

Церемония совершеннолетия была важным событием для любого аристократа, и госпожа Элусил была на грани отчаяния, занимаясь её подготовкой. Тем временем те, кто вращался при дворе, уже учуяли запах власти, и учителя этикета, танцев и портные начали наперебой предлагать свои услуги. Гостиная госпожи Элусил никогда не была столь оживлённой, как сейчас: маленькое пространство было заполнено аристократами, одетыми в дорогие наряды всех цветов и оттенков.

Первым, кто привлёк внимание госпожи Элусил, стал портной Десаиф, называвший себя мастером моды. Этот высокий, красноречивый красавец пользовался большим уважением среди дам и девушек королевского двора и сразу же представил дизайн, который покорила госпожу Элусил. Однако настоящий интерес Десаифа вызывал юный принц Истро. Он слышал о его красоте в пересудах придворных дам и однажды даже украдкой наблюдал за ним издали. Сам Десаиф не делал различий между полами, и взобраться на кровать работодателя во время примерки было для него обычным делом. Хотя госпожа Элусил действительно обладала внешностью, способной очаровать короля, для такого искушённого любовника, как Десаиф, больше удовольствия доставляло соблазнение невинных юнцов, чтобы разделить с ними блаженство.

В первый день встречи с Истро Десаиф понял, что его авантюра того стоила. Шестнадцатилетний юноша был стройным и высоким, с золотистыми волосами, собранными сзади, и голубыми глазами, полными детского любопытства и меланхолии, свойственной этому возрасту. Во время снятия мерок он даже слегка смущался. Конечно, Десаиф не стал действовать опрометчиво при первой встрече, ведя себя сдержанно и спрашивая принца, какой фасон платья тот предпочитает.

— Что-то простое, лучше всего чёрное, — сказал Истро.

— Одежда существует, чтобы подчеркнуть индивидуальность человека, — взглянув на изгибы талии принца в зеркале, произнёс Десаиф. — Иногда выбор наряда может раскрыть характер человека и даже его будущую судьбу.

Он невольно сглотнул.

— Хотите услышать мои догадки о вас?

— Извините, я не интересуюсь гаданиями, — ответил Истро. — Мне нужно спешить к учителю танцев.

Десаиф не сдавался, зная, что с такими невинными юнцами важнее всего терпение. Он улыбнулся:

— Ваш учитель танцев, госпожа Бельтин, моя подруга. Могу ли я попросить разрешения присутствовать на уроке, чтобы полюбоваться вашими движениями?

— Я плохо танцую, а моё самолюбие слишком велико, — ответил Истро. — Не хочу, чтобы кто-то видел мои неудачи.

— Ваш отказ весьма категоричен, — вздохнул Десаиф. — Может, мне стоит напрямую договориться с госпожой Бельтин, чтобы стать её помощником?

— Только не смейтесь надо мной, — сказал Истро.

Десаиф последовал за Истро к госпоже Бельтин. Принц действительно не справлялся с танцами, что заставляло её хмуриться.

Когда Истро был в полном отчаянии, в дверь постучали. Увидев лицо Эрика, он сразу же обрадовался:

— Учитель!

Десаиф не упустил из виду неподдельную радость юноши. Он взглянул на Эрика и понял, что тот совсем не похож на грубого человека, каким его описывали. Напротив, его движения излучали зрелое спокойствие. Десаиф снова посмотрел на Истро и с понимающей улыбкой подумал, что между принцем и его наставником... это могло бы стать шокирующим открытием.

— У меня никак не получается, — украдкой взглянув на госпожу Бельтин, сказал Истро. — Кажется, она рассержена.

Эрик ласково погладил его по голове и попросил извиниться перед госпожой Бельтин. Десаиф увидел, как Истро послушно подошёл к ней, что заставило её почувствовать себя немного неловко.

Любопытство Десаифа достигло предела. На следующий день, когда он показывал Истро эскизы, не удержался и спросил:

— Вы, кажется, очень любите своего наставника?

— Конечно, — без тени смущения ответил Истро.

— В древности отношения между учителем и учеником сильно отличались от современных, — устремив взгляд на профиль Истро, сказал Десаиф. — Ученик и учитель были не только наставником и подопечным, но и любовниками.

— Это было во времена короля Барага 143 года назад и продолжалось 50 лет, пока новый король не запретил это законом, — перелистнув страницу с эскизами, сказал Истро. — К чему вы клоните?

Десаиф рассмеялся:

— Каждая секунда, проведённая с вами, приносит мне удивление. Вы совсем не такой, как я представлял.

Он смотрел на принца.

— Разве вы не догадываетесь, о чём я хочу сказать?

— Вы хотите узнать многое, — указав на один из эскизов, сказал Истро. — Пусть будет этот.

Десаиф взглянул и кивнул:

— Вы действительно выбрали самый простой фасон. На создание этого наряда уйдёт не так много времени. Чем же мне заняться в оставшиеся дни?

— Главное, не пытайтесь хитростью выведать сплетни о моих отношениях с учителем, — сказал Истро. — И не нужно за нами подглядывать. Мы просто тренируемся с мечом и читаем книги.

Десаиф не сдавался. Поскольку косвенные намёки не сработали, он решил быть прямолинейным:

— Мистер Эрик кажется человеком строгих правил. Уверен, вы не зайдёте дальше поцелуев! А если и зайдёте, он будет лишь скучно повторять традиционные позы.

Истро закрыл эскизы и ответил:

— Почему бы вам не спросить об этом у учителя?

Десаиф хитро улыбнулся:

— Вы не в таких отношениях, правда? Хотите, чтобы я намекнул ему? А потом расскажу вам его ответ?

— Думайте, что хотите, — положив эскизы, сказал Истро. — Мы наняли вас, чтобы вы сшили одежду, не так ли?

На следующий день, снимая мерки для Эрика, Десаиф спросил:

— Мистер Эрик, вы женаты?

— Нет, — ответил Эрик.

Десаиф слегка сжал его плечи, чтобы он расслабился, и продолжил:

— У вас нет любимой девушки?

Он смотрел на отражение мужчины в зеркале, одетого в облегающую рубашку и брюки.

— С любой точки зрения ваша внешность безупречна, а вы ещё и наставник принца. Уверен, любая женщина будет счастлива быть с вами.

— К чему вы клоните? — нахмурился Эрик.

— Интересно, мистер Эрик, вас интересуют мужчины? — с лёгкой насмешкой спросил Десаиф.
— Возможно, вы просто ведёте аскетичный образ жизни и ещё не пробовали?

— Вы мне не интересны, — сказал мужчина. — Закончите с мерками и уходите.

— Не я, — убрал сантиметровую ленту Десаиф. — А если я скажу, что это принц Истро попросил меня спросить об этом?

Эрик на мгновение замер, затем тихо предупредил:

— Не болтайте ерунды!

— Клянусь своей внешностью, — с улыбкой посмотрел на него Десаиф, — ваш маленький принц — не тот невинный ангел, каким вы его представляете. Он — маленький демон, жаждущий вас!

— Вы думаете, я поверю вашим словам? — холодно ответил Эрик.

— Если не верите, спросите у принца сами, — сказал Десаиф. — Мистер Эрик, все мы задаёмся вопросом, какова ваша цель в сближении с принцем Истро...

Его узкие глаза сузились.

— Возможно, всё гораздо проще, чем кажется. Увидев принца, я понял, что он мало с кем общается, живёт почти как отшельник, даже немного изолирован от мира. Я думаю, это ваша задумка? Вы хотите, как я люблю наряжать девушек, сделать его таким, каким вам хочется?.. Не знаящим об опасностях мира, чтобы потом поглотить его? Или, может, кто-то уже опередил вас?

Эрик не выдержал и схватил его за одежду, гневно уставившись на него:

— Ещё одно слово — и вы пожалеете!

Десаиф, видя его ярость, немного испугался, но одновременно ему стало любопытно:

— Разве вы никогда не думали об этом? Золотые волосы принца, глубокие, как океан, глаза, тонкая талия, длинные ноги, эльфийская кровь... Вы, как и я, представляли его обнажённым, извивающимся под вами, слыша его прерывистые слова на эльфийском...

Выражение лица Эрика стало сложным. Он оттолкнул легкомысленного портного и быстро ушёл.

<http://bllate.org/book/15397/1360397>