

— Господин Сюэ, очень рад познакомиться, — протянув руку, Кэлочжэ с неизменным выражением лица выразил свою дружелюбность.

— Очень рад знакомству, — пара огромных глаз на личике размером с ладонь уставилась прямо на Кэлочжэ. Выдержав паузу, тщедушный демон наконец протянул руку.

Как и у его младшего брата по клану, на его пальцах тоже было надето множество колец, даже больше по количеству.

Правда, стиль был уличный.

— Господин Нань, господин Сюэ, рядом со мной — господин Цзинь Мофитэ Фэйэрчжаха, мой друг и коллекционер произведений искусства.

— Мофитэ, господин Нань — аукционист по недвижимости. Именно у него был выигран тот дом в городе Юма. Он и сам живет в Юме. Господин Нань, возможно, сможет заранее рассказать тебе о городе Юма.

Кэлочжэ специально обратился к черноволосому демону по второму имени, во-первых, чтобы выразить близость, а во-вторых, из вежливости — только родственники или самые близкие друзья могут обращаться по первому имени.

— Ха-ха-ха! Я как раз с этой целью и приехал, хотя тогда совершенно не знал, что будущим владельцем окажется господин Фэйэрчжаха. Но раз уж это господин Фэйэрчжаха, моя поездка точно не прошла зря. Я даже специально привез сезонные фрукты из Юмы...

Коренастый демон весело смеялся, его изначально крошечный рот растянулся до невероятных размеров, превратившись в кровавую пасть, занимавшую большую часть лица!

Хотя выглядел он пугающе, Нань, очевидно, был хорошим торговцем. Мало того что он был очень разговорчив, он еще и умел угадывать мысли собеседника, быстро находил интересующие того темы, превращая обыденные мелочи в увлекательные истории, и периодически подкидывал что-нибудь интересное, вызывая приятное удивление.

Учитывая, что Кэлочжэ и Фэйэрчжаха были ценителями искусства, он подробно рассказал о хранилище в доме в Юме.

— Там есть очень большая комната для коллекций. Хотя предыдущий владелец не был ценителем искусства, зато сам был художником. Ради своих произведений он построил прекрасное хранилище!

— Даже в далеком Юме я много читал о господине Фэйэрчжаха в газетах. Ц-ц-ц! Вы действительно человек с отличным вкусом, коллекционер. Должно быть, у вас дома уже немало коллекционных предметов? В будущем их число будет только расти. Отель, конечно, ваш собственный, да еще и лучший в городе Кэлода — я как-то даже провел в нем ночь! Должен сказать, подушки в вашем отеле невероятно удобны!

Но вернемся к делу. Отель хорош, но из-за постоянного потока людей он не подходит для хранения ценных коллекций. Дом в Юме довольно просторный, да и общественный порядок там отличный. Ваши коллекционные предметы наконец-то смогут спокойно поселиться дома.

Господин Нань говорил без умолку. Проговорив довольно долго, он внезапно сменил тему:

— Потратив столько денег на дом, в котором к тому же будут храниться антиквариат и произведения искусства, стоимость которых не меньше стоимости самого дома, как обстоят дела у господин Фэйэрчжаха с охраной? Не знаю, пользуетесь ли вы частной охраной или наемными телохранителями, возьмете ли их с собой при переезде? Путь из города Кэлода в Юму долг, транспортировка — тоже проблема. Подумав, что, возможно, эти вопросы вас беспокоят, я привел с собой Сюэ. У него же охранная компания. И это не пустое бахвальство — охранная компания Сюэ входит в число лучших в Юме. Слегка приоткрою завесу: у Сюэ есть значительная доля в крупнейшей подпольной арене Юмы. Каждый год он имеет приоритетное право выбора лучших бойцов, и под его началом много могущественных демонов.

После долгих разговоров наконец-то подошли к главному.

Черноволосый демон все это время молча слушал, позволяя толстому демону напротив говорить. Он лишь слегка склонил голову, слушая с улыбкой на лице. Представленный тщедушный демон тоже улыбался. Заметив, что взгляд черноволосого демона остановился на нем, он ответил легкой улыбкой.

— Я действительно сейчас ломаю голову над тем, как перевезти эти вещи.

И еще... какой неожиданный сюрприз! Вы, наверное, не знаете, но моя любовь к боям даже больше, чем к антиквариату и произведениям искусства! — На лице черноволосого демона мелькнула тень радости, и он рассмеялся.

— И не скажешь! Вы выглядите таким галантным! На следующей неделе как раз состоится захватывающий бой на моей арене. Не хотите ли прийти посмотреть? — Крошечный ротик сжался в сдержанной улыбке, демон по имени Сюэ лучезарно улыбался.

— Там есть укромная терраса, вид неплохой. Может, пройдем туда, чтобы обсудить детали?

Несколько демонов, разговаривая и смеясь, взяли с подноса официанта по новому бокалу и вместе направились на уединенную террасу, предложенную господином Кэлочжэ, чтобы продолжить обсуждение.

* * *

Когда любая сила слишком долго пребывает в предмете, их уже трудно полностью разделить.

Как слабый желтый чайный налет на чашке.

Как последняя капля молока в бутылочке.

Хэй Дань запрокинул голову и изо всех сил пытался высосать последнюю каплю нэйнэй.

Это была действительно последняя капля молока.

Банка с сухим молоком окончательно опустела. В этом мире не было сухого молока, и даже если изредка удавалось поймать кормящего демонического зверя, то это все равно была не нэйнэй Хэй Даня.

Когда светло-желтый порошок в банке становился все меньше, Хэй Дань пил нэйнэй все бережнее.

Он никогда не был расточительным малышом.

Промучившись с запрокинутой головой, но так и не сумев ничего высосать, Хэй Дань, вероятно, устав, поставил бутылочку вертикально. Одна капля молока медленно потекла по стенке вниз.

Уставившись на ту каплю, снова собравшуюся на дне, Хэй Дань, не желая сдаваться, пополз с бутылочкой к изголовью кровати. Прислонившись к большой подушке, которую оставил дядя, его маленькое черное тельце слегка утонуло в ней. Поджав одну ножку к другой и выпятив животик, Хэй Дань уселся. Протянув лапку, он начал, подражая дяде, откручивать бутылочку.

Он хотел открутить крышечку и выпить последнюю каплю, но его сил было маловато, да и лапка была недостаточно большой.

Потратив много усилий, но так и не сдвинув бутылочку с места, он вдруг увидел, как в воздухе появилась пара рук.

С длинными ногтями, на тыльной стороне — слой серой чешуи, а помимо этого, еще и волосы.

Эти возникшие из ниоткуда руки взяли бутылочку из лап Хэй Даня и открутили для него соску.

Хэй Дань тут же поднял бутылочку, высоко задрал подбородок, и ледяная капля молока медленно скатилась в его маленький ротик.

Маленький демон с удовольствием облизнулся.

— А! А! — Хэй Дань крикнул «а-а» дважды, и те лапы исчезли в воздухе.

Совсем не удивившись этим рукам, Хэй Дань немного покатался с бутылочкой по подушкам, но вскоре наткнулся на что-то твердое. Маленький демон перевернулся и увидел книжку с картинками, которую дядя обычно использовал, чтобы рассказывать ему истории. Он снова оживился. Подползши к книжке, он начал с важным видом перелистывать страницы, разглядывая их.

Хотя он не знал ни одного иероглифа, Хэй Дань любил разглядывать эти яркие красочные картинки.

От его движений золотой браслет на маленьком запястье слегка позванивал.

Когда любая сила слишком долго пребывает в предмете, их уже трудно полностью разделить.

Как кухонный нож, сделанный из рукояти Меча Коэрмасы, особенно острый.

Как в браслете Хэй Даня, где на самом деле сохранилась крошечная, едва уловимая частица Силы Короля Демонов.

Бережливый Хэй Дань использовал ту силу, чтобы сшить дяде игрушечную лягушку.

Осталось еще немного. Иногда он превращал ее в когти дедули, чтобы открыть себе крышечку, а иногда — очень редко — в руку дяди, чтобы похлопать себя перед сном.

Но он был умен: делал это только тогда, когда дядя и дедуля никак не могли подойти, а он не мог ждать. В большинстве же случаев он терпеливо ждал, когда дедуля и дядя сами придут к нему.

Как и только что: дедуля пошел в туалет, временно оставив Хэй Даня на кровати. Хэй Дань

боялся, что драгоценная капля нэйнэй высохнет до возвращения дедули, вот и пришлось действовать самому.

— Дедуля идет! Идет! — За дверью послышался голос дедули, и следом ворвался демон с бараньими рогами. Пара когтистых лап протянулась к нему. Приглядевшись, можно было увидеть на тех лапах чешую и длинную шерсть. Чешуя была не белой, а серой — благодаря хорошему питанию чешуя дедули начала менять цвет.

<http://bllate.org/book/15401/1371882>