— Ты и есть новый помощник при Крылышке? Я — Найтвинг. Я слышал, вы собираетесь устроить проблемы Чёрной Маски, вот и пришёл помочь.

Найтвинг улыбнулся Клау. По поведению парня Клау почувствовал, что перед ним довольно остроумный и весёлый мужчина.

— Здравствуйте.

Хм... Возможно, у него даже был не один роман?

Не зная всех подробностей, Клау молча подумал об этом. Да и с первого взгляда определять по ауре человека, что он несколько раз влюблявшийся плейбой — не самая лучшая манера.

— Кто сказал, что мы вместе?! Поскорее катись обратно в Блудхейвен! И ещё, этот паршивый малыш — не мой помощник!

Красный Колпак недовольно бросил взгляд на Найтвинга. Было видно, что у того настроение было отвратительным.

— Красный Колпак, мы направляемся в компанию Чёрной Маски?

Клау не обратил внимания на отношение Красного Колпака к Найтвингу и спросил его. В конце концов, у него остался всего один последний день в Готэме. Если он не сможет нанести Чёрной Маске ощутимый удар или уничтожить рецепт зелья, ему действительно придётся вернуться в Нью-Йорк с сожалением.

— Нет. Пока ты, паршивец, спал прошлой ночью, я выяснил местонахождение их новой лаборатории, куда они переехали.

Красный Колпак бросил взгляд на Клау. Этот презрительный взгляд, казалось, осуждал лень Клау, отчего тому стало немного неловко, и он почесал голову.

— Раз мы прошлой ночью попали в ловушку, расставленную Чёрной Маской, нам не мешает лишний человек, верно?

Клау спрыгнул с дивана, ухмыльнулся, глядя на Красного Колпака, и пару раз покрутил в руке волшебную палочку.

— И кроме того, Красный Колпак, ты ведь не собираешься делать со мной то самое. Ты же знаешь, что если они создадут более сильного гиганта, даже моя магия не сможет одолеть их всех.

— М-м? Что именно «то самое»?

Услышав слова Клау, многое повидавший Найтвинг почувствовал, что с ним что-то не так, и странно посмотрел на Красного Колпака.

Это «то самое»... Неужели то, о чём он подумал?

— Закрой свою дурную голову со всякой ерундой!

Заметив значение взгляда Найтвинга, Красный Колпак в ярости закричал на него. Он не ожидал, что тот заговорит о вчерашней трансформации. Если бы Найтвинг, спеша к нему, не пропустил последующие сообщения в чате, иначе, если бы он узнал, Красный Колпак обязательно показал бы это Алфреду!

— Чёрт, ладно, ладно! Мы пойдём втроём, устроит?!

— Да-а!

Клау с ухмылкой согласился и украдкой показал Найтвингу жест «Получилось!».

Вау, Крылышко слушается совета ребёнка? Похоже, у них неплохие отношения?

Видя, как Клау украдкой показывает ему жест, Найтвинг почувствовал небольшую симпатию к этому слегка озорному юноше, после чего начал готовить снаряжение, чтобы отправиться с ними в лабораторию Чёрной Маски.

* * *

В новой лаборатории Чёрной Маски по производству зелья учёные, только что переехавшие и начавшие совместно использовать данные, ещё не успели как следует обустроиться, как по всей лаборатории раздался громкий сигнал тревоги.

— Человек-мозаика! Пришёл Человек-мозаика!

Как только Клау, Красный Колпак и Найтвинг втроем переступили порог лаборатории, вокруг раздались панические крики сотрудников. Трое новоприбывших были озадачены этими криками.

Человек-мозаика... Это про меня?

Хотя он знал, что на его голове куча мозаики, и действительно не сообщал своего супергеройского имени, он не ожидал, что подручные Чёрной Маски дадут ему такое новое кодовое имя.

— Ха, похоже, тебе даже не придётся придумывать супергеройское имя.

Красный Колпак ударил кулаком одного из охранников по лицу, опрокинул его и громко рассмеялся, обращаясь к Клау.

— Эй! У меня же есть супергеройское имя!

Недовольно глядя на уже разбежавшихся сотрудников, он затем переключился в состояние Я — девочка-волшебница! Его тело снова превратилось в двухметрового мускулистого силача, и, конечно, на нём было очаровательное короткое розово-белое платье.

— Самовольно давать другим клички! Я от имени Готэма как следует вас накажу!

— Вау... Крылышко, у тебя и впрямь особенный напарник.

Размахивая двумя синими дубинками и сбив с ног нескольких подбежавших охранников, Найтвинг, увидев, как полтораметровый юноша внезапно превратился в двухметрового качка, с удивлением засмеялся, обращаясь к Красному Колпаку.

— Чёрт, я же сказал — он не мой!

Снова нокаутировав нескольких человек, Красный Колпак раздражённо рявкнул.

Технический директор дрожал, глядя, как Человек-мозаика снова превратился в мускулистого силача. Все, кого тот сбивал волшебной палочкой, без исключения переодевались им в розовые женские наряды. Вскоре, за исключением нескольких охранников, разобранных Красным Колпаком и Найтвингом, большинство охранников были облачены в развевающиеся платья. Картина, снятая камерами, была ужасающей, как ад!

— Быстрее! Поскорее введите всё оставшееся зелье и выпустите Короля гигантов!

Видя, что охранники вот-вот будут полностью разгромлены, технический директор отдал приказ всё ещё паникующим научным сотрудникам.

— Боже мой... Эта сцена выглядит действительно ужасающе в живую...

Как раз когда они разделались с этими людьми, Бэтмен и Красный Робин, также нашедшие сюда, прибыли на место. Глядя на большинство мужчин в женской одежде, лежащих в коридоре, Красный Робин не смог сдержать дёргающийся глаз.

— Эй, Красный, Бэт, вы тоже пришли?

Заметив Красного Робина и Бэтмена, Найтвинг поздоровался с ними. Бэтмен, услышав его приветствие, лишь кивнул, выглядев весьма холодно. Конечно, Найтвинг уже привык к такому поведению Бэтмена.

— Чёрт, всё-таки пришли.

Красный Колпак цокнул языком и отвернулся, после чего почувствовал, что обзор вокруг начал слегка вибрировать, словно что-то приближалось.

Не только Красный Колпак, но и Бэтмен с остальными заметили это, настороженно глядя в сторону.

Тук, тук.

В тот момент, когда пятеро затихли, они услышали, как очень слабый вибрирующий звук становится всё громче, похожий на шаги какого-то огромного существа.

Грохот!

<http://bllate.org/book/15402/1361067>