

Как будто этот рывок истощил все его силы, мужчина рухнул на колени. Его жалкий вид диссонировал с роскошным убранством отеля. С этого ракурса людям были видны лишь участки серой кожи, выступающие из-под одежды.

Хотя на нём была униформа отеля, все присутствующие с первого взгляда поняли, что этот тип явно проник сюда незаконно. Это был тщедушный демон, всё тело которого было покрыто ранами — явный результат жестокого избиения, которое он получил ещё до того, как сумел пробраться внутрь.

Если бы это было в игорном доме нижнего города, многие наверняка узнали бы в нём того самого мужчину, который несколько дней назад проигрался догола, не смог заплатить долг и был проучен заведением. Но здесь был верхний город, и никто не знал этого жалкого демона.

— О-о~ — Рыжеволосая демонесса, однако, узнала его с первого взгляда.

Разве это не тот тип, за которым босс велел ей установить слежку?

Её взгляд скользнул в сторону стоящего рядом босса. Тот, как обычно, сохранял невозмутимость, его лицо не выражало ни единой эмоции, будто ничто на свете не могло заставить его хотя бы бровью повести.

— Подделка? Какие у тебя доказательства? — Ни капли не поколебавшись от возможности, что купленное им кольцо оказалось фальшивкой, господин Фэйэрчжаха спокойно и свысока смотрел на серого демона, распростёртого у его ног.

— Потому что... потому что... — с трудом выдавил из себя серый демон.

Его голос был хриплым, булькающим, словно он получил тяжёлое ранение. Спустя долгое время он вдруг резко поднял голову, обнажив избитое до синяков лицо, и выкрикнул:

— Потому что эту поддельную печатку сделал я сам! Настоящая — у меня!

— Господин! Умоляю вас, отдайте мне ту фальшивку! Я обменяю её на настоящее кольцо, которое у меня есть!

Едва эти слова прозвучали, весь холл отеля взорвался!

— О-о~ — протянула мисс Цзинь с лёгким вопросительным подъёмом на конце, многозначительно взглянув на темноволосого мужчину рядом.

Значит, в том, что «чуть позже это кольцо станет настоящим»... всё обстояло именно так?

— Приношу извинения, но сегодня мне не удастся разделить с мисс Цзинь ночной ужин. Здесь возникло кое-что неотложное, что требует моего внимания, — указав пальцем на демона на полу, темноволосый господин Фэйэрчжаха с лёгкой досадой пожал плечами.

— Идите, идите, — с улыбкой ответила мисс Цзинь, выражая понимание.

— Ужин за мой счёт, — бросив эту щедрую фразу, господин Фэйэрчжаха вместе со своим секретарём и тем серым демоном покинул зал.

— Ла-а-дно~ — Усмехаясь, глядя на оживлённо толпящихся вокруг людей и на репортёров, суматошно набирающих номера на телефонах, мисс Цзинь вдруг подумала, что пригласить господина Фэйэрчжаха остановиться в её отеле было поистине мудрым решением.

Под руководством людей, посланных мисс Цзинь, А-Цзинь прошёл в закрытое помещение. Вся комната была красной: красные стены, красный ковёр, с тёмно-золотистой мебелью в качестве акцентов. В момент, когда дверь комнаты захлопнулась, звуки извне полностью исчезли.

Это была комната-сейф.

А-Цзинь уселся на центральный диван. Рыжеволосая демонесса осталась стоять позади него, не присаживаясь.

Облокотившись локтями на колени и скрестив пальцы под подбородком, А-Цзинь принял удобную позу слушателя. Затем, слегка опустив взгляд, он уставился на серого демона, распростёртого у его ног:

— Итак. Теперь ты можешь предъявить мне свои доказательства. Если они меня не удовлетворят — я тебя съем.

Худощавое тело слегка содрогнулось. Серый демон медленно поднял голову.

— Господин, меня зовут Нибулу. Если вы уже три-четыре сотни лет назад вращались в кругах высших демонов, то, возможно, слышали это имя. В те времена я...

— В те времена ты был известным на весь мир мастером по изготовлению подделок, — тонкие губы А-Цзиня слегка раздвинулись, внезапно раскрывая личность собеседника.

Серый демон на миг застыл, затем кивнул:

— Да... тогда меня так и называли.

В этом мире любой демон, удостоившийся звания «мастер», обладал выдающимися способностями в определённой области.

Например, оружейный мастер Якоб прославился тем, что мог создавать для демонов оружие, максимально раскрывающее их индивидуальные способности. Были и мастера музыки, чьи произведения сами по себе содержали магическую силу, способную мгновенно погружать слушателей в определённое состояние или даже гипнотизировать. А ещё были такие, как Нибулу — мастера по изготовлению подделок.

Родившись в трущобах, сам Нибулу не был высокоранговым демоном. Сначала он занялся подделками просто потому, что не было денег на еду. Простояв три дня у входа в продуктовую лавку, он наблюдал за деньгами, которыми люди расплачивались. Затем потратил ещё один день, чтобы из старых железных банок изготовить три монеты.

Этими тремя монетами он купил кусок гебу — нечто вроде хлеба. Передавая деньги, он слегка нервничал, но продавец не заметил подделки, просто бросил монеты в денежный ящик и протянул ему кусок гебу.

Тот гебу был очень вкусным, и наконец утихомирился желудок, урчавший несколько дней.

С этого и начался его путь поддельщика.

Сначала это были монеты самого низкого номинала. По мере роста мастерства, масштабы его деятельности расширялись, и в конце концов к нему даже стали обращаться люди, принося вещи с просьбой сделать копии.

Вступление в сферу изготовления подделок для него было лишь вопросом времени.

И именно с началом изготовления подделок его уровень жизни значительно вырос. Он стал часто вращаться в кругах высших демонов, работать на них и сам зажил жизнью, доступной лишь высшим демонам.

— Ты можешь приступить к доказательствам того, что купленное мной кольцо — подделка, — терпеливо выслушав повествование о жизни собеседника, темноволосый мужчина прервал его, когда рассказ стал слишком уж расплывчатым.

— Это кольцо... — Серый демон замер. — Можно... можно мне взглянуть на кольцо, которое у вас?

А-Цзинь достал из-за пазухи футляр с кольцом и передал его рыжеволосой демонессе за спиной, давая знак вручить тому.

В тот миг, когда А-Цзинь извлёк футляр, весь серый демон выпрямился. А когда рыжеволосая демонесса открыла коробочку, он, кажется, даже подпрыгнул!

Нахмурившись, рыжеволосая демонесса не стала передавать ему кольцо, а оставила у себя в руке, позволив лишь смотреть.

Серый демон разглядывал его с необычайной тщательностью. Сжав кулаки, он почти жадно впился взглядом в кольцо перед собой. И лишь когда рыжеволосая демонесса снова убрала его в футляр, он неохотно отвел глаза.

Закрыв глаза, чтобы снова собраться с мыслями, он, открыв их, произнёс:

— Подтверждаю, господин. Кольцо, которое вы купили — подделка. Сделано мною лично, никаких сомнений.

— О-о? — В отличие от реакции других демонов, купивших подделку, выражение лица темноволосого мужчины оставалось бесстрастным.

— Это кольцо я изготовил как подделку, чтобы сделать предложение своей супруге. Размер кольца до сих пор соответствует размеру безымянного пальца моей жены... Это размер безымянного пальца Цюли... Всё верно, верно...

Узнав, что на этом аукционе, возможно, выставлено кольцо Цюли, я потратил неделю, пытаюсь раздобыть денег в игорном доме... но... к началу торгов мне всё равно не хватило суммы, чтобы выкупить кольцо...

Господин, умоляю вас, это единственная реликвия, оставшаяся от моей жены! Умоляю, отдайте его мне! У меня есть настоящая вещь, я обменяюсь с вами!

Неистово выкрикивая это, серый демон достал из-за пазухи...

Большую коробку!?

Поняв, что в коробке, должно быть, и находится настоящий Обручальное кольцо, рыжеволосая демонесса поспешно забрала её у него. Руководствуясь соображениями безопасности, она сначала взглянула на невозмутимо сидящего на диване босса, а затем открыла коробку.

Изначально у неё в голове вертелась куча вопросов. Например: если у него такие способности

к подделкам, почему бы не делать фальшивки и не продавать их за деньги? Или: если у него и правда есть подлинник, почему бы не заявить об этом на аукционе?

Однако, когда она открыла коробку и увидела внутри так называемый подлинник, все эти вопросы развеялись.

— Да хранит нас Король Демонов! Если ЭТО подлинник, то в мире не осталось фальшивок! — выпалила рыжеволосая демонесса, вытаскивая из коробки...

Э-э-э...

Браслет?!

Ладно, если приглядеться, металлическое кольцо в коробке действительно в точности повторяет то кольцо, что лежит в другой коробке у неё в руке. НО!

Оно раз в десять больше обычного кольца!

Из него запросто можно сделать браслет, понимаете!?

Кто же поверит, что ЭТО — кольцо?!

<http://bllate.org/book/15401/1371863>