

Глава 9

На следующее утро в дверь настойчиво постучали.

Юнь Мо открыл глаза и поднялся. Стоило ему отворить дверь, как внутрь проскользнул Се Жунцзин. Усевшись на табурет, он с ходу выпалил:

— Только что пришли вести. Ту траву переполнения трёх оборотов уже продали. Но у них недавно появился новый экземпляр — четыре оборота. Цена, конечно, кусается, но если поднапрячься и собрать все средства, то должно хватить. Старик Ци ведь говорил, что чем выше качество этой травы, тем лучше...

На полуслове Се Жунцзин осёкся, заметив Сы Жаня, который пребывал в той стадии утреннего пробуждения, когда реальность ещё кажется смутным наваждением.

Юноша сидел, привалившись к подушке; его волосы, топорщившиеся во все стороны, напоминали взрыв на чердаке, а взгляд бессмысленно застыл в одной точке пространства.

Се Жунцзин не удержался от вопроса:

— Ты что... действительно проспал всю ночь?

— А-а, — Сы Жань медленно повернул голову. — Доброе утро.

Се Жунцзин: «...»

— Доброе.

Для культиваторов сон давно перестал быть необходимостью. Мастера высокого уровня могли годами пребывать в медитации: в состоянии полного погружения духовная энергия сама постепенно восстанавливала силы и исцеляла усталость плоти. Тем более здесь, на чужбине, в городе, который лишь казался мирным, а на деле скрывал в себе хаос... Неужели кто-то действительно мог вот так спокойно проспать до рассвета?

Сы Жань и не подозревал о бурных раздумьях старшего брата Се. Процесс перехода из царства снов в мир бодрствования был делом долгим. Сейчас он всё ещё находился в пограничном состоянии.

Медленно выпустив из объятий подушку, юноша откинул одеяло и с решимостью человека, готового к свершениям, попытался встать, но тут же с размаху врезался лицом прямо в прозрачный барьер, который ночью возвёл Юнь Мо.

Юнь Мо, не успевший вовремя снять преграду: «...»

— Ой! — Сы Жань схватился за лоб. — Кто меня ударил?!

Мечник едва заметно шевельнул пальцами, поспешно развеивая барьер.

От неожиданного столкновения Сы Жань окончательно пришёл в себя. Он глубоко вдохнул, чувствуя, как ноет ушибленное место, но сколько ни озирался, так и не смог найти «орудие нападения». Пришлось, потирая лоб, натягивать верхнюю одежду, приводить в порядок волосы и в очередной раз активировать Талисман очищения от пыли.

На лбу красовалось багровое пятно, довольно болезненное при касании. Впрочем, тело культиватора обладало завидной регенерацией, так что подобная мелочь должна была исчезнуть через пару часов.

Юноша с подозрительным прищуром обошёл вокруг кровати из тёмного дерева, пытаясь отыскать хоть какие-то улики. Потерпев неудачу, он нехотя пробормотал:

— На меня точно совершили покушение. Пока я спал.

— Да брось, кто станет нападать так нежно? — поддразнил его Се Жунцзин. — Ты и впрямь уникам: живёшь по распорядку простого смертного. Наверняка просто свалился с кровати среди ночи.

— Исключено, — отрезал Сы Жань. — Я сплю очень спокойно. Лежу как влитой, никогда не падаю.

Юнь Мо: «...»

«Ну-ну»

Тайна утреннего удара так и осталась неразгаданной. Собравшись, Сы Жань бросил взгляд на мягкие матрасы, которые вчера так старательно стелил. Разбирать их не хотелось. Они оплатили комнату на два дня, а постельное бельё стоило гроши, так что он решил оставить всё как есть.

Юнь Мо и Се Жунцзин явно собирались по делам. Сы Жань, будучи объектом их охраны и слабейшим звеном в группе, не рискнул оставаться в трактире в одиночестве. За пределами безопасных стен родной секты он намеревался придерживаться золотого правила.

«Держись поближе к Юнь Мо»

Выйдя из комнаты, Сы Жань заглянул к Гу Лину. Он только хотел спросить, не желает ли тот составить им компанию, как из-за двери донёлся раздражённый голос:

— Ты что, маленький ребёнок? — Судя по всему, Гу Лин тоже провёл ночь в медитации и даже преуспел: его аура стала ощутимо плотнее. — Хочешь идти — иди. Хм... я, в отличие от тебя, в состоянии сам о себе позаботиться.

Сы Жань привычно пропустил колкость мимо ушей:

— Тогда я пошёл. Будь осторожен.

Гу Лин по привычке скривился, но, помедлив, всё же буркнул:

— Это Город Десяти Тысяч Духов. Не смей соваться куда ни попадя, а не то...

— Понял, спасибо! — юноша быстро прикрыл дверь, отсекая ворчание и недовольную мину Младшего брата Гу.

Оставшийся в комнате Гу Лин: «...»

Цель визита в город была предельно ясна. Мечники прибыли сюда не ради праздных прогулок по лавкам. Покинув постоялый двор, они направились напрямик в восточную часть города, к величественному зданию, от которого веяло древностью.

Высокая башня густого шоколадного цвета формой напоминала классический павильон. Её стены были украшены искусной резьбой в виде причудливых трав и цветов, а над главным входом красовалась вывеска: «Башня Десяти Тысяч Лекарств». Само название недвусмысленно намекало на то, что за этим заведением стоят весьма влиятельные покровители.

Здание было крупнейшим центром торговли духовными растениями в Городе Десяти Тысяч Духов. Войдя внутрь, Юнь Мо и Се Жунцзин поднялись на второй этаж и, пройдя по длинному коридору, остановились в одной из внутренних секций.

Весь этаж был разбит на зоны, за каждую из которых отвечал отдельный приказчик. Всё это напоминало аптеку традиционной медицины, только в масштабах целого дворца.

Сы Жань видел, как мечник негромко переговорил с управляющим за прилавком. Тот кивнул и извлёк из запертой ячейки на стеллаже шкатулку. Отперев замок, он продемонстрировал упакованное в нефрит лекарственное снадобье.

— Вот она, Трава переполнения четырёх оборотов, — с улыбкой произнёс управляющий. — Как вам известно, после третьего оборота каждое последующее усложнение структуры повышает

качество растения в разы. Поэтому и цена...

Юнь Мо кивнул:

— Сколько?

Приказчик сложил пальцы в жесте... нет, он просто выставил три пальца:

— Три тысячи духовных камней высшего качества.

Сы Жань, внимательно прислушивавшийся к разговору, невольно присвистнул. Валютой в мире культиваторов служили духовные камни, которые делились на три ранга. Высшие ценились больше всего, так как использовались не только для расчётов, но и в сложнейших массивах или глубокой медитации.

Три тысячи камней высшего качества... Юноша мысленно заглянул в свою сумку для хранения. За все годы прежний владелец тела сумел скопить лишь несколько десятков тысяч, и то благодаря щедрости Сы Синфэна.

Путь алхимии действительно был самым затратным ремеслом в мире. И это только один ингредиент! А ведь для каждой пилюли требуются десятки, а иногда и сотни различных трав, причём шанс на успех никогда не бывает стопроцентным. Каждая неудача — это гора сожжённых драгоценных камней.

Тем временем Се Жунцзин, даже будучи готовым к тратам, не сдержался:

— Но ведь трава трёх оборотов стоила всего тысячу! Цена выросла в три раза!

Улыбка мгновенно исчезла с лица управляющего:

— Цены в нашей Башне Десяти Тысяч Лекарств абсолютно честны и прозрачны. Трава переполнения — одна из самых редких среди растений пятого ранга. Что уж говорить о четырёх оборотах... Попробуйте поискать в другом месте. Во всём городе вы не найдёте её нигде, кроме нашего павильона.

Вот она, прелесть монополии.

Лицо Се Жунцзина помрачнело. Сы Жань прекрасно его понимал: мечники были притчей во языцех из-за своей бедности — это была их врождённая, почти неизменная черта.

В мире бессмертных прибыльными считались лишь три ремесла: алхимия,ковка артефактов и

создание талисманов. Нанесение массивов тоже приносило доход, но первые два были золотой жилой. Пилюли и артефакты — это кровь и плоть системы культивации. Зачастую мощь секты определялась именно тем, сколько ресурсов она могла выдать своим ученикам.

Кроме Секты Меча.

Культиваторы меча были странными созданиями: они почти не принимали пилюль и редко пользовались чужими артефактами. Клинок за их спиной обычно был делом их собственных рук. Мечники были преданы лишь своему Пути, не размениваясь на ремёсла, и жили в крайней строгости и простоте.

Сы Жань задумался: ради Пилюли девяти оборотов возвращения души его отец выставил Секте Меча суровое условие, и те согласились. Теперь же Юнь Мо покупает редкую траву в Башне Десяти Тысяч Лекарств... Неужели они пытаются кого-то спасти?

Его размышления прервал голос мечника. Юнь Мо внимательно смотрел на изящное растение в нефритовой шкатулке.

— Идёт, — коротко бросил он.

Управляющий расцвёл:

— Прекрасно! Прошу вас, осмотрите товар ещё раз. Если претензий нет, перейдём к расчёту. По правилам нашей Башни: стоит вам покинуть здание, и претензии не принимаются. Так что, будьте любезны, проверяйте всё досконально.

Юнь Мо кивнул. Сы Жань не знал, насколько глубоки познания мечника в ботанике, но ему самому стало чертовски любопытно взглянуть на траву ценой в три тысячи камней. Он осторожно подобрался поближе и приподнялся на цыпочках.

Растение действительно было на редкость красивым: свежий, нежно-зелёный цвет с голубоватым отливом. Стебель размером с две ладони состоял из четырёх тонких ветвей, которые переплетались между собой, образуя основу. Приглядевшись, юноша заметил, что это не простое скручивание — ветви были переплетены в строгий, выверенный узор, словно кто-то связал их на спицах.

«Надо же, как оно умудряется не завязаться узлом насмерть»

На вершине красовались четыре крупных листа с золотистой каймой. Они были слегка свернуты, напоминая лепестки, и окружали верхушку стебля. В целом Трава переполнения походила на изящную волшебную палочку из сказки.

Весьма оригинальный дизайн. Но неужели эти «четыре оборота» — всего лишь четыре

переплетённые веточки? И если она такая редкая, то не потому ли, что большинство растений просто гибнет в процессе этого «самовязания»?

Сы Жаню стало по-настоящему интересно, и он мысленно обратился к Драгоценной книге в своём море сознания:

«Книжечка, выдай-ка мне справку об этом растении»

Драгоценная книга отозвалась мгновенно:

[Трава-призрак. Растение четвёртого ранга. Обладает уникальной способностью мимикрировать под другие духовные растения, вплоть до пятого ранга. Форма, запах и тактильные ощущения идентичны оригиналу. Лекарственные свойства имитации не подлежат]

Сы Жань: «...?»

Он замер, перечитывая всплывшие перед глазами строки.

«Книжечка, хочешь сказать, это не Трава переполнения?»

[Разумеется, нет. Это Трава-призрак четвёртого ранга. Настоящая Трава переполнения относится к пятому рангу. В характеристиках же указано: её истинная форма напоминает морские водоросли, но она обожает принимать облик других растений]

Сы Жань не удержался от вопроса:

«И ради чего всё это?»

Текст в книге на мгновение замер, а затем обновился:

[У каждой Травы-призрака свои причуды. Эта, к примеру, просто считает, что Трава переполнения выглядит гораздо эстетичнее]

Юноша лишился дара речи.

«И в итоге её сорвали. Вот она, мораль: иногда невзрачная внешность — это залог долгой жизни»

Но тут в его голове вспыхнула куда более серьёзная мысль. Эту подделку собираются продать Секте Меча. За три тысячи духовных камней высшего качества. Баснословные деньги.

Сы Жань: «...»

Сы Жань: «!!!»

Да это же грабёж средь бела дня! О боги, неужели у кого-то поднялась рука обмануть честных мечников на такие деньги?

<http://bllate.org/book/15359/1415943>