

Тучи быстро закрыли луну, и вокруг снова стало темно, кроме света факелов.

— Учитель, этот дракон...

— Дракон, который умирает, ищет тело для воплощения, — резко изменив выражение лица, Старый предок Цинъю строго сказал. — Нет, мы должны найти человека, в которого вселился Чёрный дракон.

Его старший ученик неуверенно произнёс:

— Но учитель, когда дракон исчез, вы были в самом центре...

Старый предок Цинъю замер, а затем с раздражением ответил:

— Я не почувствовал ничего необычного! Это точно не я, продолжайте искать, здесь так много людей, Чёрный дракон мог выбрать любого!

— Но...

Старший ученик всё ещё хотел что-то сказать:

— Вы же сами говорили, что идея о драконе как о настоящем императоре — это выдумка, что драконья жила связана с благополучием мира, и что, разрушив её, можно принести пользу человечеству. Идея о драконе, ищущем тело для воплощения, — это просто миф, созданный императорами, чтобы приписать себе драконью жилу.

Лицо Старого предка Цинъю резко изменилось, и он, помедлив, наконец сказал:

— Неважно, есть ли здесь кто-то, кто может стать императором, но драконья жила умирает, и моя многолетняя мечта — всего в шаге от осуществления! Если у нас будет достаточно людей... Идёмте, спускаемся в Тайцзин, человек, который может стать императором, ждёт нас в императорском дворце! Я заставлю его завтра же сесть на драконий трон и использовать его для своих целей!

[Авторская ремарка:

Толстый мышонок написал сценарий, где врач был главным героем.

Он всё подробно расписал: сделать так, потом так, и в конце ждать здесь, а как только цель появится, сразу отступить.

-----

Мо Ли прочитал сценарий и ушёл.

Толстый мышонок в последней строке сценария добавил себе роль: протянуть лапку.

Уверенный.jpg]

На самом деле, явление дракона в облаках — это как буддийский свет на вершине горы или мираж на море, что-то, что можно увидеть, но нельзя потрогать. Люди из мира боевых искусств восхищаются этим, а потом забывают. Неважно, есть ли драконы на самом деле, главное — почему они появляются!

Многие верят, что это связано с раскопками Гробницы императора Ли, из-за чего вышла драконья энергия.

Если есть дракон, значит, сокровище действительно существует.

Что касается того, что символизирует Золотой дракон, а что — Чёрный, и почему они сражаются насмерть, большинству людей из мира боевых искусств это неинтересно, главное — разбогатеть!

Разве божественное оружие не лучше? Или редкие сокровища не стоят денег?

Вместо того чтобы думать о сокровищах, они беспокоятся о том, устойчив ли императорский трон, разве это не глупо? Эти люди из мира боевых искусств, у которых нет ни земли, ни семьи, вечно странствуют, у них нет времени на дела двора. Они, наверное, считают это лишней головной болью.

Но увидеть дракона в небе и встретить дракона в горах — это две разные вещи!

Если встретить дракона в горах, то это как если бы далёкий и недоступный дракон вдруг превратился в тигра или какое-то редкое существо, которое может бегать, прыгать, есть и даже быть раненым. Что это значит?

Это значит, что его можно поймать и убить!

Это невероятно, и даже самый спокойный человек не сможет удержаться от азарта, бросившись в погоню за драконом.

Но в итоге всё оказалось напрасным. Золотой дракон разорвал облака, показав свою лапу, а

Чёрный дракон, увидев опасность, исчез без следа, оставив людей в возбуждённых разговорах.

Все думали одно: Чёрный дракон не смог противостоять Золотому, и теперь он прячется.

До пруда ещё было далеко, и люди, не теряя надежды, продолжали искать.

Они подозревали всё, даже жаб у пруда, считая, что они могут быть драконами.

— В некоторых местах существует традиция вызывать дождь, обращаясь к источнику воды. После завершения ритуала тот, кто проводил обряд, должен был взять с собой первое, что увидит у пруда, как воплощение дракона, чтобы либо поклоняться ему, либо притворяться, что наказывает его.

Из-за этой привычки брать с собой первое, что попадётся, кроме рыб, змей и черепах, даже лягушки и жабы могли стать «драконами». Со временем люди стали считать, что драконы, приближаясь к воде, могут принимать различные формы.

— Чёрный дракон скрылся в горах Заоблачной вместе с ливнем.

— Кажется, тогда тоже был туман!

Люди готовы были перевернуть всю долину вверх дном, видя в каждом движении проявление дракона.

— Погодите, кажется, тогда был мастер боевых искусств, который пытался взобраться на скалу и схватить дракона? Как раз в тот момент, когда он поднялся, Золотой дракон разорвал облака, и Чёрный дракон исчез! Этот мастер был ближе всех к дракону, может, он что-то видел?

Говорил самый младший из Восьми тигров Восточного Юя.

Это напомнило всем об этом моменте.

— Да, кто это был?

— Кажется, он был в даосском одеянии... больше ничего не разглядел...

Тогда все были заняты тем, что смотрели на Золотого дракона в облаках, и не обращали внимания на остальное.

Восьмой из Восьми тигров уже хотел заговорить, но его старший брат, заранее подготовившись, зажал ему рот и отвёл в сторону.

— Восьмой, что ты делаешь?

— Говорю то, что видел! Это был Старый предок Цинъю, я его узнал! — возмущённо сказал восьмой. — Старший брат, ты всё ещё веришь, что сокровище настоящее? Этот дракон живой, это не какая-то драконья энергия из гробницы императора! Я всё выяснил, те, кто пришли раньше, ничего не нашли, ни сокровищ, ни даже кирпича!

— Ладно, ты умный! — раздражённо сказал старший брат с густой бородой, надавив на голову младшего брата и кивнув в сторону толпы. — Ты думаешь, другие не догадываются об этом?

Восьмой сначала ещё сомневался, но примерно через полчаса кто-то уже кричал.

— Это был Старый предок Цинъю, я узнал его старшего ученика Лю Чанцина! Они уже ушли отсюда!

— В горах Заоблачной нет сокровищ Гробницы императора! Они распространили слухи, взорвали гору, потому что знали, что там есть дракон, и заманили нас сюда, чтобы мы искали его, а теперь они сами отправились за драконом!

— Это... Не может быть!

Люди переглядывались, и если бы они не видели всё своими глазами, то, услышав такие слова, они бы, наверное, умерли от смеха. Чтобы поймать дракона, они обманули людей, сказав, что в горах есть сокровище?!

Драконы — это что-то мистическое, а сокровища Гробницы императора кажутся куда более реальными!

— Друзья, подумайте, если бы это было не так, как объяснить, что Старый предок Цинъю всё время скрывался и не показывался? Он ведь... первый мастер в мире! Настоятель храма Хэнчан и отшельник Мэй из школы Тяньшань оба проиграли ему в бою, почему же он не вышел, чтобы помочь нам, своим друзьям из Храма Сокрытого Ветра?

— И ещё, кто видел старших мастеров из других школ? Они повернули назад или застряли где-то по пути, не кажется ли вам это странным?

— Этот лес и эта долина очень необычны! Это как легендарный восьмиугольный лабиринт, из которого невозможно выбраться! Раньше мы не могли понять почему, но теперь, увидев дракона, всё стало ясно! Мы хотели найти сокровище, но нас использовали! В этой долине нет сокровищ Гробницы императора, это место, где скрывается дракон!

Эти слова ошеломили людей, и кто-то не удержался, чтобы спросить:

— Кто вы?

Человек, который говорил, гордо выпрямился и громко произнёс:

— Я из Павильона Летящего Ветра, меня зовут Тигр, Сотрясающий Горы, и, благодаря уважению друзей из мира боевых искусств, имею скромную известность.

Услышав слова «Павильон Летящего Ветра», все были потрясены.

Даже восьмой из Восьми тигров Восточного Юя, который хотел разоблачить Старого предка Цинъю, открыл рот от удивления. Он думал только о первом шаге, а кто-то уже сделал десять, и он смущённо сказал своему старшему брату:

— Я недооценил героев мира, в будущем я буду больше думать и меньше говорить.

Старший брат Восьми тигров: «...»

Младший, похоже, безнадёжен, если верит такой ерунде?

Старший брат с густой бородой уже хотел что-то сказать, но услышал, как вокруг начали раздаваться голоса согласия, и вскоре почти половина людей считала, что Тигр, Сотрясающий Горы, прав.

Остальные тоже были ошеломлены и начали сомневаться в себе.

— Это место опасно! Если этот Чёрный дракон ещё может быть опасен, то что если появится Золотой дракон...

Говорящий содрогнулся, явно представляя, как огромная лапа дракона опускается на долину, сметая всё на своём пути.

Не говоря уже о том, что это место и так было странным.

— Да, мы должны уйти!

Все согласились, и люди даже перестали искать дракона.

Вдруг они найдут Чёрного дракона, и тогда появится Золотой?