

В одно мгновение гиганты почувствовали, будто их отправили в космос. Когда огромный бриллиант исчез, на земле лежали шесть обычных людей, уже потерявших сознание.

«.....»

Бэтмен, наблюдавший за схваткой двоих от начала до конца, с трудом принял тот факт, что его приёмный сын сражался в таком наряде и выкрикивал заклинания, которые звучали довольно постыдно. Увидев магию, которую они применили, он обратил особое внимание на Клау, рядом с Красным Колпаком, уже снявшим тот костюм.

Он сам обладал способностью не быть обнаруженным приборами и особыми технологиями синтеза голоса, а также этими выглядящими постыдными, но способными делиться с другими для усиления особыми заклинаниями. Даже если он разбил все камеры, пока те двое сражались, это не могло помешать Чёрной Маске узнать об особенностях того юноши.

Если бы этот юноша использовал магию как вздумается, было бы ещё куда ни шло, но с начала и до конца он лишь возвращал тех гигантов в обычных людей. Если его расчёты верны, этот юноша имеет огромную связь с Таинственным зельем «С», иначе Красный Колпак не стал бы держать его рядом.

Если потребуется, обязательно нужно узнать больше информации об этом юноше по имени Мозаика, а также методы противодействия ему.

— М-да, кажется, всё записал.

Красный Робин, увидев, что на его телефоне уже записано видео схватки Красного Колпака и Клау, загрузил его в свой компьютер. В конце концов, это можно считать тёмным прошлым Красного Колпака. Он даже мог посмотреть героический облик Красного Колпака в свободное время. Одной этой мысли было достаточно, чтобы уголки губ Красного Робина дрогнули в улыбке.

— Ты, паршивый щенок!!

Увидев, что его тело вернулось в исходное состояние, Красный Колпак первым делом попытался схватить Клау и как следует его отчитать. Однако тот даже не взглянул на него, а молча смотрел куда-то позади.

Когда он заметил направление взгляда Клау и последовал за ним, он увидел молча смотревшего в их сторону Бэтмена и ухмылявшегося злорадной улыбкой Красного Робина.

Чёрт, он совсем забыл, что тут ещё были старый бэт и Дрейк!!!

Вспомнив, что Бэтмен и Красный Робин с начала до конца наблюдали за сценой его предыдущего превращения, Красный Колпак так и хотелось пристрелить и Бэтмена, и Красного Робина, а затем выстрелить и себе в лоб, чтобы навсегда покинуть этот мир!

— Можешь отвести этого ребёнка в Бэт-пещеру? Красный Колпак.

Увидев растерянное выражение лица Красного Колпака, Бэтмен первым заговорил, сменив тему. Зная характер собеседника, чтобы не дать ему наломать дров, он мог лишь отвести разговор в сторону.

«.....»

Красный Колпак, понимая, что Бэтмен пытается сменить тему, ничего не сказал. Он оглядел лабораторию. Всё вокруг было разбито вдребезги, остались лишь шесть подопытных, уже вернувшихся в человеческий облик, и, похоже, не осталось никакой информации, которую можно было бы найти.

Однако даже в таком случае Красный Колпак не хотел возвращаться в Бэт-пещеру. Сотрудничать со старым бэтом? Пусть сначала умрёт Джокер!

— Извини, но нам нужно спешить к Чёрной Маске~

Как раз когда Красный Колпак собирался что-то сказать, Клау подошёл к нему, взмахнул волшебной палочкой в руке и быстро произнёс заклинание.

— Энергия Балала — Би-би-би-би — Перемещение!

[Свист!]

Зная, что тот собирается использовать магию, Бэтмен и Робин вместе бросились вперёд, пытаясь помешать Клау продолжить применять заклинание. Однако Клау уже был готов. Под слабым звёздным спецэффектом он и Красный Колпак мгновенно исчезли из этой лаборатории.

— Ой-ой, они сбежали.

Красный Робин, глядя на исчезнувших двоих, не ощутил особого удивления. Раз уж тот юноша умеет использовать магию, то неудивительно, что он может применять и магию перемещения.

«..... Красный Робин, вернувшись, расследуй местонахождение новой лаборатории, куда переехали Чёрная Маска и его люди. Судя по характеру Красного Колпака, он обязательно захочет отомстить за сегодняшнюю засаду Чёрной Маски, значит, завтра ночью они точно отправятся в новую лабораторию».

Бэтмен не расстроился из-за исчезновения двоих, а хладнокровно отдал распоряжения о следующем плане. Убедившись вместе с Красным Робинем, что данные в лаборатории уже вывезены, они отправили вернувшихся в человеческий облик подопытных в полицейский участок Готэма.

Использував магию перемещения, Клау вместе с Красным Колпаком переместились на место, где ранее был оставлен мотоцикл.

— М-м-м... Похоже, противник уже подготовился. Если мы хотим пойти, то придётся отправиться напрямиком к главному виновнику.

Клау потянулся, глядя на удалённый деревянный домик, откуда Бэтмен и Красный Робин ещё не вышли, затем повернул голову и посмотрел на Красного Колпака.

— Если мы хотим уйти, лучше сделать это сейчас же.

— Ты что задумал, паршивец?

Красный Колпак нахмурился, странно глядя на Клау. Даже если тот был тем самым щенком, которого он когда-то спас, тот не признал в нём того самого Робина, который его тогда спас. Даже если он испытывал к нему симпатию, вряд ли дошёл бы до такой степени.

Более того, они знакомы меньше двух дней, да и он сам относился к этому щенку крайне плохо,

однако тот, услышав слова Бэтмена, выбрал использование магии для перемещения вместе с ним, а не уход с Бэтменом, что вызвало у него недоумение.

В конце концов, Бэтмен — не только пугающая жителей Готэма легенда, но и персонаж, с которым многие мальчишки мечтали бы встретиться хоть раз в жизни. А этот щенок, будучи жителем Готэма, не проявил ни капли волнения при виде Бэтмена, что было крайне ненормально.

— М-м... Я видел, что ты не очень-то хочешь разговаривать с Бэтменом, вот и переместился~

Клау улыбнулся, совершенно не обратив внимания на вопрос Красного Колпака, подошёл к мотоциклу, переключился на режим Цирцеи при Установке и наложил на себя иллюзию, чтобы другие его не видели.

— В конце концов, я же заставил тебя надеть тот наряд~ Было бы действительно неловко снова встретиться с ним~

— Ты, паршивый щенок, ещё и понимаешь, что тот наряд был неловким?!

— Ай?!

Увидев сияющую улыбку Клау, Красный Колпак крепко стукнул его по голове, затем направился к кустам, где был спрятан мотоцикл, выкатил его.

— Давай уже садись?!

— Есть~

Увидев, что Красный Колпак вернулся к своему обычному скверному отношению, Клау с улыбкой уселся позади него, затем с любопытством разглядывал этот мотоцикл, не зная, куда положить руки, чтобы зафиксировать своё положение.

— Чего копаешься? Обхвати за талию!

Заметив колебания Клау, Красный Колпак тут же повернулся и накричал на него.

— Ладно, ладно, если ты не против — ?!!

Клау обхватил его талию, едва успев ухватиться, как его чуть не сбросило резко тронувшимся с места мотоциклом.

— Вауху!!!

Ощущая налетающий сильный ветер, Клау не сдержался и с радостным возгласом засмеялся. Хотя он уже испытывал подобную захватывающую скорость, используя Установку и летая на крыльях Цирцеи, ощущения от езды на мотоцикле были совершенно иными.

Если говорить конкретнее, то это было похоже на танец с ветром, что заставило и без того любившего острые ощущения Клау полюбить мотоцикл как транспортное средство.

[Ну конечно! Когда использовал Цирцею, К423 тратил часть маны хозяина, чтобы заблокировать сопротивление ветра, иначе, летя в воздухе, хозяин даже глаз открыть не смог бы, ясно?]

[Да, да,]

[Спасибо, K423~]

Ощущая шум свистящего вокруг сильного ветра, Клау показал возбуждённую улыбку, глядя на ночной пейзаж улиц Готэма вдалеке. Нельзя не сказать, что в эту ночь, только он и Красный Колпак, мчавшиеся на мотоцикле под лунным светом, — это было действительно захватывающе.

— Хм, держись крепче, если упадёшь — я не виноват!!

Услышав возбуждённые возгласы Клау, настроение Красного Колпака значительно улучшилось, и он повернул ручку, увеличив скорость.

— Хорошо!!!

Услышав это, Клау сильнее обхватил его талию руками, спокойно прислушиваясь к рёву мотоцикла и свисту сильного ветра, сознание постепенно начало погружаться в сон.

[Ой-ой-ой, хозяин, ты полегче!!!]

Обнаружив, что Клау уже заснул, K423 немедленно использовал ману в его теле, чтобы зафиксировать его тело на спине Красного Колпака, дабы тот действительно не свалился. Даже с магической защитой боль-то всё равно будет, ясно?!

«.....»

«Хр-р-р...»

<http://bllate.org/book/15402/1361065>