

По сравнению с тем, что ждало поддельную наследницу в будущем, всё, что сделала с ней настоящая наследница, можно было назвать лишь лёгкой закуской.

Следующий сюжетный поворот заключался в том, что биологические родители и старший брат, искавшие настоящую наследницу, погибли в автокатастрофе, а приёмные родители обанкротились и оказались в огромных долгах: один прыгнул с крыши, а второй тяжело заболел.

Главный герой влюбился в поддельную наследницу с первого взгляда, но, будучи типичным жестоким главным героем из романа о жестокой любви, он обладал навыками делать нечеловеческие поступки и говорить нечеловеческие слова. Несмотря на то что оба были свободны, он не хотел признавать свои чувства, считая, что она происходила из низшего сословия. Он содержал её, давал деньги на лечение её приёмной матери.

Они пережили выкидыш, непонимание, ссоры, изнасилование в браке, развод, отъезд, вмешательство второго главного героя и финальное примирение после долгих страданий.

Мяомя и Верховное божество тоже присоединились к Великому Демону, чтобы посмотреть сценарий. Верховное божество смотрело с изумлением:

— Неужели жизнь героини этого мира снова проклята?

Мяомя тоже вздохнула с чувством:

— Возможно, это судьба. Именно из-за такой мучительной жизни она нуждается в помощи и спасении великого человека.

Она говорила так искренне, словно это шло из глубины её сердца:

— Великий человек всегда любит исцелять всё любовью.

Е Бухуэй выразила восхищение:

— Мяомя, ты всегда такая понимающая. Я, вероятно, больше никогда не встречу такого умного и сообразительного ребёнка, как ты.

Мяомя скромно опустила голову:

— Великий человек, вы слишком добры ко мне. Я просто продолжаю учиться, чтобы всегда быть рядом с вами.

Верховное божество было поражено. Ему хотелось достать блокнот и записать каждое слово Мяомья. Если не говорить о чём-то другом, то её способность говорить ложь с такой искренностью и убедительностью была чем-то, чему ему нужно было учиться сотни лет.

Неужели это и есть талант? — глубоко задумалось Верховное божество.

Е Бухуэй, будучи целеустремлённым режиссёром, не погрузилась в искренние похвалы своего подчинённого, а продолжила изучать дальнейшую работу:

— Этот сценарий слишком банален. Как талантливый режиссёр, я должна уметь вносить новшества, чтобы приносить зрителям свежие ощущения.

Верховное божество с улыбкой ответило:

— Великий человек, вы правы.

Е Бухуэй медленно, под пристальным взглядом Верховного божества, взяла последний кусочек печенья:

— Что касается того, с чего начать изменения в сценарии, то начнём с настоящей наследницы, у которой нет сцен, но чья судьба переплетена с судьбой героини.

В этом сценарии, кажется, ни у кого нет счастливого конца, даже у поддельной наследницы, чья судьба полностью контролируется сюжетом. Её окончательное подчинение выглядит очень натянутым. На протяжении всего текста её заставляли склоняться перед главным героем, и нигде не было видно, что она хоть немного испытывала к нему чувства. Её прощение было очень натянутым, просто для того чтобы достичь счастливого конца.

Настоящая наследница умерла раньше всех, в год начала сюжета, через пять лет после того как ушла из дома.

В сценарии у неё больше не было сцен, поэтому Великий Демон напрямую посмотрел её судьбу в том мире.

Вскоре после того как она ушла из дома, она обнаружила, что у неё неизлечимая болезнь. После постановки диагноза она в растерянности вернулась в город, где жила, чтобы поговорить с родителями, но, увидев, как они счастливо общаются с поддельной наследницей, она окончательно разочаровалась и уехала в другой город.

В последнем путешествии она встретила близкого друга, с которым они почувствовали, что встретились слишком поздно. Этот друг тоже происходил из богатой семьи и заботился о ней в последние дни её жизни.

Настоящая наследница доверила свои последние дела другу и до самой смерти больше не связывалась со своей семьёй.

Верховное божество снова начало гадать о сюжете. Неужели Великий Человек хочет сыграть роль настоящей наследницы, вернуться и отомстить?

Но в предыдущем мире оно уже поняло, что Великий Демон не следует шаблонам, поэтому быстро отбросило эту мысль, но в его сердце появилось немного ожидания.

Больница.

Молодая девушка спокойно лежала на больничной койке. Её внешность была очень красивой, но в то же время агрессивной и острой, что заставляло людей думать, что с ней лучше не связываться.

Но сейчас она лежала с закрытыми глазами, спокойно спящая, что придавало ей немного покорности и слабости.

Кто-то осторожно поправил ей уголок одеяла, а затем встал, чтобы встретить человека, который тихо постучал в дверь.

Это был очень красивый мужчина с мягкой и спокойной улыбкой, но его глаза были как бездонная пропасть, в которой невозможно было разглядеть настоящие эмоции.

— Мисс Е, — кивнул он второму человеку в комнате.

— Как она?

Его взгляд, упав на девушку на койке, стал более искренним и заботливым.

Е Бухуэй кивнула, её взгляд слегка дрогнул, словно она хотела что-то сказать.

Мужчина посмотрел на неё с вопросительной улыбкой, ожидая продолжения.

Наконец Е Бухуэй, словно решившись, сделала два шага вперёд и тихо сказала:

— Я поеду с Мяомяо в город S.

Мужчина не удивился её решению, но слегка приподнял бровь:

— Не боишься встретить семью Вэйвэй?

Она посмотрела на девушку на койке:

— Я постараюсь избегать их.

Спокойно сказала она:

— И я не она.

Мужчина счёл это неважным и кивнул:

— Я уважаю твоё решение.

Е Бухуэй сказала:

— Тогда, пожалуйста, позаботься о Вэйвэй.

Мужчина ответил тоном, который не терпел возражений:

— Конечно.

Е Бухуэй, кажется, полностью доверила ему и спокойно кивнула:

— Спасибо.

Она сделала ещё несколько шагов и наконец вышла из тени в свет. Если бы здесь был третий человек, он бы очень удивился, потому что она выглядела точно так же, как девушка на койке.

— Тогда я пойду. До свидания, мистер Шэнь.

Когда она вышла из палаты, девушка на койке тихо открыла глаза, её взгляд был совершенно ясным, она вовсе не спала.

Шэнь Чжу подошёл:

— Вэйвэй, ты проснулась.

Бай Вэйвэй медленно села:

— Она уходит?

— Если ты не хочешь, чтобы она уходила...

Шэнь Чжу не успел договорить, как Бай Вэйвэй покачала головой:

— Нет, я не буду мешать ей делать то, что она хочет. Ты можешь помочь мне переехать в город S?

Бай Вэйвэй говорила, глядя в окно, на её молодом и прекрасном лице появилась лёгкая печаль.

Шэнь Чжу сел на край её кровати и мягко взял её руку:

— Конечно, я сделаю для тебя всё, что ты захочешь.

Бай Вэйвэй слегка прислонилась головой к его плечу, в её глазах была полная зависимость и доверие.

— Спасибо, Ачжу.

Через две недели.

Светлый и чистый зал, ослепительная хрустальная люстра, улыбающиеся молодые аристократы и наследницы, бизнесмены, которые владели миром. Знакомая сцена, привычная обстановка, снова принадлежащая ей, но всё это вызывало у Чу Жоянь чувство нереальности.

На мгновение она задумалась, словно увидела в толпе знакомую фигуру. Мать, стоявшая рядом, мягко взяла её под руку:

— Жоянь, что случилось?

Чу Жоянь быстро пришла в себя и снова улыбнулась идеальной улыбкой:

— Ничего, просто отвлеклась.

Мать Чу кивнула и вместе с приёмной дочерью направилась к центру зала.

Сегодняшний банкет был организован семьёй Лу, партнёрами Чу в бизнесе. Эта семья занималась строительством, их состояние было ещё больше, чем у семьи Чу. Целью банкета было празднование возвращения их давно пропавшей младшей дочери.

В семье Лу было две дочери, младшая пережила множество трудностей. Когда ей было три года, няня вывела её на прогулку и случайно потеряла. Тогда вся семья Лу была в панике, они искали её через все возможные каналы, но так и не нашли. Теперь её чудесное возвращение, конечно, обрадовало семью Лу. Целью банкета было не только объявить о возвращении дочери, но и снова представить её всем.

Чу Жоянь пошла за приёмной матерью к группе знакомых аристократок и наследниц, вежливо и любезно здороваясь с каждой.

Одна из дам, близкая к матери Чу, сразу же подошла поздороваться:

— Жоянь, тебе уже двадцать, ты стала настоящей молодой женщиной, всё больше расцветаешь.

Это не была просто вежливая похвала. Глядя на изящную и красивую девушку, она искренне восхищалась.

<http://bllate.org/book/15396/1360253>