

— Да, заработала денег! — но в голосе хозяйки слышалась доля пренебрежения. — Она, ничего не умеющая, без каких-либо навыков, да ещё и с калекой мужем, где она могла заработать? И к тому же, эта старушка неизвестно где живёт, в соседних деревнях говорят, что её не видели, а её калеку мужа мы тоже больше не видели. Должно быть...

Хозяйка на мгновение замолчала, создавая интригу. Увидев, что несколько клиентов с любопытством смотрят на неё, она таинственным шёпотом высказала своё предположение:

— Должно быть, она не смогла выжить, бросила своего мужа и нашла другого старика! Вот почему неизвестно, где она живёт, и её семью больше не видно.

— Сестра, в наше время разве нельзя найти нового спутника жизни? Даже в старости хочется иметь рядом кого-то, — с усмешкой сказал один из посетителей.

Хозяйка размахивала большой ложкой:

— Вы ничего не понимаете! Её бывший муж, старик Ли, был главным на заводе, сколько девушек хотели выйти за него замуж! Просто этой Жэнь Личжу повезло... Потом, говорят, старик Ли потерял ногу, спасая её из-под машины. А теперь... просто грех.

Никто не ожидал, что за этим скрывается такая история, и все замолчали, просто выслушав её как рассказ, не желая больше обсуждать.

Режиссёр Чжэнь же слушал с горящими глазами, достал блокнот и начал записывать, возможно, однажды он использует эту историю как вдохновение для сценария фильма.

Цзи Чанцин же, держа пустую миску, смотрел на старушку напротив, задумчивость читалась в его глазах.

Как раз в тот момент, когда хозяйка рассказывала историю, из его рукава выскользнул белый силуэт и потянул за рукав.

На старушке ощущалось присутствие запечатанного артефакта.

...

В подземной базе.

[Бип — бип —]

Долгий и непрерывный звук сирены вновь разнёсся по этому закрытому месту, бесчисленные двери захлопнулись, даже вентиляционные отверстия были полностью заблокированы, и машины, производящие кислород, начали работать.

Ш-ш-ш!

Вода хлынула из щелей в стенах, омывая почти всех, кто находился в базе.

В редких местах, куда вода не попала, в библиотеке, браслет Се Яна загорелся, и из исследовательского отдела поступил звонок, голос чётко донёлся:

[Запечатанный артефакт С-256 утерян, требуется поддержка!]

[Повторяю, запечатанный артефакт С-256 утерян, требуется поддержка!]

[Подтвердите получение!]

Се Ян спокойно поднял руку и легонько нажал на браслет:

— Хорошо.

Его выражение лица и действия не выдавали ни капли напряжения, он сидел на стуле и отдал приказ Гу Чэнсиню:

— 256 утерян, зона утечки отправлена тебе.

Се Ян даже не уточнил задание, просто сообщил о ситуации.

Получив информацию, Гу Чэнсинь тоже не запаниковал, ещё когда на него вылилась холодная вода, он понял, что произошло. Его лицо вдруг стало усталым, он вздохнул и методично раздал задания всем сотрудникам исполнительного отдела, находившимся в подземной базе.

Новичок Малыш Ли, стоявший рядом с Гу Чэнсином, вытер воду с лица, в растерянности и с лёгкой тревогой, но, увидев, что начальник так спокоен, он тоже успокоился и с вопросом обратился к нему:

— Капитан Гу, что происходит?

Гу Чэнсинь серьёзно посмотрел на него и строго сказал:

— Ты не читал данные о С-256? Иди напиши сто раз!

Малыш Ли сразу же сник, выпрямился и ответил:

— Есть!

Следуя за Гу Чэнсином, Малыш Ли быстро открыл информацию о запечатанных артефактах на своём браслете и начал изучать данные.

[Номер: С-256]

[Описание: Основное тело представляет собой живое существо в форме королевы пчёл, способное разделяться на неограниченное количество невидимых потомков, которые могут извлекать микроколичество энергии из любого объекта, кроме воды и неорганических веществ, и производить мёд. Организмы, из которых извлекается энергия, постепенно слабеют. Отчёт С-256-1 показывает, что человек весом 60 кг, подвергшийся воздействию большого количества потомков в течение часа, умер, а С-256 извлёк 1,2 кг мёда. Отчёт С-256-2 показывает, что человек весом 54 кг, подвергшийся воздействию небольшого количества потомков в течение часа, потерял 2 кг веса без последствий.]

[Метод запечатывания: Использовать воду температурой 18 градусов без примесей и обеспечить расстояние не менее 2 метров от любых микроорганизмов, иначе есть риск побега.]

— Тип, способный разделяться на потомков, — вздохнул Малыш Ли, уже надевший пластиковый защитный костюм. — Не только основное тело трудно поймать, но если не поймать всех потомков, основное тело может накопить энергию и снова сбежать. Когда же это закончится...

Сосед хлопнул его по голове, звук был приглушённым из-за защитного костюма:

— Устал? Если бы каждый день были такие безопасные задания, я бы спал и улыбался. Не жалуйся, давай работать!

— Есть!

...

Цзи Чанцин гулял весь день и, получив подсказку от скелетика, снова вернулся на рынок, как раз увидев, как старушка по имени Жэнь Личжу заканчивает убирать магазин и собирается уйти.

Фрукты, которые она продавала, были свежими и дешёвыми, многие покупали их, и в конце почти ничего не осталось.

Цзи Чанцин последовал за ней по дороге, постепенно свернув на тропинку, которая вела в лес, куда многие предупреждали не ходить.

О, это интересно.

Цзи Чанцин последовал за старушкой в лес.

В темноте среди деревьев загорелись зелёные глаза, постепенно распространяясь по всему краю леса.

[Авторское примечание:

Примечание 1:

Установка личных камер в общественных местах незаконна, за это могут наказать! Дети, не повторяйте!

P. S.:

Мой кот заболел, ветеринар сказал, что нужно удалять зубы...

Те, у кого есть питомцы, не забывайте чистить им зубы каждый день qwq

С учётом этих обновлений, вместе с предыдущими, всего три главы, в феврале обязательно наверстаю oz

Люблю вас!]

— Эй, ты видел Цзи Чанцина? — с беспокойством спросил Лян Чэнь.

Ся Ижань лежал на кровати с телефоном, косо посмотрел на этого парня, который без разрешения ворвался в его комнату, и зевнул:

— Ты мог бы хоть немного вежливости проявить?

— Я серьёзно! Не могу связаться с ним! — Лян Чэнь схватил подушку с края кровати, сжал её в руках и подумал. — Уже поздно, здесь нечего делать, ночью даже дорогу не видно. Куда он мог пойти?

— Откуда я знаю? Может, просто вышел прогуляться, — Ся Ижань по-прежнему не придавал этому значения, даже не изменив позы.

— Ладно, я пойду поищу его, — Лян Чэнь бросил подушку и направился к двери.

— Эй, ты, закрой за собой дверь! — Ся Ижань закатил глаза, раздражённо вздохнул, но через пару секунд всё же встал, чтобы закрыть дверь.

Он только подошёл к двери спальни, как услышал тихий голос из прихожей.

— Ты... куда идёшь?

В этот момент у Ся Ижана по спине пробежали мурашки, он схватился за дверь и замер на пару секунд, прежде чем понял, что это голос соседки. Просто из-за расстояния и эха в коридорах он показался ему странным.

Голос Лян Чэня тоже звучал неуверенно:

— Мой друг ещё не вернулся, я пойду поищу его.

Голос соседки снова раздался, медленный, как будто во сне:

— Вечером... не выходи.

Лян Чэнь с недоумением спросил:

— А что насчёт моего друга?

Соседка повторила:

— Не ходи.

Скрипнула дверь, похоже, она закрылась.

Лян Чэнь стоял у двери, вспоминая реакцию соседки, и его рука, лежащая на ручке, не решалась открыть замок.

За окном мелькнула чья-то тень.

Прошло несколько секунд, и Ся Ижань, стоявший у двери спальни, увидел, как Лян Чэнь с бледным лицом вернулся.

— Что случилось? — тихо спросил Ся Ижань.

— Откуда мне знать? — сквозь зубы пробормотал Лян Чэнь, затем постучал в дверь режиссёра Чжэня и тихо сказал:

— Режиссёр, вы здесь? Нам нужно с вами поговорить.

Ся Ижань молча стоял рядом, ожидая ответа.

<http://bllate.org/book/15399/1360794>