

Запечатанные артефакты, о которых ничего неизвестно, — это настоящая головная боль. Не зная их способностей и времени активации, невозможно найти подходящий способ справиться с ними, и вероятность ошибки возрастает.

— В Горной усадьбе «Звёздная пыль» так много людей. Нужно ли их эвакуировать? — Гу Чэнсинь задал вопрос, скорее, чтобы что-то сказать.

— Как думаешь? — Се Ян резко ответил, его тон был не самым дружелюбным.

Гу Чэнсинь с удивлением обернулся к нему и смущённо улыбнулся.

Не зная точных характеристик артефакта, кто осмелится действовать? Кто знает, источник проблемы — это что-то в усадьбе или сами люди внутри?

— Вы оставайтесь здесь и следите, чтобы никто не вошёл и не вышел. Сообщайте о любых изменениях, — приказал Се Ян, выходя из машины.

— А что насчёт усадьбы... — Гу Чэнсинь неуверенно посмотрел на него.

— С этим я разберусь сам, — ответил Се Ян, уже удаляясь так быстро, что Гу Чэнсинь даже не успел его остановить.

Гу Чэнсинь молча вздохнул.

Как бы он ни хотел это отрицать, но задачи уровня В, когда за них брался Се Ян, всегда заканчивались с минимальными потерями и последствиями.

В таких областях, где наука бессильна, сила одного выдающегося индивидуума может быть эффективнее, чем усилия сотен или тысяч обычных людей.

...

Между тем, Тань Сян не отвела Цзи Чанцина в главный зал, где его ждали фрукты и закуски, а поднялась с ним наверх, в роскошную гостиную.

Комната была небольшой, рассчитанной на три стола, но всё было организовано с особым вниманием к деталям. Холодильники, винные шкафы, мебель — всё выглядело дорого и качественно под светом люстр.

Конечно, для Цзи Чанцина всё это было не больше, чем придорожная пыль. Единственное, что привлекло его внимание, — это бутылки с красной и чёрной жидкостью в винных шкафах. Он не знал, что именно в них, но они выглядели аппетитно.

— Тсс, не говори ни слова, — Тань Сян, войдя, вела себя как вор, осторожно осмотрев комнату, прежде чем шепотом сказала Цзи Чанцину. — Садись и жди здесь. Я приведу кого-то...

Не дав ему ответить, она вышла, заперла дверь снаружи и ушла.

Цзи Чанцин не сел, а начал бродить по комнате.

Больше всего его привлекли два шкафа с едой и напитками.

К сожалению, в отличие от общедоступных комнат, здесь фрукты были целыми, не порезанными, а бутылки с тёмно-красной жидкостью были плотно закрыты, и без специальных инструментов или разбивания их было невозможно открыть.

Что за вещи, хранятся так тщательно.

Цзи Чанцин пробормотал что-то себе под нос, сдерживая любопытство.

Судя по словам Тань Сян, скоро должен был кто-то прийти, и ему следовало вести себя скромно.

Отойдя от еды, Цзи Чанцин наконец обратил внимание на остальную обстановку.

Комната была укомплектована всем необходимым, но была небольшой. У одной из стен стоял шкаф с парой строгих костюмов, судя по размеру, принадлежащих одному человеку.

Это была личная комната.

У окна был небольшой выступ, слишком узкий для человека, но подходящий для птиц или тех, кто не совсем подчиняется законам физики. Единственная проблема — он выходил в сад, и его можно было легко заметить снизу.

Цзи Чанцин внимательно осмотрел сад, пытаясь запомнить его структуру, но следы в воздухе были едва уловимы и исчезали, когда кто-то появлялся, словно прячась в каком-то субпространстве.

— Где же он может быть... — Цзи Чанцин прищурился, глядя вдаль.

За садом находились более скромные постройки, где люди готовились к вечернему банкету. Чуть дальше были загоны с курами, утками и даже свиньями.

Еда для людей никогда не была необходимостью для Цзи Чанцина, и он никогда не стал бы есть сырое мясо ради утоления голода. Поэтому он не испытывал ни малейшего интереса к этим живым ингредиентам.

Много лет назад он посещал дома богачей, забирая их жадность и заодно пробуя блюда, приготовленные знаменитыми поварами.

Нужно признать, что в плане кулинарии люди здесь действительно талантливы. Особенно тот человек...

Цзи Чанцин, опершись на подоконник, погрузился в воспоминания, когда дверь комнаты наконец открылась.

Мужчина, похожий на Тань Сян, но с более строгими чертами лица и более зрелым выражением, быстро вошёл в комнату. Это был её старший брат, Тань Янь, на пять лет старше.

На его пиджаке было большое мокрое пятно, вероятно, причина того, почему он вернулся в комнату. Поскольку дверь была заперта снаружи, он даже не подозревал, что внутри кто-то есть, и начал снимать мокрую одежду.

Он обернулся, чтобы найти корзину для белья, и вдруг заметил тень у окна.

— Кто здесь... Цзи Чанцин? Как ты здесь оказался? Как ты сюда попал? — Тань Янь прищурился, его лицо оставалось спокойным, но край пиджака в его руке был сжат до белизны.

Какие времена настали.

Цзи Чанцин, с его честным лицом, оказался таким человеком!

Цзи Чанцин посмотрел на Тань Яня, но вместо того, чтобы сделать что-то странное, как он ожидал, лишь вздохнул, выглядя разочарованным.

Цзи Чанцин с грустью произнёс:

— Это ты... Есть что-нибудь поесть? Я хочу немного простой лапши.

На лице Тань Яня замешательство смешалось с настороженностью.

За окном тени деревьев слегка колыхнулись, словно человеческие силуэты.

[Авторское примечание: Се Ян: Как вам моё дерево? Похоже на человека?]

У входа в Горную усадьбу «Звёздная пыль» Се Ян выпрямился и спокойно вошёл внутрь, не вызвав ни одного вопроса у охраны.

Такое впечатление, что даже если бы он позже просмотрел записи с камер, он бы не заметил своего присутствия.

Эта странная способность, казалось, отличалась от обычных запечатанных артефактов или способностей загрязнённых людей.

Чтобы не нарушить ход событий своим вмешательством, Се Ян выбрал менее людные места и, избегая контактов, поднялся на крышу здания, откуда мог наблюдать за всем происходящим.

И в этот момент в комнате под ним раздался едва уловимый звук, который обычный человек не услышал бы, но Се Ян его заметил.

В комнате под ним находились Цзи Чанцин и его друг?

Се Ян удивился.

В отличие от исследовательских приборов, он всегда больше доверял своим способностям. Он

никогда не брал с собой странное оборудование для наблюдения.

Поэтому происходящее в комнате под ним действительно вызвало у него удивление и любопытство.

О чём могут говорить молодые люди в наше время?

Се Ян присел и невольно стал подслушивать.

...

Простая лапша?

В этой комнате её точно не было.

— Приготовьте порцию простой лапши. Пятый этаж, гостиная, спасибо, — Тань Янь, не отводя глаз от Цзи Чанцина, позвонил по внутреннему телефону и заказал лапшу.

Помимо этого, он достал из сейфа несколько апельсинов и положил их на столик, внимательно наблюдая за Цзи Чанцином.

— Ты не ел? Перекуси фруктами.

— Спасибо, — Цзи Чанцин, не смущаясь, сел и начал есть апельсины.

Тань Янь наблюдал за ним пару секунд, убедившись, что тот действительно просто ест, и только тогда встал, чтобы переодеть мокрую одежду в соседней комнате.

<http://bllate.org/book/15399/1360738>