

Деревенская ночь была намного темнее, чем в городе. Вокруг не было ни одного источника света, и выражение «тьма кромешная» здесь было не просто метафорой.

Именно в такой темноте и тишине им предстояло пройти через небольшой лес и подняться на другую сторону горы.

Причиной этого было то, что их предыдущие расчёты оказались ошибочными. Когда целевой персонаж прибыл, они обнаружили, что между ними и целью лежит целая гора.

Если идти пешком, то по главной дороге пришлось бы сделать большой крюк.

Таким образом, перед ними оставался только один вариант...

Хлоп!

Чу Хун ударила Чжао Сюя рукой по голове и отчитала его:

— О чём ты думаешь? Что написано в руководстве по действиям? Как поступают, когда идут ночью или заходят в глухие леса?

В любом из описанных выше случаев нужно быть осторожным и ни в коем случае не спешить, рискуя ради скорости.

Для таких, как они, неосторожность часто означала опасность.

Чжао Сюй почесал голову:

— Тогда зачем мы здесь?

— Хотя наша задача не связана с разведкой, но заранее провести проверку и оценить возможные угрозы — это необходимо! Ночью никто не мешает, и действовать проще. Пока есть время, нужно осмотреть подозрительные места в округе и добраться до другой стороны горы до рассвета. — Чу Хун кивнула, выглядев при этом весьма уверенно.

Сказав это, она достала инструменты, готовясь ненадолго зайти в лес.

Однако, как только она вынула из сумки прибор для измерения индекса загрязнения, стрелка на циферблате начала бешено дёргаться!

Хотя стрелка не поднималась выше отметки С, её странные колебания заставили обоих остановиться в изумлении.

— Здесь что-то не так! — Губы Чу Хун плотно сжались, а брови нахмурились.

Чжао Сюй подошёл ближе, внимательно посмотрел на странный прибор и, подумав, предложил:

— Капитан, идите по главной дороге. Я останусь здесь. Хотя местные жители сюда не заходят, но если что-то случится... я смогу помочь. Будем действовать отдельно.

Услышав это, Чу Хун заколебалась, но, посмотрев в его решительные глаза, наконец кивнула:

— Хорошо.

Разделив обязанности, они собрали необходимые инструменты и уже собирались разойтись, как вдруг из-под земли поднялись клубы тумана.

— Что это...

— Осторожно!

Туман мгновенно поглотил обе фигуры.

...

Возможно, из-за плохого сигнала или просто потому, что было слишком рано.

Цзи Чанцин не смог проникнуть в сон Се Яна.

Глухой звук.

Цзи Чанцин открыл глаза и увидел, что на подоконнике висит маленький белый скелетик, который, отчаянно дрыгая ногами, наконец перебрался на соседний стол.

— Ну как? — мрачно спросил Цзи Чанцин.

Скелетик подпрыгнул, чуть не упав обратно за окно.

К счастью, он вовремя узнал голос Цзи Чанцина, медленно повернулся и, оскалив свои белые зубы, выдал жёсткую и льстивую улыбку, после чего кивнул и указал на окно.

Использовать запечатанный артефакт для поиска другого запечатанного артефакта — вот что называется настоящей эффективностью!

Цзи Чанцин заявил, что весь день бродил по улицам, но это точно не было ленью!

Даже вечером он усердно работал.

Очень трудолюбивый!

Следуя за скелетиком, Цзи Чанцин запер дверь, перелез через подоконник и отправился в путь.

Дойдя до безлюдного места, он неспешно спросил:

— Что ты нашёл?

— Хозяин! Я думаю, это дом старосты. У него дома есть каменный жернов... сам по себе жернов — ничего странного, но обычно их используют для работы, а он поставил его в доме, как святыню, и перед ним ещё поставил ступку и соковыжималку! Это же очень странно, правда?

— Ступка и соковыжималка перед жерновом? Староста, видимо, любит молоть что-то для развлечения? — Цзи Чанцин пришёл в замешательство. Он думал, что проблема в лесу, а оказалось, что всё дело в обычном жернове в доме.

Подумав и не найдя ответа, он сказал:

— Сначала покажи мне.

Дом старосты был недалеко, и по дороге Цзи Чанцин не встретил ни души. Он быстро добрался до места. По пути он заметил, что у каждого дома здесь стоит большой жернов.

— Вот здесь! — Скелетик запрыгнул на подоконник, его тонкие костлявые пальцы просунулись в щель и открыли задвижку.

Внутри комнаты всё было именно так, как описал скелетик: пустое пространство, в центре которого стоял большой жернов. Перед ним был маленький деревянный стол с ступкой и отключённой соковыжималкой. Рядом лежала пустая тарелка, от которой ещё оставался слабый аромат какого-то фрукта.

Со всех сторон Цзи Чанцин не мог понять, для чего это нужно.

Он достал из кармана прибор, и стрелка на нём действительно слегка дёрнулась, остановившись на отметке, указывающей на небольшой уровень загрязнения, но не представляющей серьёзной опасности.

— Что это вообще может делать? — Цзи Чанцин осмотрел жернов со всех сторон, но так и не понял.

Скелетик тоже не мог понять. Он залез на жернов, осмотрел его и вдруг предложил:

— Может, принести что-нибудь, чтобы попробовать его перемолоть и посмотреть, что получится?

— Хорошо, — кивнул Цзи Чанцин.

Скелетик немного помедлил, затем спрыгнул со стола и, открыв дверь, собирался выйти на поиски фруктов.

Но снаружи слышался шорох. Причём не единичный, а со всех сторон.

Цзи Чанцин придержал дверь и заглянул в щель.

Оказалось, что староста и его семья, которые уже должны были спать, почему-то вышли наружу, даже в тонкой ночной одежде.

Но не только они — из соседних домов тоже начали выходить люди, останавливаясь в своих дворах и вынося вёдра.

Шорох!

С неба спустилась стая птиц, сливающихся с ночной тьмой. Они ненадолго задерживались у каждого дома, затем снова взлетали.

Вскоре птицы добрались до дома старосты и опустились на землю.

Цзи Чанцин разглядел, что в лапах у птиц были круглые предметы, похожие на фрукты, которые они бросали в ведро, вынесенное старостой.

Затем семья старосты подняла полное ведро и, покачиваясь, направилась к комнате с жерновом.

Цзи Чанцин не успел сказать ни слова, быстро схватил скелетика и выпрыгнул в окно.

К счастью, птицы, сбросившие фрукты, уже улетели к следующему дому и не обращали внимания на происходящее здесь.

Пользуясь укрытием дома и деревьев, Цзи Чанцин быстро вернулся к их жилищу.

Сзади отчётливо слышался звук вращающегося жернова.

Перед тем как закрыть окно, Цзи Чанцин краем глаза заметил, что Лян Чэнь, одетый только в нижнее бельё, стоял рядом с жерновом, обливаясь потом.

Цзи Чанцин вспомнил, что, кажется, Лян Чэнь действительно имел привычку спать голым.

[Авторское примечание]:

Цзи Чанцин: Невыносимо смотреть!

Что вообще произошло?

Цзи Чанцин погрузился в глубокое раздумье.

— Почему птицы приносят фрукты людям? Они сами их едят? — скелетик задумчиво пробормотал.

Услышав это, Цзи Чанцин вдруг осенила догадка.

Он притаился за дверью, внимательно наблюдая за окном и прислушиваясь к звукам.

Казалось, что люди в доме, находясь в полусне, вышли наружу и окружили жернов, по очереди перемалывая фрукты в жидкость. Звук густой жидкости, падающей в ведро, явно указывал на высокое содержание сахара и уникальный вкус напитка.

Цзи Чанцин едва сдержал желание выйти и попробовать напиток, но вместо этого вспомнил старую поговорку: «Лови рыбу на длинную удочку!»

Сейчас скелетик был идеальным помощником, очень способным!

Прошло некоторое время, и фрукты, принесённые птицами, наконец закончились. Раздалось несколько негромких карканий, и чёрные птицы взмыли в небо, проникая в каждый дом. Несколько птиц схватили ручки вёдер и, покачиваясь, улетели.

Кажется, эти птицы просто использовали людей как инструменты для приготовления сока!

<http://bllate.org/book/15399/1360791>