

— Это мой временный наставник, — Истро криво улыбнулся. — Он довольно хороший человек. Возможно, через год я уже буду звать его учителем, а о тебе забуду.

Эрик щипнул его за щеку:

— Уверен, ты не осмелишься говорить с ним так.

— Цыть! Учитель, смотри, как он на меня смотрит, — сказал Истро. — Мне нужно поскорее его выручить, иначе снова попаду под наказание.

Он побежал, бросив на ходу:

— Увидимся через месяц, учитель.

Во время обеда отец Рэйта постучал в дверь и вошёл. Истро встал, кивнув ему, священник жестом предложил ему сесть.

— Сегодня я хотел бы пообедать с тобой, надеюсь, ты не против.

— Конечно нет, — ответил Истро.

Вскоре монах внёс поднос с едой, поставил его на стол и вышел.

Отец Рэйта взглянул на Истро, и тот кивнул, чтобы вместе произнести молитву, прежде чем взять в руки вилку и нож. Истро не понимал, почему священник вдруг решил пообедать с ним. Он неловко провёл ножом по тарелке, издав резкий звук.

— Простите, — тихо произнёс Истро.

Отец Рэйта поднял на него взгляд, задумавшись на несколько секунд, и спросил:

— Как ты воспринимаешь жизнь здесь?

Принц поднял голову и ответил:

— Просто и занято.

Священник кивнул:

— Надеюсь, для тебя здесь есть что-то ценное.

— Я многому научился, — сказал Истро.

Разговор шёл размеренно и скучно. Отец Рэйта посмотрел на овощи на тарелке:

— Тот мужчина, которого я видел на прошлой неделе, твой наставник?

— Да, — ответил Истро. — Рыцарь Эрик Ингэйвен.

Священник заметил, как его глаза оживились при упоминании этого имени, и кивнул:

— Он молод.

Затем добавил:

— Здесь новости доходят медленно.

— Здесь гораздо тише, чем во дворце, — сказал Истро. — И это хорошо.

Затем наступило долгое молчание. Когда Истро доел последний кусок, отец Рэйта произнёс:

— Я видел много знатных юношей, приходящих сюда для практики. Многие из них рубили дрова.

Он посмотрел на молодого человека напротив:

— Но лишь немногие после этого аккуратно складывали поленья.

— Учитель говорил мне, что нужно доводить дело до конца, — сказал Истро. — И не создавать проблем другим.

— Он хороший учитель, — сказал отец Рэйта.

Истро, что было для него редкостью, ответил с ноткой высокомерия:

— Я знаю.

— Но тебе ещё многому нужно учиться, — продолжил священник. — Ты понимаешь это?

— Прошу вас, наставьте меня, — Истро посмотрел на него.

Серые глаза за очками выглядели строгими:

— Кем ты хочешь стать, ваше высочество?

Истро замер. Первой мыслью было, что это ловушка. Возможно, священник всегда был соглядатаем короля и наследника престола. Он подумал некоторое время и ответил:

— Я хочу стать человеком, который сможет жить простой и обычной жизнью.

— Правда? — Отец Рэйта без выражения кивнул и встал. — Рад был пообедать с вами, ваше высочество.

Истро тоже поднялся:

— И я.

Затем он увидел, как священник развернулся и ушёл.

Он посмотрел на тарелки на столе, размышляя о значении всех слов и выражений священника. Он также думал, не сказал ли он чего-то неправильного, но, покачав головой, решил, что никаких улик против него быть не может.

Когда наступило время следующего визита, остались только Элада и Эрик.

Истро, пережёвывая еду из коробки, необычно рассеянно смотрел по сторонам. Эрик сидел рядом и спросил:

— Что случилось?

— Учитель, — Истро посмотрел на него. — Здесь жизнь тоже утомительна. Хотя здесь тише, чем во дворце, она вовсе не проста.

— Правда? — Эрик улыбнулся, наклонившись ближе, и шепнул ему на ухо:

— Я узнал кое-что о священнике Рэйте.

— Учитель... — Молодой принц почувствовал тепло в ухе, но старался сохранять серьёзность.

— В монастыре говорят, что священник Рэйта не выражал открыто своей позиции. Он больше похож на аскета и редко участвует в повседневных делах монастыря. — Эрик понизил голос. — Он был назначен лично королём, который сказал, что нужен молодой священник, не имеющий собственных взглядов на власть, чтобы наставлять тебя. Возможно, тебе не стоит слишком подозревать его, но и расслабляться тоже не нужно.

Истро поднял глаза, глядя в его зелёные глаза. Эрик погладил его ухо:

— Ты знаешь, что делать, Истро.

— Знаю, — Истро наслаждался его прикосновениями. — Ты выглядишь немного похудевшим, учитель.

— Одному во дворце всегда скучно, — сказал Эрик.

Истро протянул руку и тоже погладил его ухо:

— Учитель, мне кажется, что мой год состоит только из этих 11 дней.

Голубые глаза Эрика отражали его образ. Эрик смотрел на всё более зрелое лицо, не в силах вымолвить ни слова. Его сердце переполняло что-то, что заставляло его чувствовать тревогу и нетерпение. Была ли это любовь к этому молодому человеку или дружба? Его взгляд скользнул

по губам Истро, но он поспешно отвел глаза.

Затем снова раздался стук в дверь, и время визита подошло к концу.

Вернувшись в свою комнату, Эрик зашёл в бывший кабинет, который они использовали как библиотеку. За эти два месяца он привёл здесь всё в порядок, но теперь, глядя на аккуратно расставленные книги и инструменты, он чувствовал, что здесь не хватает жизни, что вызывало в нём лёгкую грусть.

На закате он сел за дубовый стол, услышав звон колокольчика. Эрик протянул руку к синему ящерице с колокольчиком и тихо сказал:

— Иди сюда, малыш.

Дрессированный ящер медленно подполз к знакомому месту, настороженно глядя на человека жёлтыми глазами.

Он поиграл пальцем с маленьким животным, заставив его тряхнуть хвостом в угрозе, а затем, как обычно, укусить палец.

Эрик, смеясь, вытащил руку, вспомнив, как Истро в таких ситуациях легонько стучал малыша по затылку. Он понял, что только что видел его, но уже начал скучать.

Эрик задумчиво смотрел на закат за окном. Он уже чувствовал внутренний хаос. Отъезд Истро сбил его с толку даже больше, чем его поцелуй. В опасной ситуации Истро встал перед ним, использовав королевскую кровь, а в тайнике его шкафа всё ещё лежало то, что могло убить его. Молодой принц безоговорочно доверял ему, не зная, что он был подосланным убийцей со стороны его брата.

Он чувствовал, как его сердце переполняет чувство вины, но не мог быть честным с Истро. Он не мог поверить, какое разочарование отразится на лице Истро, если он скажет правду. Одна только мысль об этом разрывала его сердце на куски.

В этот момент в коридоре раздались торопливые шаги, казалось, даже немного спотыкающиеся. Звук приближался, пока госпожа Элусил не появилась в дверях комнаты.

— Госпожа, — Эрик встал и кивнул ей.

Госпожа Элусил была в ярости, от неё слегка пахло алкоголем. Её собранные в пучок золотистые волосы слегка растрепались, но это не могло скрыть её красоты, унаследованной от эльфийских предков. Когда она молчала, все восхищались её красотой, но стоило ей заговорить, как начинались жалобы и ругательства.

— Как вы смеете встречаться с Истро за моей спиной! — Она уставилась на мужчину.

— Элада спрашивала вас, вы сказали, что не пойдёте, — ответил Эрик.

— Но почему вы пошли?! Если бы я не увидела конюха, чистящего лошадей, я бы не узнала, что вы тайком отправились в монастырь! — Госпожа Элусил закричала. — Я не пошла, а вы, слуги, осмелились пойти к нему?! Кто вам это приказал?!

Видя, что она пьяна и впала в ярость, Эрик понимал, что спорить с ней бесполезно, и просто сказал:

— В следующий раз я обязательно спрошу у вас разрешения!

— Никакого следующего раза не будет! — Госпожа Элусил махнула рукой. — Я не знаю, что у тебя на уме! Истро — мой сын, а не твой!

— Я знаю, — сказал Эрик.

<http://bllate.org/book/15397/1360407>