

Она открыла глаза, но перед ней предстало совершенно незнакомое место. Вокруг было серо и туманно, ничего нельзя было разглядеть.

Где это я? — подумала она, нахмурившись.

Сзади раздались чьи-то шаги. Ся Сяюй, хотя и с некоторым замешательством, мгновенно обернулась. Однако, увидев лицо того, кто стоял позади, она не смогла сдержать удивления.

— Ты...

Перед ней стояла женщина в белой форме. Высокая, с прямой осанкой, она напоминала обнажённый меч, излучающий остроту. Золотая эмблема на форме сверкала, и одного взгляда на неё было достаточно, чтобы почувствовать лёгкое головокружение и невольное смущение.

— Ты рыцарь? — спросила Ся Сяюй.

Женщина в белой форме положила руку на грудь и слегка поклонилась, её улыбка излучала спокойствие.

— Добрый день, леди.

Ся Сяюй, придя в себя, снова обрела спокойствие. Она только что вернулась с края своей жизни, и хотя в душе у неё бушевали волны эмоций, пережитый опыт сделал её более сдержанной, чем в прошлом или в том будущем, которое она видела.

— Кто ты? И где это? — спросила она.

Женщина в белой форме ответила спокойным тоном:

— Это твой внутренний мир, а я — позорный захватчик.

С лёгкой улыбкой самоиронии она продолжила:

— Если говорить на понятном языке, это глубины твоего сознания, а я — путешественница между мирами.

Взгляд Ся Сяюй стал мрачным. Она опустила глаза, обдумывая слова, прежде чем произнести:

— Ты хочешь завладеть моим телом.

— Хотя это не было моим намерением, я должна признать, что это так, леди, — ответила

женщина, её тон был прямолинеен.

Первой реакцией Ся Сяюй была не злость, а скорее ирония. Когда ей было двадцать, она читала множество романов о путешествиях между мирами — будь то переселение душ или тел. Она даже понимала своё нынешнее состояние, называемое реинкарнацией. Но если возвращение означало столкновение с такой судьбой, то зачем она вообще возродилась? Чтобы наблюдать, как кто-то другой завладеет её телом и проживёт её неудавшуюся жизнь лучше?

Она действительно рассмеялась.

Женщина в белой форме спокойно наблюдала за ней, её лицо выражало лёгкую озабоченность. Она дождалась, пока Ся Сяюй закончит смеяться, прежде чем осторожно произнести:

— Леди, я понимаю, что это трудно принять, но я не займу всю твою жизнь. Мне понадобится лишь часть твоего времени.

Ся Сяюй перестала смеяться, и на её лице появилась почти саркастическая улыбка.

— Как ты думаешь, сколько мне лет?

Женщина в белой форме оставалась невозмутимой, её голос был ровным.

— Леди, твоё недоверие естественно. Время докажет, что я говорю правду. И кроме того... — она сделала паузу, — я хочу, чтобы ты была готова к великой катастрофе.

Её лицо выражало смесь серьёзности и сострадания, полное беспокойства о будущем.

Ся Сяюй почувствовала лёгкое волнение. Она быстро взяла себя в руки, стараясь не проявлять ни агрессии, ни настороженности. Даже если в её душе было множество сомнений и догадок, она не должна была разозлить собеседницу, когда та сохраняла дружелюбие.

— Какая великая катастрофа? — спросила она.

— Неизвестно, — ответила женщина. — Но то, что я здесь, говорит о том, что в будущем произойдут огромные перемены. Тот, кто послал меня, не сказал, что именно случится, но это будет нечто ужасное, и оно приведёт к гибели многих важных людей, включая тебя.

Ся Сяюй с трудом сдерживала сарказм, но уголок её губ всё же дёрнулся.

— Так ты здесь, чтобы спасти меня?

Женщина в белой форме ответила с осторожностью:

— В некотором смысле, да.

Ся Сяюй почувствовала, что её словно оглушили. Она смотрела на лицо женщины, полное искренности и прямолинейности, и на мгновение потеряла дар речи. Затем она уловила ещё один намёк в её словах:

— Кто-то послал тебя?

Женщина, похоже, только сейчас поняла, что проговорилась. Она слегка замешкалась, но всё же кивнула.

— Кто? — быстро спросила Ся Сяюй. Оказывается, даже путешествия между мирами были чьей-то задумкой. А что, если её реинкарнация тоже была чьим-то планом?

Она почувствовала холод внутри и пристально смотрела на женщину.

Женщина покачала головой:

— К сожалению, я не могу сказать. Знать слишком много для тебя небезопасно.

Ся Сяюй почувствовала раздражение.

— Если ты ничего не говоришь, как я могу тебе доверять?

Женщина в белой форме задумалась на несколько секунд, прежде чем прямо ответить:

— Строго говоря, мне не нужно твоё доверие, леди.

Она посмотрела на застывшую Ся Сяюй и слегка улыбнулась.

— Прости, но даже если я сама — слабая пешка в чьих-то руках, ты не сможешь противостоять мне, а тем более тому, кто стоит за мной.

Она положила руку на грудь и слегка поклонилась.

— Я говорю это, чтобы ты была готова.

Ся Сяюй молчала несколько секунд. Фраза «Почему бы тебе просто не убить меня и не занять моё тело?» была сдержана её разумом. Она знала, что злится на пустом месте, и понимала, что её эмоциональное состояние крайне неустойчиво. Ей нужно было собрать всю волю, чтобы сохранять спокойствие.

Верховное божество за пределами водного зеркала чувствовало себя крайне странно. Слова «слабая» и «пешка» никогда не были связаны с ним, но как же великий мастер мог

произносить их с такой лёгкостью? Привыкший к бесчисленным актёрам и актрисам среди реинкарнаторов, Верховное божество в этот момент всё же открыло для себя новый мир.

Он погрузился в глубокие размышления.

Хотя женщина в белой форме говорила о том, что займёт тело Ся Сяюй, когда та поднялась рядом с ещё не разожжённой печью, она поняла, что всё ещё может управлять своим телом.

На мгновение Ся Сяюй почти поверила, что это сон. Она посмотрела на свои руки, грубоватые, но полные жизненной энергии, и прошептала:

— Я действительно вернулась.

— Рада ли ты возможности возродиться, леди? — раздался голос женщины в белой форме. Ся Сяюй замедлила движения и медленно опустила руки, повернувшись к источнику звука.

Взгляд женщины был спокойным и мягким, её прямая осанка и белая форма придавали ей ещё больше надёжности, хотя её фигура казалась немного прозрачной, как проекция.

— Я думала, твоё занятие моего тела начнётся сейчас, — сказала Ся Сяюй, её голос был ровным.

Женщина в белой форме улыбнулась.

— Оно начнётся, когда ты будешь нуждаться во мне.

Она стояла прямо.

— Кто захочет видеть в зеркале чужое лицо, даже если оно прекрасно?

Ся Сяюй на мгновение задумалась, невольно подняв руку, чтобы коснуться своего лица. Она уже не помнила, как выглядела в шестнадцать лет.

Даже сейчас она чувствовала лёгкую растерянность, не зная, как вести себя с родственниками.

Как она жила в шестнадцать?

Ся Сяюй медленно вышла из старой кухни и направилась к своей комнате. Она смотрела на стену, увешанную грамотами, и задумалась.

Если она не ошибалась, это был первый семестр первого курса старшей школы. Возможно, сегодня утром за завтраком семья предложит ей бросить учёбу, чтобы через некоторое время

выйти замуж и получить приданое для оплаты учёбы младшего брата.

Вспомнив о побоях, которые она получила, пытаясь сопротивляться, Ся Сяюй снова погрузилась в мрачные мысли.

Значит, он тоже скоро появится — тот парень, который ей нравился.

Но сейчас он был всего лишь подростком. Ся Сяюй думала о своём будущем: кроме этого парня, никто не проявлял к ней доброты. Её жизнь была наполнена эксплуатацией, унижениями и оскорблениями. Даже в конце, когда она наконец оказалась с ним, она не чувствовала себя счастливой. Они оба были слишком измотаны, чтобы продолжать бороться, и просто покорились жизни, находя утешение друг в друге.

Плечи Ся Сяюй слегка дрожали. Она инстинктивно обняла себя. Какое холодное и безнадежное будущее. Теперь, когда она возродилась, даже если великая катастрофа, о которой говорила женщина, была правдой, чего ей бояться?

У неё и так ничего не было, а значит, и бояться было нечего.

Девушка подняла голову и посмотрела на круглое зеркало с отбитым углом, висевшее в её комнате. В отражении её глаза были полны решимости и грусти.

Зная, что главной героине нужно побыть одной, великий мастер с тактом не последовал за ней. Вместо этого она с любопытством осматривала окружение, время от времени бросая взгляды в пустоту.

Верховное божество вздохнуло. Возможно, это и есть истинное мастерство актрисы. Оно тоже посмотрело в ту же сторону, но ничего не увидело.

<http://bllate.org/book/15396/1360202>