

Старик с родимым пятном в форме волчьей головы, сдерживая гнев, холодно сказал:

— Так вот вы и есть бывший государственный наставник, о котором так много говорят в провинции Юн? Скажите, какую внутреннюю технику вы практикуете, что сохранили молодость?

Его слова были полны сарказма, словно он намекал, что Мэн Ци — мошенник, выдающий себя за другого.

Но даже если это был обман, его боевые навыки были настоящими.

С первого же удара он уложил всех его подчинённых, и старик понимал, что ему не сравниться с ним. Однако мысль о том, чтобы сдаться, даже не приходила ему в голову.

Старик повернулся к управляющему:

— Павильон Летящего Ветра хочет выставить нас за дверь?

— Нет-нет, все гости для нас желанны, — управляющий потирал руки, неловко улыбаясь. — Сейчас проверки в квартале стали менее строгими, и, вероятно, скоро Квартал Пионов вернётся к обычной жизни. Подземное убежище у нас используется для встреч с важными гостями и обсуждения секретных дел. Там нет лишних кроватей, и оно не предназначено для проживания. Может, все вы отправитесь в заднее здание, чтобы немного отдохнуть? Не беспокойтесь о безопасности, у нас в Павильоне Летящего Ветра множество тайных туннелей и комнат, императорская гвардия их не найдёт.

— Правда? — Мэн Ци заинтересовался.

Второй принц тоже тайно вздохнул с облегчением. Во время переворота он вёл своих людей через туннель в Чертог Десяти Тысяч Гармоний и столкнулся с засадой из пороха. Ужасная картина не выходила у него из головы, и сейчас он действительно не хотел снова спускаться в подземный туннель.

Тут Мо Ли заговорил:

— Тогда проводите нас. Если мы останемся во дворе, скоро привлечём внимание императорской гвардии.

Стены жилых домов были невысокими, и хотя снаружи не было видно, что происходит во дворе, достаточно было найти что-то, чтобы встать, и можно было легко заглянуть через стену.

Поэтому драться было нельзя, да и говорить громко тоже было рискованно.

Старик злобно посмотрел на Мэн Ци. Его подчинённые лежали на земле, и он не мог уйти. Их

личности не могли быть раскрыты, так что приходилось терпеть.

Управляющий с улыбкой поклонился:

— Господин Волк, подождите немного, я сначала провожу государственного наставника Мэн?

Старший управляющий Павильона Летящего Ветра, стоя спиной к Мэн Ци и Мо Ли, с тоской посмотрел на старика, словно говоря: «Мы всего лишь бизнес, и не можем связываться с такими людьми», и этим остановил саркастические замечания старика.

Непревзойдённый мастер — это не только Павильон Летящего Ветра, никто не мог с ним связываться.

Старик смирился и, проверяя состояние своих подчинённых, отвернулся. Управляющий обрадовался и поспешил провести Мэн Ци в заднее здание.

Мэн Ци просто заблокировал энергетические точки этих людей своей внутренней силой, и даже без вмешательства, через некоторое время, их циркуляция крови восстановится, и они смогут двигаться.

Старик облегчённо вздохнул, и его выражение лица постепенно улучшилось.

Второй принц, прикрывая живот, послушно следовал за Мэн Ци, он не смел отставать.

Мо Ли задумчиво осмотрел старика и последним вошёл в заднее здание.

Павильон Летящего Ветра находился в Квартале Пионов, и, конечно, его официальной деятельностью не была продажа информации. На самом деле, это была книжная лавка под названием «Лавка Любви».

По названию можно было понять, что она продавала не совсем приличные книги.

Романы, иллюстрированные книги и эротические рисунки.

Самыми приличными книгами в Лавке Любви были, вероятно, ноты для цитры и рецепты чая, что соответствовало потребностям Квартала Пионов.

Обычно дела шли хорошо, ведь те, кто приходил в Квартал Пионов развлекаться, не скупилась на покупку последних любовных романов и чтение популярных эротических стихов. В конце концов, не все были образованными, и во время веселья нельзя было просто пускать слюни и говорить только «красиво». Чтобы поддерживать разговор с друзьями и флиртовать с девушками из публичных домов, нужно было знать всё наизусть.

Это приводило к тому, что часть книг в Лавке Любви продавалась всего несколько раз в месяц, а другая часть печаталась снова и снова.

Во дворе и заднем здании находилось место для печати книг.

Популярные книги печатались с помощью резных досок, быстро и качественно, а новые романы и непопулярные книги печатались с помощью наборного шрифта. Служащие Павильона Летящего Ветра маскировались под работников книжной лавки, имели регистрацию и чистую биографию, и их постоянное присутствие в лавке не вызывало подозрений.

Мо Ли и Мэн Ци изначально пришли сюда, потому что заметили, что управляющий и слуги лавки владели боевыми искусствами, а Мэн Ци сказал, что под лавкой есть тайный туннель, построенный с особой прочностью.

Присмотревшись, Мо Ли заметил, что узоры на вывеске Лавки Любви очень напоминали иероглифы «Павильон Летящего Ветра», написанные древним стилем.

Квартал Пионов, Павильон Летящего Ветра... Вот и нашёлся тот, кто заплатит!

Мэн Ци спокойно вошёл и обезвредил слугу, а Мо Ли естественно отправился во двор и заднее здание, чтобы осмотреться и незаметно усыпить служащих Павильона Летящего Ветра.

В заднем здании было множество разложенных для просушки иллюстрированных книг.

Мэн Ци знал, что продавали в книжных лавках возле публичных домов, и не обращал на это внимания; Мо Ли, заходя, тоже видел это, но тоже не придавал значения.

Ведь для драконьей жилы несколько изображений обнажённых людей, нарисованных неестественно, не представляли интереса.

Но для второго принца всё было иначе.

Проходя мимо стопки книг, он мельком взглянул на них и был потрясён.

В дворцовых правилах была строгая дисциплина, и принцы династии Ци жили довольно скромно. Кроме двух маленьких кукол и скучного эротического альбома, которые были присланы в качестве подготовки к свадьбе, второй принц Лу Минь никогда не видел таких откровенных вещей.

Оказывается, такие изображения можно рисовать на открытом воздухе!

Оказывается, на рисунках можно изображать лица и эмоции?

Оказывается, такие вещи можно делать не только в постели... Подождите, а это что, изображение на качелях?

Лицо второго принца вдруг покраснело, и он, как автомат, отошёл от стопки книг, ошеломлённый.

— Кажется, он говорил, что его жена ему изменила? — удивился Мэн Ци, используя тайную передачу голоса, чтобы поговорить с Мо Ли. — Как человек, который был женат, может вести себя как неопытный юнец?

Мо Ли покачал головой, он тоже не понимал.

Управляющий наблюдал за ними и был удивлён реакцией Лу Миня. Какой знатный молодой человек не видел таких книг? Даже при строгом воспитании все тайком листали что-то подобное. Этот человек, хоть и молод, но не выглядел как неопытный парень.

Странно, ткань его одежды была незнакомой, а на одежде остались следы от доспехов, что наводило на мысли о связи с дворцом. Возможно, это был тот самый принц, который устроил переворот, но — принц, который испугался, увидев несколько страниц эротического альбома, и даже походка его стала неуверенной?

Это, должно быть, ненастоящий принц!

Управляющий внутренне усмехнулся, но вскоре его взгляд стал заинтересованным, когда он обратил внимание на Мо Ли.

Чем дальше он шёл, тем яснее видел, что люди в заднем здании были разбросаны в беспорядке, спящие без сознания. Этот уровень мастерства был ещё более впечатляющим, чем то, как Мэн Ци с одного удара уложил всех врагов.

Так что этот человек, от которого слегка пахло травами, и был государственным наставником Мэн?

К счастью, это был Павильон Летящего Ветра, и управляющий, будучи старшим служащим первой разведывательной организации, был в курсе всех новостей. Он быстро вспомнил одну историю: молодой господин Золотой Феникс в провинции Юн обидел мастера, одетого как лекарь.

И это был не просто переодетый лекарь, ведь многие люди в мире боевых искусств встречали этого человека в дороге, лечились у него и называли его чуть ли не божественным врачом.

И что интересно, слухи о лекаре появились почти одновременно со слухами о бывшем государственном наставнике.

Управляющий сделал вывод и, когда довёл всех до второго этажа, открыл скрытый механизм в стене, за которым оказалась изысканно обставленная комната. Он с улыбкой сказал:

— Государственный наставник Мэн, доктор, посмотрите, всё ли вас устраивает.

Затем он продемонстрировал механизм входа, показав, что его можно открыть как снаружи, так и изнутри.

— Хм, действительно, это Павильон Летящего Ветра, — небрежно кивнул Мэн Ци.

Его слова были двусмысленны: он и одобрил комнату, и дал понять управляющему, что тот не ошибся.

Комната была небольшой, но разделена на три части.

В первой части были ширма, низкий столик и кровать, на столике лежали шахматы.

Вторая часть была для переодевания, а в последней части стояла кровать с балдахином, а у стены — узкая кушетка.

Кровать была изящной, сделанной мастерами с юга, и хотя она была небольшой, её доски и ступеньки были украшены резьбой, а занавески были из тонкого шёлка, пропитанного ароматом, способствующим сну.

Второй принц невольно зевнул.

Хотя он и хотел спать, он понимал, что эта кровать не для него.

С невыразимой обидой он посмотрел на узкую кушетку, размышляя, как не упасть с неё во сне.

<http://bllate.org/book/15299/1351982>