

Он наконец понял, почему финты противника показались такими знакомыми — потому что вчера он уже видел, как тот использовал их на Флэше!

— Что такое? — Клау с удивлением посмотрел на Человека-паука, который внезапно замолчал, совершенно не понимая, в чём дело.

— Ты...!!!

— !!!! — Из уст Человека-паука вырвались три таинственным образом заглушённых слога, но в ушах Клау он услышал, как тот чётко назвал его фамилию.

[Сопутствующее задание выполнено, успешно объединение в команду с Человеком-пауком. Награда: 1 000 очков добродетели. Поскольку вы уже в команде, как союзники должны быть откровенны друг с другом, поэтому противник может видеть вашу истинную внешность.]

Как раз когда Клау недоумевал, откуда тот знает его имя, голос K423 дал ответ на его вопрос.

Это ты всё устроил, чёртова система?!!!

Подожди... Если он знает мою фамилию, значит, он тоже учится в Мидтаунской школе, и как раз сегодня утром один человек тоже таким тоном называл мою фамилию...

— Ты...?!

А Человек-паук, услышав свою фамилию, тоже застыл в оцепенении.

В момент объединения в команду оба сорвали с себя маски, и на мгновение воздух вокруг них застыл...

* * *

В то же время в Башне Мстителей.

— Сэр, звонок от Ника Фьюри.

Как раз когда Тони Старк под любимую музыку занимался разработкой нового костюма, его искусственный интеллект, дворецкий Эдвин, приятным британским акцентом сообщил о входящем звонке.

— О, Фьюри звонит в такое время?

Тони Старк остановил работу и с интересом посмотрел на экран, где отображался звонящий. Ведь с момента основания Мстителей, кроме дел, связанных с ГИДРОЙ, Ник Фьюри редко с ними связывался, не говоря уже о том, чтобы звонить лично ему.

— Эдвин, выключи музыку, принимай звонок.

— Хорошо, сэр.

Щёлкнув пальцами, он отключил музыку вокруг, и на экране появилось знакомое лысое чёрное лицо: Ник Фьюри.

— Здравствуй, Старк, выглядишь ты сегодня неплохо.

— Хватит церемоний, твоё лицо не улучшает мне настроение.

Тони сидел на месте, отхлебнув уже остывший кофе, и с недовольством посмотрел на собеседника.

— Опять какая-то проблема, которую нужно решать?

Каждый раз, когда Фьюри обращался к нему лично, это были либо дела ГИДРЫ, либо где-то обнаруживали шпиона ГИДРЫ, и Стиву требовалась его помощь, и всё это ему уже надоело.

— Нет, на этот раз я хочу, чтобы ты помог найти одного человека из Квинса.

Фьюри, привыкший к его раздражённому тону, не обратил внимания на отношение, а прямо изложил причину звонка.

— Квинс? Кто такой, что привлёк внимание Щ.И.Т.а?

Тони небрежно сделал ещё глоток кофе, а в голове от упомянутого Квинса сразу всплыл один человек: Человек-паук.

Примерно неделю назад Тони услышал о новом супергерое Человеке-пауке, появившемся в Квинсе. Во время расследования, увидев его костюм, он несколько пренебрежительно отнёсся к этому простенькому наряду.

Однако, выяснив, что тот ещё всего лишь ребёнок, он молча удалил записи с камер наблюдения, где тот переодевался. Кроме того, кроме периодического усмирения мелких хулиганов, он в основном помогал бабушкам переходить дорогу — вряд ли из-за него могли возникнуть серьёзные проблемы.

— Он появился в Квинсе пару дней назад, его зовут Сайк. Что касается его особенности, я уже отправил тебе соответствующие фотографии.

Выражение лица Фьюри не изменилось, и на компьютер Тони пришло вложение, которое он предложил открыть.

— Вау, он что, настолько крут, что привлёк пристальное внимание вашего Щ.И.Т.а?

Тони усмехнулся, ткнув пальцем в иконку вложения на экране, и рассмеялся.

— Не думаю, что этот парень способен удивить Тони Старка...

В тот момент, когда вложение открылось, выражение лица Тони застыло, и из его рта вырвались три недоверчивых слова.

— WTF?

Причина проста: вложение было фотографией, на которой человек был одет в мужскую одежду белого цвета с красной окантовкой, хотя это были шорты и футболка, большой бант и развевающиеся сзади фалды создавали ощущение лёгкой, милой воздушности. Из-за слишком свободной одежды Тони даже подумал, что этот человек больше похож на ребёнка ростом около полутора метров.

Благодаря обработке качества изображения Щ.И.Т.ом, можно было разглядеть даже сердцевидный камень, вставленный в большой бант на груди. Но стоило поднять взгляд на его

лицо, как там была лишь куча мозаики.

Да, мозаики!!!

— Ты точно не разыгрываешь меня?

Тони с подозрением посмотрел на Фьюри, а тот с выражением «верь или не верь» на лице, казалось, уже ожидал такой реакции Тони.

— Эдвин, убери мозаику с этой фотографии.

Тони развернул экран на весь размер, с недоумением глядя на эту мозаику. Он наблюдал, как Эдвин постоянно обновлял изображение, уже позволяя разглядеть на камне на одежде юноши детали, похожие на корону, но убрать эту мозаику и прояснить изображение так и не удавалось, словно этот человек изначально был сделан из мозаики.

— Сэр, невозможно убрать мозаику с фотографии.

— Я вижу, хватит, Эдвин.

Увидев, что как ни обрабатывай, мозаику не убрать, Тони велел Эдвину остановить работу, затем посмотрел на не выражающего никаких эмоций Фьюри.

— Вот почему я к тебе обратился. Мы только знаем, что этот новый персонаж появился со вчерашнего дня. Он не только владеет необычной магией, но и имеет синтезированный голос, из которого невозможно понять его настоящий тембр, а также эту мозаику, — Фьюри с серьёзным выражением посмотрел на Тони. — Мы не знаем, магия ли это или какая-то технология, намного превосходящая нашу. Я надеюсь, Старк, ты сможешь расследовать дела этого нового супергероя в Квинсе, желательно найти его раньше других организаций, например, ГИДРЫ.

— Говоря проще, хочешь, чтобы я стал тайным следователем? Не думал, что ты поручишь мне такое дело. Думаешь, я заинтересуюсь и начну расследование, просто увидев этого парня с мозаикой?!

Тони с праведным видом посмотрел на Фьюри, выходя полным благородства, казалось, он ни за что не примет эту просьбу.

— Ты отказываешься?

Фьюри приподнял бровь. Он не верил, что Тони Старк не заинтересуется этой особой технологией обработки мозаики.

— Конечно я... согласен.

Тони сохранил фотографию и с невозмутимым видом начал стучать по клавиатуре, пытаясь проанализировать что-то на снимке.

— Дело Сайка оставь мне, а сам занимайся своими делами.

— Удачи.

Увидев, что тот принял задание, Фьюри больше ничего не сказал и сразу отключился.

— Эдвин, поищи информацию о Сайке.

Услышав эти слова, Тони беспощадно закатил глаза и, отдавая распоряжение своему искусственному интеллекту-дворецкому, не прекращал работу руками, начав писать программу, пытаясь полностью очистить изображение от этой мозаики.

Однако Тони не знал, что эта мозаика — не только плод высоких технологий, но и результат применения особой магии.

Независимо от используемого метода, убрать мозаику на лице было невозможно, что являлось весьма эффективным средством защиты.

— Ладно, ты победил.

Тони скривился, развёл руки, объявив о капитуляции перед этой мозаикой, которую никак не удавалось обработать, и испытывая огромный интерес к этой неустранимой мозаичной технологии.

— Супергерой по имени Сайк...

Глядя на фотографию, где юноша, одетый во всё это воздушное, держал в руках волшебную палочку, явно не связанную с высокими технологиями, Тони тихо пробормотал, совершенно не ожидая, что после Человека-паука, этого ребёнка в пижаме, появится ещё один ребёнок.

— Сэр, среди информации о Сайке есть одна особенная запись с камер наблюдения.

— Открой её, Эдвин.

<http://bllate.org/book/15402/1361045>