

К сожалению, не все демоны питали страсть к боям. С его точки зрения, это было деградацией. Даже если не ради денег, он считал своим долгом заново направить интерес этих великих демонов к бойцовским аренам.

Какие антиквариат? Какие произведения искусства?

— Фу — тьфу!

Этот господин Фэйэрчжаха стал его новой целью.

Этот господин, едва появившись, стал новой звездой в мире коллекционирования произведений искусства, и снова — демоном, занимающимся не своим делом. Именно так Цзяци поначалу и думал. Однако недавние слухи о его связи с Кантало — нет! С госпожой Лому заставили его изменить отношение. Тщательно разузнав информацию о демоне по имени Фэйэрчжаха, он решил, что эта сделка, возможно, состоится, и Цзяци подготовил щедрые подарки для визита к тому.

Чтобы создать возможность встречи с этим господином, он даже потратил большие деньги, посетив несколько аукционов, которые обычно презирал всем сердцем!

Наконец, контакт был установлен, и когда подходящий момент подошел, он с большим энтузиазмом пригласил того в свои владения «посмотреть и развлечься».

— У нас здесь не те соревнования, которые в любой момент можно увидеть в прямой трансляции по телевизору, как в городе Юма. Это настоящие бои, — Цзяци чуть ли не прямо заявил, что смотрит свысока на бойцовские арены города Юма.

— Настоящие ценители боев приезжают смотреть именно сюда. Доходы города в основном полностью зависят от боёв. В таком комфортном месте, как город Юма, настоящих боёв быть не может. Вы сами увидите и поймёте.

Как раз когда он собрался продолжать принижать бойцовские арены города Юма, демонесса с рыжими волосами, сделав вид, что заинтересовалась, повернулась и задала вопрос:

— А почему называется «Салоз»?

А! Вопрос означает интерес! Интерес означает, что в этой сделке есть перспективы!

Глаза загорелись, Цзяци прочистил горло и тут же приготовился развернуто ответить на этот вопрос:

— Вообще-то, это мой дед! Будучи основателем этой арены, хоть и серьёзным бизнесменом, в глубине души у него всегда была мечта — стать Королём Демонов! Вы выглядите молодым, поэтому, наверное, не знаете, но в те времена многие демоны то и дело говорили, что хотят стать Королями Демонов и тому подобное, это почти стало рефреном! Тогда заведений с названием «Король Демонов» было слишком много. В конце концов выяснилось, что имя Короля Демонов Салоз ещё не было зарегистрировано, и мой дед тут же прихватил его...

Улыбка Цзяци стала немного искреннее, когда он заговорил о своей семье.

— Хе-хе, я это знаю, моей первоначальной мечтой тоже было стать Королём Демонов, — усмехнулся черноволосый демон.

Хотя улыбка была неглубокой, Цзяци вдруг воспрянул духом: наконец-то нашёлась интересующая того тема!

Осознав это, он продолжил развивать тему:

— Ещё бы! Несмотря на мой вид, в детстве я тоже под влиянием деда одно время хотел стать Королём Демонов~ Но реальность такова...

В собственной арене я смог пройти только до зелёной бойцовой площадки, Король Демонов... совсем не в моих силах.

Индустрия боёв в мире демонов развивалась уже давно, стандарты классификации бойцов стали строгими и едиными для всей отрасли. Уровень бойца, а можно сказать, и уровень поединка, определяется цветом бойцовой площадки: серый, то есть естественный каменный цвет площадки — начальный уровень. Все демоны стартуют с площадки этого цвета, затем синий, зелёный, фиолетовый...

Зелёная площадка хоть и не самая плохая, но и не какой-то впечатляющий уровень.

Соревнования высшего уровня используют белую бойцовую площадку, цельную платформу, отлитую из самого твёрдого камня в этом мире, стоимость её чрезвычайно высока. Не каждая арена может позволить себе такую площадку. Арены, обладающие такими площадками, являются топовыми в отрасли.

Однако, хоть цвет и белый, в индустрии единогласно называют этот уровень «красным».

Бои такого уровня крайне кровавы. Когда схватка заканчивается, вся площадка неизбежно оказывается залита кровью, поэтому её и называют «красной бойцовой площадкой».

Демон, способный сойти живым с такой площадки, определённо не простая шестерёнка.

Неофициально ценители боёв называют победителей на красных площадках — Королями Демонов.

Этот Король Демонов, конечно, не тот Король Демонов. Но по сравнению с тем, о ком лишь слышали в легендах, обладающим безграничной магической силой, почти способным изменить небо и землю Королём Демонов, правитель с такой бойцовой площадки уже достаточно велик, чтобы обычные демоны смотрели на него снизу вверх.

— Однако за столько лет у нас появился лишь один Король Демонов! И тот довольно быстро отправился к праотцам. Честно говоря, по-моему, слово «Король Демонов» — это уже просто легенда, — в конце Цзяци высказал честное мнение.

Черноволоосый демон лишь усмехнулся.

Проведя господина Фэйэрчжаха и его свиту в комнату, где были выставлены многочисленные фотографии и трофеи, Цзяци представил:

— Здесь у нас хранятся различные награды нашей арены: фотографии известных бойцов прошлых лет, оставленные ими вещи, медали... всё собрано здесь.

— Однако у нас действительно был один Король Демонов, — подведя всех к очень заметному месту в комнате, Цзяци указал на небольшую рамку с фотографией, освещённую ярким светом.

Маленькая — действительно небольшая, во всяком случае, гораздо меньше окружающих рамок. Однако, несмотря на скромные размеры, ей явно отвели лучшее место.

— Вот этот демон. Он появился, когда мой дед был ещё жив. Взбираясь с самой нижней бойцовой площадки, шаг за шагом, он в итоге взобрался даже на красную площадку! — говорил Цзяци, и в его голосе явно звучало возбуждение. — Позже он стал невероятно силён! Мой дед говорил, что он, возможно, был сильнейшим демоном той эпохи, возможно, самым вероятным кандидатом, чтобы по-настоящему стать Королём Демонов!

— А что потом? — с интересом спросил один из сопровождающих.

— А потом его следы потерялись. Перед смертью мой дед говорил, что он, возможно, отправился в другой мир.

— Если магическая сила превышает пределы одного мира, то отправляешься в другой. Раз существуют низшие демоны, которые могут попасть к нам, наверняка есть и миры демонов более высокого уровня! — сказал Цзяци. — Однако, я думаю, если он ещё жив, рано или поздно он вернётся.

— Почему?

— Там, где родился, всегда остаётся что-то, о чём тоскуешь, правда? — рассмеялся Цзяци.

Черноволокный демон тоже рассмеялся, кивнул и поддержал:

— Я тоже думаю, что он вернётся.

И компания уже немалых демонов ещё какое-то время увлечённо порассуждала на тему Короля Демонов.

Вскоре после их ухода в эту комнату-музей тоже привели Цзи Хуаня, ведомого старшим.

Цзи Хуань втянул носом воздух.

Ему почудился какой-то аромат, немного знакомый.

— Новобранец, не зевай, быстрее иди сюда, запоминай историю этих фотографий, — позвал старший.

Цзи Хуань тут же засеменял бегом и под руководством того начал заучивать истории, стоящие за каждой фотографией.

Как обслуживающий персонал, возможно, им придётся водить сюда гостей на экскурсию, и тогда им нужно будет хоть что-то знать о предыстории каждого снимка.

Демон-старший явно не был хорошим учителем, но рядом с каждой фотографией был сопроводительный текст. Хотя иногда попадались незнакомые иероглифы, память у Цзи Хуаня была хорошая, он решил позже всё перепроверить.

Его взгляд упал на самую маленькую по размеру рамку с фотографией в центре комнаты.

— А эта... рядом нет пояснительного текста... — он внимательно осмотрелся, убедился, что вокруг действительно нет надписей, и тогда спросил у старшего, который в сторонке украдкой курил.

— Это личная коллекция хозяина. Говорят, это самый сильный демон, когда-либо появлявшийся на этой арене. Говорят, его сила почти достигала уровня Короля Демонов! Но раз так долго нет новостей о новом Короле Демонов, скорее всего, он уже отправился к праотцам, да? — закончив, он втянул весь дым в комнате в себя, открыл окно, разинул рот и выпустил на улицу огромную дымовую завесу.

Цзи Хуань сделал ещё несколько шагов в сторону той фотографии, внимательно её разглядывая.

Из-за угла съёмки большая часть тела демона, включая бóльшую часть лица, была скрыта тенью. Лишь малая часть лица была освещена ярким светом. Цзи Хуань увидел только один глаз того демона.

Чёрный, как стоячая вода, словно смотрящий на него прямо с фотографии —

В момент, когда их взгляды встретились, шкатулка памяти Цзи Хуаня вдруг распахнулась. Ему почудилось, будто он перенёсся в какую-то лунную ночь, к берегу воды, где распускались один за другим белые лотосы.

Он и кто-то смотрели друг на друга через водную гладь.

<http://bllate.org/book/15401/1371914>