

Цзи Чанцин сделал два шага вперед, подбежал к двери, потрогав деревянную поверхность, он почувствовал странную радость и, обернувшись, спросил:

— Это твой дом?

Дом?

Се Ян посмотрел на дверь, его взгляд на мгновение затуманился, затем он покачал головой:

— Наверное... нет.

Цзи Чанцин заметил странное слово, которое использовал Се Ян:

— Наверное? Что значит «наверное»?

Се Ян серьезно объяснил:

— Хотя я провожу здесь больше всего времени, это не дом.

— Ладно. — Цзи Чанцин разочарованно надул губы.

Се Ян молча открыл дверь, открывая вид на помещение.

Это было просторное пространство, похожее на библиотеку. На стенах и на рядах книжных полок перед ними были расставлены бумажные книги. В центре комнаты стоял небольшой круглый стол.

Се Ян вдруг почувствовал сожаление. Не будет ли скучно современному человеку в месте, где есть только книги? Но вся подземная база была изолирована от внешнего мира. Хотя развлекательные зоны и были, они находились далеко отсюда, и он сам никогда туда не ходил, так что других мест для гостей он не нашел.

— Побудь здесь немного, я поищу что-нибудь для развлечения... — Се Ян не успел закончить, как его прервал голос рядом.

— Ух ты, у тебя столько книг! Ты любишь читать? — Цзи Чанцин вошел в комнату, осмотрел все с ног до головы, и в его глазах, казалось, мелькнули звезды.

Цзи Чанцин мысленно запомнил: запасы пищи любит книги, нужно будет приготовить для него много книг.

— Можно сказать так. — Се Ян кивнул, не вдаваясь в подробности.

Увидев, что Цзи Чанцин не выглядит разочарованным или отвергающим, он вздохнул с облегчением.

Цзи Чанцин пошел вдоль книжных полок, внимательно изучая их, время от времени вытаскивая книги и просматривая их, но сложные знания на страницах вызывали у него головокружение.

Люди всегда берут что-то простое и превращают в множество странных законов и теорий, но сколько из этого действительно полезно? Даже если сейчас эти знания полезны, что останется через сто, тысячу или даже триллион лет?

И эти теории, применимые к людям, для других существ совершенно бесполезны.

Цзи Чанцин покачал головой, вернул книгу на полку и, обернувшись, почувствовал кисло-сладкий аромат, пронесшийся мимо его носа.

Оказалось, что Се Ян подошел с кружкой горячего апельсинового сока и поставил ее перед ним.

Цзи Чанцин сел, сделал маленький глоток и мысленно запомнил еще один пункт.

Хорошо, запасы пищи еще и любит кисло-сладкое!

Се Ян, наблюдая за Цзи Чанцином, который с удовольствием пил сок и даже прищурился от удовольствия, слегка кивнул.

Да, дети действительно любят сок.

Когда кружка горячего, согревающего апельсинового сока опустела, Се Ян откуда-то достал маленькую куклу размером с ладонь и положил ее рядом с Цзи Чанцином.

Это было деревянное изображение человеческого тела, простое, но полное. Хотя у куклы не было лица и волос, все ее конечности могли вращаться на 360 градусов, принимая любую позу, доступную человеческому телу.

На самом деле, это была не обычная кукла, а С-233, запечатанный артефакт класса С, предназначенный для проверки состояния тела.

Запечатанные артефакты, хотя и не могут быть полностью объяснены современной наукой, уже

были изучены, и их общие закономерности были определены, а также проведена детальная классификация.

Среди них были как мощные, опасные для людей объекты, такие как В-203, заброшенная больница, так и менее мощные, но столь же контролируемые вещи.

Например, эта деревянная кукла, С-233.

— Что это такое? — Цзи Чанцин протянул руку, с любопытством коснувшись куклы кончиками пальцев. На ощупь она была гладкой, деревянной, и в ней чувствовалась легкая энергия.

Цзи Чанцин сглотнул, подавив в себе желание съесть ее.

Он уже взрослый, нельзя обижать молодых людей, съедая их игрушки.

Однако, когда Цзи Чанцин убрал палец, деревянная кукла, как живое существо, испуганно сжалась.

— Она двигается! — Цзи Чанцин подмигнул Се Яну.

— Да. — Се Ян спокойно кивнул, не меняя выражения лица. — Потому что это... электронная игрушка.

Хотя на деревянной кукле не было ни одного места, куда можно было бы вставить батарейку или подключить питание, но если Се Ян сказал, что это электронная игрушка, значит, так оно и было.

Кажется, он еще не очень умел врать с открытыми глазами, Се Ян слегка кашлянул, взял куклу и поднес ее к Цзи Чанцину:

— Хочешь попробовать? Пошевели ее конечности, и она может потанцевать для тебя.

Цзи Чанцин помолчал пару секунд.

Он размышлял, любит ли Се Ян играть с куклами или смотреть, как что-то танцует.

Человек выглядит таким холодным и отстраненным, а привычек у него столько!

Честно говоря, Цзи Чанцину эти игрушки были неинтересны, но под «горячим» и «ожидающим» взглядом Се Яна он взял куклу в руки и слегка пошевелил ее.

Се Ян, казалось, незаметно вздохнул с облегчением, но его движение было настолько мелким, что даже Цзи Чанцин не заметил.

В тот момент, когда Цзи Чанцин двигал конечностями куклы, странная энергия обволокла его тело, на мгновение зависнув в тех же местах.

Что это такое?

Цзи Чанцин спокойно ощутил это, но не почувствовал, что эта энергия представляет для него угрозу, и потому отбросил мысли о ней.

На самом деле, эта деревянная кукла под номером С-233 обладала способностью синхронизироваться и усиливать состояние тела. Человек, который держал ее в руках и двигал ее, демонстрировал все свои проблемы на кукле.

Более того, в определенной степени кукла могла показать, как эти способности или проблемы будут развиваться в будущем.

Например, если человек с ранней стадией рака легких брал куклу, то через несколько минут она могла показать, как он умрет от болезни легких. По этому времени, с помощью соответствующих расчетов, можно было даже определить точное время смерти.

Это был запечатанный артефакт с предсказательными свойствами, способный изменить будущее жизни. Он хранился в хранилище, и не каждый имел право знать о нем или использовать его.

Без сомнения, Се Ян был одним из тех, кто имел право использовать его.

Се Ян не знал, есть ли у Цзи Чанцина какие-то способности, но с помощью этой куклы он мог определить, могут ли они навредить ему или другим.

Прошло много времени, и под полным ожиданием взглядом Цзи Чанцина деревянная кукла, которая должна была хотя бы немного пошевелиться, стояла неподвижно, как настоящий кусок дерева, насмехаясь над двумя людьми, страдающими бредом.

— Ты обманул меня, она не умеет танцевать. — Цзи Чанцин нахмурился, его глаза в теплом свете блестели, как у маленького бельчонка, который держит орех, но не знает, как его расколоть.

— Да. — Се Ян, не моргнув глазом, ответил. — Возможно, у нее села батарейка.

Вжжж — Вжжж —

На запястье Се Яна вдруг завибрировал браслет, и он слегка наклонил голову, посмотрев на тусклый экран, нажал на кнопку сбоку, и вибрация прекратилась.

Цзи Чанцин вдруг заметил, что Се Ян не был в своих белых перчатках.

Под рукавом виднелась мускулистая рука. Его запястье и ладонь были широкими, из-за того, что он редко бывал на солнце, кожа была очень бледной, и на ней выделялись синие вены, от которых было трудно оторвать взгляд.

На лице Се Яна не было никаких изменений, он просто убрал деревянную куклу со стола и положил ее в углубление на скрытой двери. Здесь машина запишет все изменения, происходящие с куклой, чтобы определить, что происходит с Цзи Чанцином.

<http://bllate.org/book/15399/1360728>