

— Пожалуйста, ледышка, сейчас не время заикливаться на таких вопросах. Мы делаем это для безопасности того парня. Ты же сам видел, как тот ребёнок беспокоился, когда рассказывал о своём прошлом?

Тони отвернулся, закатил глаза в сторону, где никого не было, и продолжил изучать добытую информацию.

— Уайт Мэджик перед смертью разрабатывал какое-то зелье. Но он уже мёртв, и у него дома ничего подобного не нашли. Спрашивали его сына, Клау Мэджика, но полезной информации тоже не получили...

Тони и Стив переглянулись, в глазах у обоих читалась серьёзность.

— Ха, в любом случае, тот парень уже погиб в перестрелке между бандами. Наверное, это зелье не было чем-то сверхважным.

Тони развёл руками и равнодушно поместил эти сведения в секретный архив, пароль к которому знал только он, давая Стиву понять, что не стоит слишком напрягаться.

— А теперь тебе, ледышка, лучше хорошенько подумать, как вернуть память этой свинке Баки.

Однако Тони не знал, что события, связанные с зельем, разработанным Уайтом Мэджиком, впоследствии доставят ему столько головной боли.

Спустя месяц после того, как они стали стажёрами Мстителей, и Питер, и Клау с ещё большим рвением взялись за дела, происходящие в Нью-Йорке.

Ежедневная жизнь Клау заключалась в том, чтобы вместе с Человеком-пауком помогать людям в районе Квинс и окрестностях, а иногда по сигналу системы отправляться в более отдалённые места, чтобы остановить грабителей. Затем, после нескольких вызовов от Тони, он направлялся в лабораторию Башни Мстителей, чтобы помочь с состоянием свинки Баки и попытаться восстановить его память.

Однако каждый раз результат был весьма незначительным, и восстановить память Баки полностью так и не удавалось. Клау даже спрашивал у системы, нет ли какого-нибудь магического способа вернуть ему память. Ответом было: накопить сто тысяч очков добродетели и обменять их на предмет под названием Серебряный кристалл. Это лишь заставило Клау ещё больше погрузиться в благородное дело вместе с Человеком-пауком.

— Энергия Балала — Сарору — Замри!

Вот и сегодня, снова обнаружив через K423 дело, связанное с ограблением, Клау и Человек-паук прибыли в порт Нью-Йорка. Увидев грабителя с пистолетом, который держал в заложниках выглядевшего состоятельным мужчину средних лет, Клау без колебаний применил магию обездвиживания, зафиксировав преступника на месте.

— Привет, мистер. Ты должен знать, что грабить — это очень плохо. Да ещё и направлять на людей оружие — тебя сразу отправят в полицейский участник пить чай~

Человек-паук подскочил к грабителю. Благодаря спонсорству Тони, он уже сменил костюм на новый. Глаза на маске постоянно менялись в соответствии с его выражением лица, что выглядело весьма забавно.

— Ой, прости, я забыл, что ты сейчас вообще не можешь двигаться.

.....

Грабитель не мог пошевелиться всем телом и мог лишь молча смотреть вперёд, терпя болтовню Человека-паука у себя над ухом.

— Х-а-а... Раньше не обращал внимания, но, оказывается, желающих ограбить так много.

Клау зевнул, покрутив в руках волшебную палочку. За этот месяц система сообщала ему об одном-двух случаях ограбления ежедневно. Хотя, по сравнению с жизнью в Чёрном районе Готэма, эти ограбления можно считать весьма редкими.

— Вот поэтому Третий и говорил: если сделано Третьим, значит — высший сорт!

Да-да...

— Спасибо вам, спасибо! Если бы он отобрал мою сумку, было бы ужасно...

Пока Человек-паук и Клау подходили к грабителю, тот ограбленный мужчина средних лет осторожно прижимал к себе портфель, словно в нём было что-то важное. Возможно, именно такое поведение и привлекло внимание грабителя.

Дядя Твал?

Когда Клау подошёл ближе и разглядел, то обнаружил, что ограбленным был человек, которого он знал. Однако в его нынешнем обличье он не мог открыто признать родство.

Твал Мэджик — двоюродный брат его отца, тот самый родственник, который когда-то пришёл на похороны отца после его смерти. Для Клау этот человек был просто знакомым лицом, без какой-либо особой симпатии.

Он до сих пор помнил, что на похоронах его отца, включая Твала, они пришли не для того, чтобы утешить оставшегося одного Клау, а чтобы вывести у него кое-что.

— Скажите, герои, вы не подскажете, как пройти в Квинс? Я здесь впервые, плохо ориентируюсь.

Этот полноватый мужчина в очках, придававших ему учёный вид, с улыбкой смотрел на Человека-паука и Клау. Взглянув на Клау, он непроизвольно дёрнулся уголком глаза, но быстро скрыл это, обратившись к ним с подобострастным видом.

— Квинс? О, вы не туда попали. Это портовый район, а не Квинс. Но, мистер, почему бы вам не поймать такси?

Человек-паук с удивлением посмотрел на Твала. Даже если он только что приехал в Нью-Йорк, чтобы попасть в Квинс, достаточно было просто поймать такси. Зачем же этому господину выбрал пешую прогулку?

— Вообще-то... я хотел сделать сюрприз племяннику, поэтому купил в сумку кое-что, что он любит. Не думал, что этот грабитель приведёт меня сюда...

Твал по-прежнему улыбался, достал из кармана носовой платок и вытер пот, стекавший по лицу, всем видом показывая, что ещё не оправился от потрясения.

Сплошная ложь, и, как всегда, провалы видны сразу, дядя Твал.

Клау смотрел на Твала, который всегда, когда лжёт, любил доставать платок и вытирать холодный пот на лице. Услышав, что тот направляется в Квинс, он понял, что разыскиваемый человек — это он сам.

— Человек-паук, давай сначала отведём этого грабителя в полицейский участок. А вы, мистер, потом возьмёте такси до Квинса.

Клау прервал неловкую ситуацию Твала, жестом предложив Человеку-пауку опутать ещё не способного двигаться грабителя паутиной, чтобы вместе отправиться в полицейский участок.

— О, хорошо! Тогда, мистер, счастливого пути!

Человек-паук повернул голову, с удивлением взглянув на внезапно заговорившего Клау. Однако он не стал раздумывать, опутал грабителя паутиной, убедившись, что тот не сможет вырваться даже после отмены магии, встал рядом с Клау и помахал на прощание Твалу.

— Да, да, до свидания, герои!

Твал, улыбаясь, смотрел в сторону удаляющихся Клау и Человека-паука, непрерывно кланяясь и благодаря.

— ...Х-х.

Убедившись, что они ушли, Твал открыл портфель, проверил, что две флакона с реактивами в порядке, достал из внутреннего кармана телефон и набрал номер.

— Алло, босс... Да, да, я сейчас в Нью-Йорке, только что немного задержался. Я скоро буду в Квинсе. Я выведаю у «него» нужную вам информацию. Если не получится, я, согласно плану, отправлю его обратно в Готэм, пусть сам расследует. Тогда мы просто воспользуемся ситуацией и извлечём выгоду...

— Сайк, что с тобой? Ты только что был сам не свой.

После того как грабителя доставили в полицейский участок, с помощью магии Клау они переместились к нему домой. Питер, убедившись, что вокруг никого нет, с помощью ИИ снял костюм и с недоумением посмотрел на явно всё ещё эмоционально нестабильного Клау.

— Энергия Балала — Хулала — Превращение!

Клау не стал сразу отвечать Питеру, а вместо этого взмахнул палочкой, снова приняв неловкую позу. Мгновенно палочка подняла вихрь, который подхватил все флаконы с реактивами, стоявшие на столе, и убрал их в незаметный шкаф.

— ...Тот человек, которого мы только что спасли, — мой дядя.

Убедившись, что на столе не осталось никаких зелий, Клау снял магический наряд, повернулся к Питеру и, раздражённо почесав щёку, выглядел так, словно не очень хотел обсуждать эту тему.

— Что? Он твой дядя?!

Питер с изумлением оглядел Клау с ног до головы. Как Питер ни смотрел, между Клау и тем

Твалом, которого они видели, не было никакого сходства.

— Почему вы выглядите совершенно непохожими?

<http://bllate.org/book/15402/1361052>