

[Ожидается, что фанаты обеих сторон сразятся через десять секунд, сестры на первом этаже, приготовьте каски!!]

Скоро начнется оценка, и группа отстающих F515 в углу почувствовала легкое напряжение.

— Эм, что это вы танцуете, — Чжан Цзюньцзе, будучи честным парнем, сам подошел и сказал, — вроде как что-то не то... Может, я вас научу? Хотя я, наверное, тоже не очень...

Его товарищи по группе крикнули:

— Цзюньцзе, не обращай на них внимания, давай лучше сами потренируемся.

— Ничего! Не волнуйся, — Линь Вэйцзин похлопал Чжан Цзюньцзе по плечу, — у нас получится.

Юй Цзо улыбнулся ему:

— Спасибо.

Чжан Цзюньцзе покраснел от этой улыбки и решил, что в будущем лучше не быть таким честным, дьявольский Юй Цзо оправдывает свою репутацию!

Примерно через десять с лишним минут оценка заглавной песни официально началась.

В классе А две группы: одна показала выдающийся результат и прочно заняла первое место, другая выступила неудачно и выпала из пятерки. Одна группа из класса В показала достойное выступление и даже получила краткую похвалу от Хэ Линя. Выступления классов С и F в основном были на одном уровне, изредка одна-две группы выделялись, но большинство были довольно посредственными.

Порядок выступления F515 был ближе к концу, и у всех уже началась некоторая усталость от восприятия.

Знакомая фоновая музыка играла уже не знаю какой раз, включая сотрудников, которые зевали, думая поскорее закончить и уйти с работы.

Однако!

В тот миг, когда эта группа запела, внимание всех было решительно приковано к ним.

Это было как если бы отстающий ученик внезапно сдал экзамен по китайскому на 149 баллов, что заставило бы всех игнорировать математику на среднем уровне.

Никто не ожидал, что хор из пяти участников класса F окажется настолько потрясающим. Их голоса сочетались очень гармонично, случайные переходы и высокие ноты также были хорошо связаны, словно на сцене стояли члены музыкальной группы, они были как настоящий коллектив, дебютировавший и создавший группу.

Если бы ранжировать по вокалу, F515 были бы бесспорными первыми.

И их танцы тоже были неплохи, общий эффект был выше среднего, а синхронность и вовсе достигла невиданной высоты.

Их выступление в основном материале было сокращено до всего 30 секунд, но этих 30 секунд

было достаточно, чтобы они заработали кучу фанатов.

[ТвоеИмя: Честно говоря, я сначала думал, что заглавная песня немного простая, но сейчас я только хочу сказать ббббб!!!]

[Высшая математика разбила мне сердце: Ааааааааа, эта группа просто супер, с первого звука покоряет!!!]

[Ненавижу экзамены в конце семестра: Вау, ббббб! Так синхронно! Круто!!!]

Сюй Синъян молча смотрел на Юй Цзо.

С начала съемок шоу Сюй Синъян ни разу не обменялся с Юй Цзо ни словом, на предварительной оценке тоже лишь мельком упомянул, он считал себя звездой первой величины, а статус Юй Цзо даже не дотягивал до того, чтобы называться его соперником, намеренно принижать его было бы слишком недостойно.

— Честно говоря, то, что вы, будучи участниками класса F, так хорошо исполнили заглавную песню, — это момент, который меня очень удивил, — Сюй Синъян резко изменил тему, — но у меня такое чувство, что ваше выступление несколько отличается от образцового видео, которое мы предоставили?

На этом он не стал продолжать, те, кто понимал, и так поняли, два других наставника также обнаружили проблему.

Сун Байчжоу мягко спросил:

— Да, вы что, схитрили?

Линь Вэйцзин открыл рот, чтобы возразить: «Разве дело музыкантов можно называть "хитростью"?», но, взглянув на Сюй Синъяна, сдержал эти слова. Ранее он уже однажды навлек на себя гнев золотого брокера Гуанъяо на вечеринке, если разозлит еще и золотого артиста Гуанъяо, то ему действительно не выжить.

Юй Цзо, глядя прямо на Суна Байчжоу, не спеша сказал:

— Тогда это зависит от того, как наставник определяет "хитрость".

Тань Вэньшэн нахмурился:

— В этой группе в основном вокалисты, поэтому в танцах они немного слабее, это нормально. Более того, они и так сделали неплохо.

Мнения трех наставников разделились, и окончательное слово осталось за Хэ Линем.

Хэ Линь был самым молодым среди наставников, но также самым талантливым и успешным в свои годы.

— Вокал этой группы на данный момент лучший, — Хэ Линь привел пример, — переход на третьей фразе, кроме этой группы, я не слышал, чтобы кто-то спел хорошо.

Сюй Синъян посмотрел на Хэ Линя, его лицо слегка изменилось, но из-за камер он не подал виду.

— Что касается танцев... — Хэ Линь редко улыбнулся уголком губ, — это не моя сильная сторона, нужно посмотреть, что скажет наставник Тань Вэньшэн.

Тань Вэньшэн действительно был здесь самым авторитетным человеком, в области танцев, если он признает себя вторым, никто не посмеет назваться первым.

— Я все же придерживаюсь своего мнения, — сказал Тань Вэньшэн, — во-первых, это групповой танец, попросту говоря, утренняя зарядка, по крайней мере, этот танец именно такой, поэтому в моих критериях оценок синхронность — очень важный элемент. Обычно я требую от всех делать лучшее, и если это «лучшее» точно в каждом движении, то это обязательно будет синхронно. Однако, учитывая, что на тренировки было всего три дня, плюс у вас всех нет хореографической основы, достигнутый результат уже очень удивил меня.

— При комплексном рассмотрении, я считаю, что это довольно выдающееся исполнение заглавной песни, я ставлю 90 баллов.

90 баллов!

Тань Вэньшэн обычно молчалив, но его оценки всегда не высокие и не низкие, примерно на среднем уровне, он не слишком хвалит и не слишком критикует, редко выставляет такие высокие баллы, как 90. Даже у групп с участниками из классов А и В, выступавших ранее, не было такой оценки.

За кулисами поднялся шум.

— Не ожидал, — пробормотал Чжан Цзюньцзе из класса В, — учитель Тань ведь вел и наш класс, но нам таких высоких баллов не ставил.

— Однако, — Тань Вэньшэн продолжил, — 90 баллов — это только за результат ваших трехдневных тренировок, заглавную песню также потребуется исполнять на будущих выступлениях, поэтому после нужно продолжать тренироваться.

Общий балл берется как среднее арифметическое оценок четырех наставников, итоговый балл F515 составил 83,75, заняв третье место, первое в классе F, и также единственная группа из двух последних классов, пробившаяся в пятерку.

Оценка заглавной песни была лишь первой половиной второго эпизода шоу, следующим более важным содержанием стало первое выступление.

Хэ Линь ранее говорил, что у групп, занявших последние места в оценке заглавной песни, будут наказания, но на самом деле ничего слишком серьезного. Просто баллы за эту оценку заглавной песни будут связаны с предстоящим первым выступлением.

Выступление разделено на десять групп, по десять человек в каждой. Группы, занявшие первые пять мест в этой оценке заглавной песни, могут сами выбрать 5 участников, чтобы сформировать команду для первого выступления, а члены групп, не вошедших в пятерку, могут только быть выбранными.

F515 заняли третье место, получив право выбрать товарищей по команде для выступления.

Но проблема в том, что, кажется, никто не хочет быть их товарищем.

\* \* \*

Хэ Линь: Я поставил F, чтобы ухаживать за женой :)

—

Вижу, что некоторые друзья перепутали пару, поэтому подчеркиваю: Юй Цзо — принимающая сторона, Юй Цзо — принимающая сторона, Юй Цзо — принимающая сторона!!!

\* \* \*

Выбор товарищей по команде состоялся днем в день объявления результатов оценки заглавной песни.

У Юй Цзо не было особых требований к товарищам, лишь бы человеком был. Эта задача легла на плечи остальных четверых, сначала они даже были довольно взволнованы.

Вначале Линь Вэйцзин особенно воодушевился, специально подходил к тем участникам, которые выглядели более живыми и сговорчивыми, и спрашивал:

— Друг мой, ты хочешь быть в одной команде с нами?

Но ответ всегда был отказом.

— Извините, вторая группа, кажется, собирается выбрать меня.

— Ой, прости, я договорился с пятой группой.

— Ахаха, жаль, да, я тоже иду в пятую группу.

На самом деле все понимали: F515 действительно входят в тройку, но то, что в их группе 5 участников класса F, тоже факт.

Даже если среди них есть сильный Юй Цзо, но что он один сможет сделать?

Ведь с первого выступления уже начинаются отсевы, первый раунд — жесткий отбор пятьдесят на пятьдесят, конечно, надежнее выбрать товарища из передовых классов. Более того, в глазах большинства, то, что они попали в тройку в этой оценке заглавной песни, — чистая случайность, неудачнику повезло.

Кто рискнет своей перспективой?

Хотя выбор за ними, но если другие не хотят, нельзя заставлять. Позже Линь Вэйцзин и другие сдались, планируя в конце подобрать несколько никому не нужных друзей, чтобы вместе быть братьями по несчастью.

И в этот момент один участник из класса A вышел из рядов класса A.

Два человека рядом слева и справа сильно дернули его за рукав, приглушенно называя его имя:

— Цзя Чжиян!

<http://bllate.org/book/15300/1359384>