

Спустя пару дней Ло Юань взял Су Тана с собой на деловой приём.

Костюм, лично подобранный мужчиной, сидел безупречно, выгодно подчёркивая фигуру юноши: тонкую талию, длинные ноги и идеально прямую спину, линия которой под тёмной тканью изящно изгибалась у поясницы. И хотя наряд был абсолютно закрытым и ничего не обнажал, исходившее от Су Тана аристократическое благородство лишь сильнее распаляло воображение Ло Юаня.

На приёме собрались представители высшего общества и влиятельных семей, поэтому президенту Ло приходилось общаться со многими гостями. Постепенно он уже не мог уделять всё своё внимание спутнику. Воспользовавшись моментом, Су Тан тихо шепнул, что отойдёт к столу с десертами.

В подобной обстановке требовалось предельное внимание. В детстве Су Тану доводилось бывать на таких банкетах, но тогда от него ничего не требовалось — достаточно было просто следовать за родителями. Повзрослев, он отвык от подобных мероприятий и, хотя не испытывал страха, чувствовал себя не в своей тарелке. Лишь отойдя в менее людный уголок, он смог наконец перевести дух.

Его взгляд упал на стол с десертами. Юноша как раз взял пирожное, показавшееся ему аппетитным, когда, подняв глаза, увидел знакомое лицо.

Это была Чэнь Инъин. Она держала под руку красивого, но высокомерного мужчину.

Су Тан вспомнил, что в сюжете действительно был эпизод с приёмом. Значит, спутник девушки — не кто иной, как главный герой, Ло Чэнь. Судя по тому, как тот даже в такой обстановке умудрялся держаться с видом «я здесь самый главный», типаж властного босса подходил ему идеально.

Ло Чэнь обменивался любезностями и выпивал с главами других компаний. Постепенно, то ли из-за занятости, то ли по какой-то другой причине, он совершенно перестал обращать внимание на Чэнь Инъин. Увлёкшись разговором с несколькими пузатыми директорами, он ушёл, даже не обернувшись в её сторону.

Чэнь Инъин осталась стоять на месте в своём белом платье с открытыми плечами, хрупкая и трогательная, словно дрожащий на ветру белый цветок.

Но в следующее мгновение этот «белый цветок» вдруг скривил губы в подобии холодной усмешки. Впрочем, лицо её тут же снова приняло беззащитно-жалкое выражение. Она опустила голову, сделала глоток вина и, развернувшись с видом глубокого отчаяния, собралась уйти.

В этот момент её взгляд встретился с ошеломлённым взглядом Су Тана.

Чэнь Инъин: — ...

Су Тан: — ...

«Твою мать, как неловко».

В следующий миг девушка с характерной для неё кроткой улыбкой направилась прямо к нему.

Су Тан внезапно ощутил укол страха.

Чэнь Инъин оказалась совсем не той «белой лилией», какой должна была быть по сюжету — она притворялась! Сама по себе она, может, и не обладала большой силой, но за её спиной стояла целая армия поддержки из главных и второстепенных героев. Он ненароком стал свидетелем её мгновенного преобразования. Неужели теперь его ждёт судьба пушечного мяса — свидетеля секрета, которому суждено умереть ужасной смертью?

Подойдя к нему, Чэнь Инъин мягко улыбнулась, но в её глазах читалась угроза.

— Ты ведь видел? — тихо спросила она.

— Я ничего не видел! — решительно замотал головой Су Тан.

— Я ещё даже не сказала, что именно, — её улыбка стала шире. — Значит, всё-таки видел.

Юноша мысленно взвыл, проклиная своё невезение.

Собеседница смерила его загадочным взглядом, а затем её лицо озарила яркая улыбка.

— Ладно, прощаю тебя за то, что ты такой красивый. Всё равно, если ты кому-нибудь расскажешь, тебе никто не поверит.

Су Тан посмотрел на неё со смешанными чувствами.

— Если хочешь смотреть, смотри смелее, — кокетливо улыбнулась Чэнь Инъин. — Что ты хотел сказать?

— Твой характер...

На самом деле, больше всего его интересовало, почему она вообще влюбилась в главного героя, который её похищал, держал взаперти и подвергал домашнему насилию?

— Хочешь спросить, почему я притворяюсь? — догадалась девушка. — Потому что вам, мужчинам, именно такие и нравятся. Наивные, слабые, трогательные. Те, что смотрят на вас с обожанием и полностью от вас зависят. Это ведь пробуждает в вас желание защищать, не так ли? А мне нравится смотреть, как мужчины пляшут под мою дудку, заискивают передо мной и носят на руках.

— Эм-м-м...

— Всё не так. По крайней мере, та, кто нравится мне, совсем на тебя не похожа, — Су Тан на мгновение замолчал, качая головой, а затем привел другой пример: — И Ло Юань тоже. Ты ведь уже несколько раз потерпела неудачу перед ним, разве нет?

При этом упоминании лицо Чэнь Инъин на секунду застыло, но она быстро вернула самообладание.

— Это потому что он слишком прямолинеен. Какой нормальный мужчина будет так равнодушен к женской красоте?

Су Тан не согласился, но спорить не стал. Это было её собственное убеждение, которое никто не смог бы изменить. Однако, судя по всему, характеры персонажей и сюжет несколько отличались от канона.

Главная героиня была не просто наивным «белым цветком», а помешанной на внешности стервой-зелёный чай и цветком-людоедом, которая лишь притворялась такой, чтобы играть в чувства.

Главный герой не так уж и любил её, скорее относился к ней как к канарейке: если нравится — поймал и забавляешься, но не принимаешь всерьёз.

А так называемый злодей Ло Юань не был ни мрачным, ни жестоким. Ему просто не хватало чувства безопасности, он не любил сближаться с людьми, но по сути оставался теплым и легким в общении человеком.

Чэнь Инъин решила рассказать всё это Су Тану, во-первых, потому что он был красив, и ей было приятно с ним поболтать, а во-вторых, потому что у столика с десертами никого не было и их никто не мог услышать.

Она смерила лицо юноши завистливым взглядом и хмыкнула:

— Ты парень, а красивее меня. И ресницы у тебя такие длинные. Будь у меня такая внешность,

я бы по всему миру ходила задрав нос.

— Буду считать это комплиментом, — криво усмехнулся Су Тан.

— Я и делаю тебе комплимент, — ответила девушка, закатив глаза с тем изяществом, которое было подвластно лишь красавицам. — Если бы ты не был таким красивым, я бы и разговаривать с тобой не стала.

С этими словами она шагнула к нему, но вдруг, споткнувшись на ровном месте, начала падать — исполнив классический навык героинь «падение на ровном месте».

Увидев это, Су Тан инстинктивно протянул руку и вежливо подхватил её под локоть, помогая удержать равновесие.

Из-за этого они оказались довольно близко друг к другу, и со стороны их поза могла показаться весьма интимной.

По крайней мере, для Ло Юаня эта сцена выглядела как картина взаимной любви и идеальной пары. Его лицо мгновенно стало ледяным. Решительным шагом он направился к ним и тяжело произнёс:

— Что вы здесь делаете?

Ощувив на себе его убийственный взгляд, Су Тан необъяснимо содрогнулся. Почувствовав неладное, он выпалил:

— Подожди, я могу оправдаться!

Произнеся это, он и сам опешил.

«Твою мать! — Су Тан пришёл в ужас от собственных слов. — Что я несу?! Как я мог так ляпнуть в такой ответственный момент! Небо хочет моей смерти!»

Чэнь Инъин же мысленно восхитилась: уметь так дерзко вести себя в подобной ситуации — это было круто.

При появлении Ло Юаня она тут же вновь приняла образ пугливого кролика и, глядя на него с тем скрытым восхищением, которое так льстило мужчинам, пролепетала:

— Президент Ло, я...

Но на мужчину этот приём не произвёл никакого эффекта. Не отрывая пристального взгляда от Су Тана, он схватил его за запястье, властно отделил от Чэнь Инъин и, притянув к себе, холодно бросил ей:

— Прошу прощения.

С этими словами он увёл Су Тана прочь.

Уловка Чэнь Инъин с «белым кроликом» ещё ни разу не подводила — каждый мужчина попадался на неё, и только Ло Юань оставался абсолютно равнодушен. В этот раз всё было ещё досаднее: её попросту проигнорировали. Взгляд мужчины был сосредоточен исключительно на Су Тане.

Глядя им вслед, она чувствовала, что во всём этом есть какая-то странность.

<http://bllate.org/book/15324/1412391>