

— Мне очень жаль, Эрик, — капитан отряда наёмников сказал, глядя на три тела, покрытые грубой тканью. — Простите.

— Это не ваша вина, — мужчина рядом сдержанно ответил, его голос дрожал, а кулаки сжимались до посинения.

— Примите соболезнования, — капитан не знал, как его утешить. — Они были достойными воинами.

— Воинами? — мужчина с редким презрением в голосе произнёс. — Только королевские рыцари могут называться воинами, только их оплакивают. Мы же просто жалкие черви, торгующие своими жизнями!

Капитан наёмников молча похлопал его по плечу и ушёл.

Эрик стоял рядом со своими братьями, его охватили гнев и боль, которые почти лишили его мужества смотреть на них. Воспоминания мелькали перед глазами, но это были лишь неуместные улыбки, смех и крики.

«Если бы мы не участвовали в этой войне! — думал Эрик. — Если бы знали, что всё так закончится, никакие деньги не заставили бы нас...»

Он погрузился в бесконечные предположения, совершенно не замечая появившегося за его спиной мага.

— Надеюсь, я не потревожил вас, сэр, — сказал маг в сером плаще.

Эрик вздрогнул, инстинктивно обернулся и выхватил меч, но маг одним движением пальца превратил его в лужу расплавленного металла.

— Не волнуйтесь, сэр, — маг снял капюшон, открывая седые волосы. — Позвольте представиться. Я слуга короля, возможно, вы слышали моё имя. Меня зовут Пьеро.

Эрик, конечно, знал его. Это был самый влиятельный маг в королевстве:

— Господин Пьеро.

Пьеро улыбнулся ему, затем взглянул на три тела на земле:

— Похоже, мы все хотели бы, чтобы этой войны никогда не было.

Эрик почувствовал, что в его словах была какая-то странность:

— Конечно, но что толку? Кто может изменить прошлое?

— А если я скажу, что могу? — серые глаза Пьеро пристально смотрели на него.

Эрик почувствовал, что его взгляд похож на взгляд змеи, выслеживающей добычу. Он посмотрел на лужу расплавленного металла:

— Вы пришли сюда, чтобы похвастаться этим? Или вы, великий маг, хотите остановить войну, потому что не можете смотреть, как такие мелкие люди, как мы, теряют свои жизни?

— Поверьте, я не хочу, чтобы кто-то погибал ради войны, — Пьеро махнул рукой, и лужа металла снова превратилась в меч. — Включая короля.

Эрик с подозрением посмотрел на него:

— Вы хотите воскресить короля?

— Не воскресить, — Пьеро ответил. — Не допустить этой войны, чтобы у нас был хотя бы короткий период мира. Сейчас принц Кашар ещё мал, а регент явно не знает, что такое уважение. — Он посмотрел в глаза мужчине:

— Вы понимаете, о чём я?

— Но какое это имеет ко мне отношение? — Эрик посмотрел на меч в руках.

— Я хочу, чтобы вы изменили прошлое, — Пьеро сказал. — Остановили войну.

Интуиция подсказывала, что это невыгодная сделка, но, увидев посиневшие пальцы Тимона, выглядывающие из-под савана, Эрик убрал меч и сказал:

— Скажите, как это сделать!

— Мудрое решение, — Пьеро одобрительно кивнул. — Я наблюдал за вами давно и верю, что вы храбрый и добрый человек.

— Я просто более труслив, чем они, — усмехнулся Эрик.

— Как скажете, — Пьеро сделал шаг вперёд. — Теперь возьмите мою руку, нам нужно отправиться в королевский дворец и подготовиться, сэр.

Это был первый раз, когда Эрик оказался в королевском дворце. Под великолепием скрывалась гнетущая тишина, прерываемая лишь звуком их шагов по мраморному полу.

Пройдя через холодные коридоры, они оказались перед дверью. Охранник в тяжёлых доспехах взглянул на Пьеро и пропустил их.

Они прошли через несколько дверей, и у Эрика возникло ощущение, что он оказался внутри кита. В комнате с розовыми стенами он неуютно стоял, рассматривая золотые украшения и занавески из жемчуга.

Вскоре богато одетая служанка привела ребёнка к Пьеро. Маг тут же поклонился и почтительно сказал:

— Принц Кашар.

Эрик удивлённо поднял бровь, глядя на сонного принца. Его большие глаза с недоумением смотрели на незнакомца, вторгшегося в его дворец:

— Кто это?

Пьеро опустился на одно колено, обнял его и сказал:

— Это рыцарь, который готов пойти ради вас на всё.

— Правда? — принц Кашар моргнул. — Разве у меня мало охранников? Что он может делать?

Пьеро с улыбкой ответил:

— Он не для игр, а чтобы вернуть вашего отца к вам.

Принц Кашар замер, а затем разразился плачем:

— Ты врешь! Ты врешь! Папа больше не вернётся! Его убил этот мерзкий человек!

— Принц, вы должны мне верить, — Пьеро передал его служанке, которая с трудом удерживала сопротивляющегося принца. Маг нежно посмотрел на него:

— Ради вас мы готовы достать звёзды с неба и положить их вам в руки. — Он произнёс заклинание, и вокруг принца закружились светлячки. Принц Кашар постепенно успокоился, и Пьеро кивнул:

— Этот человек, которого я привёл, должен вернуться в прошлое и спасти вашего отца.

— Правда? — принц Кашар посмотрел на Эрика:

— Ты сможешь?

Эрик стоял в растерянности, Пьеро кашлянул рядом, давая знак кивнуть. Эрик неуклюже сделал это.

— О, — принц Кашар протянул руку:

— Подойди.

Пьеро подсказал ему поцеловать кольцо на руке принца. Эрик, словно очнувшись, подошёл и взял маленькую ручку принца, похожую на чистый мрамор, и поцеловал огромный синий бриллиант на кольце.

Принц слегка отдернул руку, словно от щекотки, а затем мягкие руки взяли его лицо. Принц посмотрел на этого растерянного наёмника:

— Пожалуйста, спасите моего отца, рыцарь. Я очень скучаю по нему.

Глаза принца были такими же чистыми, как бриллиант на его руке. Эрик почувствовал, как эти мягкие руки коснулись его сердца. Он вздрогнул, словно боясь, что его грубый голос напугает принца, и тихо, с лёгкой тревогой ответил:

— Я сделаю всё возможное, ваше высочество.

Когда он хотел снова поцеловать руку, служанка отступила, строго посмотрев на него, и Эрик смутился.

Пьеро вышел вперёд, достал из кармана конверт и сказал принцу:

— Сейчас этому человеку нужны документы. Ваше высочество, могу я воспользоваться вашим кольцом?

Принц без колебаний снял кольцо, и Пьеро взял сургуч, приложил кольцо к конверту и вернул его принцу.

— Всё готово? — спросил принц Кашар. — Я устал.

— Да, ваше высочество, — Пьеро ответил. — Теперь спите спокойно. Мы изменим всё, чтобы вы смогли воссоединиться с отцом.

Служанка ушла с принцем.

Эрик стоял в замешательстве, а Пьеро вручил ему конверт:

— То, что я сейчас скажу, вы должны запомнить.

Пьеро достал из сумки два флакона и передал их Эрику:

— Это зелья, способные разорвать время. Красное вернёт вас в прошлое, а синее отправит в будущее.

— Ключевой ингредиент зелья — панцирь священной черепахи, — Пьеро объяснил. — У меня есть только эти два флакона, будьте осторожны. — Он достал кулон с портретом и передал его Эрику:

— Это ключевая фигура, которая сможет предотвратить катастрофу. Запомните его.

Эрик при свете свечи увидел мальчика с золотистыми волосами, голубыми глазами и тонкими губами.

<http://bllate.org/book/15397/1360388>