

Жёлтые листы бумаги для талисманов разлетелись в разные стороны, каждый окружил человека на расстоянии примерно тридцати сантиметров. Эти листы излучали слабое свечение, медленно плывя в воздухе и образуя причудливый узор. Однако на окружающих людей они не оказывали никакого влияния, зато призраки, пытавшиеся подобраться для внезапной атаки, отбрасывались прочь.

Мяомя наблюдала за этой сценой, думая про себя, что эти двое действительно талантливы. При тех же тренировках телохранитель и Шуньцзы управляли духовной силой куда слабее.

— Разве не потому, что Великий Демон давал им особые привилегии?

— Правда.

— Куда же подевался Великий Демон?

Их бой, хоть и трудный, завершился довольно успешно. Примерно через полчаса окружающие зомби и головы были полностью уничтожены, а прочие злобные духи, что лишь выжидали удобного момента, предпочли отступить, оценив ситуацию.

Наконец группа смогла перевести дух. Шуньцзы, самый слабый среди них, едва держался на ногах. Если бы не страх перед висящими на деревьях бесчисленными трупами и головами, он бы уже сейчас привалился к стволу.

— Фух, наконец-то разделались с этой нечистью, — тяжело дыша, он упёрся руками в бока. — Слишком опасно.

Мяомя лёгким пинком задела его по ноге.

— Может, хоть немного характера покажешь? Посмотри на других.

Шуньцзы уже собрался возразить, как вдруг почва под ногами задрожала. В этом хаосе все покачнулись.

Тан Чжань, устояв на ногах, поднял голову и увидел, как на небе клубились тучи, то и дело разрываемые золотыми всполохами. Два цвета словно сражались друг с другом, поглощая и уничтожая.

Он нахмурился.

— Это Лу Мань. Интересно, как у него дела?

Мяомя подумала, что беспокоиться о нём точно не стоит. В то же время она размышляла, стоит ли вести эту группу на очередную битву или же присоединиться к главному боссу и разобраться с ним.

Тем временем Лу Мань уже нашёл Короля Призраков. Раз уж остальные сражались успешно, он и подавно не мог потерпеть неудачу.

Поскольку зрителей не было, он без лишних церемоний схватил новоявленного Короля Призраков. Этот Король Призраков отличался от Мяомя прошлого. Он ещё не обрёл физическую форму, представляя собой лишь клубящийся туман, но в этом тумане таилась бесконечная иньская энергия.

Подчинив Короля Призраков, Лу Мань сжал туман в шар размером с дикий плод.

Он неспешно лизнул его, и, надо сказать, вкус оказался свежим и сладким.

Король Призраков был в полном шоке. Он даже не смог оказать сопротивления, когда его схватили, и этот человек не стал применять к нему пыток, просто съел пару раз — и больше половины его жизненной силы и иньской энергии не стало.

— Что это за демон? — подумал новоявленный Король Призраков, прежде чем потерять сознание.

Лу Мань, откусив два раза, заметил, что сила этого мелкого Короля Призраков стремительно иссякла, да и самого «лакомства» осталось немного. Он с сожалением вздохнул.

— Впервые пробую такой вкусный дикий плод. Если вырастить ещё одного, вкус будет другим. Как жаль, что так быстро всё закончилось.

Но в мире всегда много неожиданностей, и даже непобедимый, как он, сталкивался с трудностями.

Размышляя об этом, он спрятал наполовину съеденный плод, решив доесть его позже своим истинным телом. Хотя и в текущем облике вкус был неплох, такое лакомство заслуживало уважения, да и поедание его истинным телом придавало процессу больше торжественности.

Закончив с этим, он вдруг хлопнул себя по лбу.

— Чёрт, я же съел босса, а сцена боя ещё не сыграна.

Он с досадой покачал головой, раздумывая на месте, не создать ли дистанционные спецэффекты, а потом вернуться и сказать, что Король Призраков исчез, или же создать новый

облик и притвориться им.

Пока он размышлял, ему пришла в голову мысль, что прошлое его текущего облика ещё не раскрыто. Как высокопоставленный персонаж в этой пьесе, он был скорее фоном, инструментом для защиты главных героев, что, впрочем, было правдой.

Но как опытный режиссёр и сценарист, он понимал, что персонажи должны быть живыми.

С этими мыслями он уже набросал сюжетную линию.

Он поднял лицо, полное благородства, и обратился к Верховному божеству.

— Маленький желе, как тебе мои нынешние дела?

Верховное божество, внезапно вызванное на ковёр, дрожало от страха, сжимая папку с документами.

— Господин, пощадите!

Судя по тому, как развивались события, господин явно не наелся.

Лу Мань приподнял бровь.

— Соберись, ты же Верховное божество. Если я тебя пару раз укушу, ты не умрёшь.

Верховное божество внутренне всхлипнуло.

[Но я боюсь, что укусов будет три или четыре.]

Оно поспешно ответило на вопрос Лу Маня.

— Господин, ваши дела увлекательны, очень увлекательны. Я многому научился и глубоко впечатлён.

Лу Мань удовлетворённо кивнул.

— Неплохо, у тебя есть вкус. Ты видел, как я случайно нанёс непоправимый ущерб актёру этой роли, а впереди ещё важные сцены. Думаю, ты справишься с этой задачей.

То есть его собирались использовать в качестве марионетки для избиения. Верховное божество почувствовало, как перед глазами потемнело, но возражать не смело.

А Лу Мань всё продолжал вкрадчиво уговаривать.

— Ты, как управляющий судьбами множества реинкарнаторов, никогда не спускался на низший уровень. Сейчас отличная возможность познакомиться с жизнью рядовых сотрудников. Погрузись в этот опыт, и ты станешь более компетентным управляющим.

Верховное божество молчало.

[С уважением, говоришь?]

[Король Призраков, честно говоря, не хотел бы такого уважения.]

[Верховное божество, Король Призраков и Небесный закон обнялись, дрожа от страха.]

[Просто скажи, что хочешь бесплатного работника.]

[Меньше хитрости, больше искренности.]

Верховное божество не могло отказаться, более того, оно должно было радостно согласиться.

— Хорошо, господин, без проблем, господин.

Лу Мань оглядел наряд Верховного божества.

— Твой образ неплох, но этот наряд слишком оригинален, не соответствует образу высокопоставленного злодея с глубоким внутренним миром.

Затем он дал Верховному божеству несколько указаний, и то тут же кивнуло, показывая, что поняло.

В конце Лу Мань, казалось, всё ещё сомневался.

— А как насчёт твоего актёрского мастерства? Если...

— Никаких «если», — уверенно прервало его Верховное божество, пытаясь избежать возможной угрозы. — Господин, я ведь управляю множеством актёров и актрис. Как их начальник, разве моё актёрское мастерство может быть хуже их?

Верховное божество начало врать без зазрения совести. Ему не нужно было использовать актёрское мастерство, чтобы подчинить этих реинкарнаторов, он просто подавлял их силой.

Но, как говорится, если не ел свинину, то хотя бы видел, как свинья бежит. Актёрское мастерство, используемое ради выживания, не может быть плохим. Верховное божество было довольно уверено в себе.

— Неплохо, маленький желе, ты гораздо более амбициозен, чем другие печеньки, — похвалил Лу Мань. — Не то что они, только и думают, как уничтожить мир.

Верховное божество, измотанное, приняло комплимент.

— Господин, вы слишком добры. Я не подведу вас.

Закончив подготовку к новой сцене, Лу Мань больше не терял времени. Он исчез, чтобы начать следующее грандиозное представление.

Мяомя и её группа только что разделались с очередной волной злобных духов, и их силы были на исходе. Шуньцзы не выдержал.

— Давайте отдохнём, если будет ещё одна волна, я точно слягу.

Мяомя бросила на него взгляд, но, кажется, уже устала его ругать.

Тан Чжань, держа в пальцах лист бумаги для талисманов, закрыл глаза, словно что-то ощущая в пустоте. Через некоторое время он устало открыл глаза.

— Я всё ещё не могу найти её след.

Он сомневался, достаточно ли силён в своей практике, или же Е Бухуэй уже погибла.

Ся Сяюй с разочарованием сжала губы, чувствуя себя беспомощной. Каждый раз, когда ей казалось, что она обрела контроль над своей жизнью, жестокая реальность напоминала, что это не так.

— Мяомя, ты можешь найти её?

Она считала, что если бы не необходимость защищать их, Мяомя могла бы сама отправиться на поиски Е Бухуэй.

Мяомя на мгновение задумалась, но затем твёрдо покачала головой.

— Я не могу уйти.

Эти слова означали, что она могла бы найти Е Бухуэй, но должна была учитывать их безопасность.

Ся Сяюй уже собиралась что-то сказать, как вдруг порыв ветра, сопровождаемый всеокрушающей силой, обрушился на них.

Впереди появилась фигура Лу Маня, сражавшегося с кем-то, скрытым в чёрном тумане. Их движения были настолько быстрыми, что наблюдатели едва могли уловить лишь размытые силуэты.

<http://bllate.org/book/15396/1360231>