

Мэн Ци подумал, что странно, почему вдруг стало немного холодно.

Мо Ли с невозмутимым выражением лица размышлял о том, что он вырастил белого лиса, корень женьшеня и огромную змею, надеясь, что они станут духами, но ни один из них не оправдал его ожиданий. В итоге он подобрал толстого грызуна.

Если он приведёт его обратно, то как на это отреагирует его учитель?

Закончив есть, Мэн Ци уставился на задумчивого Мо Ли и осторожно коснулся пальца врача, который висел перед ним.

Мо Ли резко очнулся и смущённо посмотрел на толстого грызуна.

Песчанка выглядел растерянным.

— Пошли.

Мо Ли подумал, что Мэн Ци даже не знает своего настоящего имени, что вызвало у него смешанное чувство забавы и неловкости.

В этот момент Мо Ли вдруг почувствовал поток духовной энергии.

Эта энергия была настолько слабой, что казалось, её может унести ветром.

Мо Ли пристально уставился на землю. Духовная энергия пришла быстро и так же быстро исчезла, не дав ему возможности уловить её суть. Он решил оставаться неподвижным и ждать.

Когда ветер снова подул, Мо Ли почувствовал направление духовной энергии.

— Неужели это не гора Каменного Жернова? — удивился Мо Ли, но сейчас было не до размышлений. Он схватил толстого грызуна и бросился в том направлении.

Постепенно следы духовной энергии становились всё более явными.

В конце концов Мо Ли остановился у высохшего русла реки.

Русло было полностью обнажено, без единой травинки. Из-за зимнего снега и льда с наступлением весны эта река могла бы немного восстановиться.

Духовная энергия исходила именно отсюда.

Мо Ли прошёл ещё немного вдоль русла, но энергия то появлялась, то исчезала.

— Хм?

Мо Ли заметил на дне реки что-то похожее на коробку, квадратное, закопанное в песок и ил прямо перед тем местом, где должен был находиться духовный узел. Именно это привлекло его внимание.

Коробка была чёрной, не слишком большой, из тёмного дерева неизвестного происхождения.

Мо Ли не спускался вниз. Он поднял руку, и песок с илом рассыпались, а коробка была выброшена наружу с помощью внутренней силы.

Похоже, что коробка пролежала в реке долгое время, так как замок на ней был полностью проржавев. Мо Ли попробовал открыть её и обнаружил, что это шкатулка из тёмного дерева.

Тёмное дерево не выцветает, не гниёт и не подвержено воздействию насекомых.

На деревянной коробке были мелкие трещины. Мо Ли с силой потряс её вдоль трещин.

— Щёлк.

Коробка открылась, и из неё выкатился небольшой сверкающий золотом предмет.

Песчанка смотрел с недоумением. Мо Ли подождал некоторое время, убедившись, что внутри коробки нет ловушек или ядовитого газа, и только тогда подошёл и поднял золотой предмет.

На вид он был размером с кулак, но когда Мо Ли взял его в руки, он раскрылся, превратившись в странного вида золотой жилет.

Мэн Ци: «...»

Мо Ли: «...»

Как называлась та реликвия бывшего лидера боевых искусств, которая вызвала переполох в мире боевых искусств? Её украл вор, она втянулась в любовные интриги, убийства и жажду наживы, и в итоге стала объектом вожделения всех школ и кланов?

Броня из золотых нитей?

[Авторская ремарка: Случайно нашёл сокровище — удача на вашей стороне.]

[В этом мире фэншуй — это полная ерунда. Не в том смысле, что автор шутит, а в том, что в этом мире нет никаких магических техник, способных изменить судьбу. Беспорядочное копанье в горах приведёт только к обвалам, а закопанные вещи либо сгниют, либо будут найдены.]

Тонкая, как крыло цикады, легко складывается.

Здесь нет меча, чтобы проверить, действительно ли эта броня неуязвима, но по её золотому блеску можно сказать, что она стоит немалых денег.

— Как это оказалось здесь? — Мо Ли был полон недоумения.

Вся эта броня, за которую в мире боевых искусств проливали кровь и которая в итоге исчезла без следа, просто так оказалась в его руках?

Мо Ли инстинктивно огляделся.

Солнце клонилось к закату, вокруг была лишь пустынная равнина, и только стая птиц, возвращающихся домой, пролетала в небе, направляясь к далёким холмам.

Мэн Ци некоторое время смотрел на броню из золотых нитей, затем пошевелил лапкой, показывая Мо Ли на следы на ней.

— На броне остались мелкие коричневые пятна.

Мо Ли подошёл ближе и понял, что это засохшая кровь.

Видимо, это действительно та самая броня из золотых нитей. Мо Ли снова взял расколотую шкатулку из тёмного дерева и внимательно осмотрел её, его брови всё сильнее сдвигались.

— Что это?

На дне коробки были вырезаны следы от ножа. Из-за тёмного цвета дерева их легко было не заметить.

Мо Ли собрал расколотую коробку воедино и с трудом разглядел изображение восьми триграмм.

— Резьба была очень чёткой, но из-за долгого пребывания в реке она была заполнена илом и

стала едва различимой. — Мо Ли смутно почувствовал, что это не работа обычного мастера. Линии резьбы были слишком резкими, больше похожими на защиту от чего-то, чем на украшение.

Но что может сделать деревянная коробка?

Тёмное дерево стоит немалых денег, и такая коробка могла бы принести хороший доход.

Но и броня из золотых нитей, и коробка были для Мо Ли обузой.

Коробка была наполовину разрушена, и оставшиеся части можно было продать только как декоративные предметы.

Мо Ли подозревал, что в этом предмете есть что-то ещё, поэтому он не собирался её продавать. Вдруг кто-то узнает эту коробку и поймёт, что она связана с бронёй из золотых нитей? Тогда покупатель коробки мог бы попасть в беду.

Что касается брони, она была покрыта следами крови.

Если бы она была нужна для спасения жизни, то другое дело, но раз это не так, зачем её использовать?

— Возможно, Дева-алая жаба бросила её в реку, спасаясь бегством. — Мо Ли сложил броню и положил её обратно в расколотую коробку.

Если её не трогать, коробка выглядела целой.

Мо Ли смотрел на коробку с затруднением.

Если бы не дело с гробницей императора Ли, он бы не придавал значения этой реликвии, которая так известна в мире боевых искусств. Он бы просто закопал её обратно. Вся эта кровь, вражда и любовные интриги не имели к нему никакого отношения.

Но сейчас, когда намерения Старого предка Цинъю неизвестны, броня из золотых нитей могла быть не из гробницы императора Ли. Может, кто-то намеренно спрятал эту коробку здесь? Если он случайно нашёл её, то, забрав её, он мог бы разрушить чьи-то тайные планы.

— Писк.

Мо Ли вздрогнул и очнулся от своих размышлений.

Он со странным выражением посмотрел на толстого грызуна, который чуть ли не прыгал у него на плече.

— Брат Мэн, ты что-то хочешь сказать?

Мо Ли спросил это естественно, но потом понял, что это звучит как насмешка. Ведь грызун не может говорить, и его слова больше походили на издевку над тем, что Мэн Ци не может превратиться в человека.

Толстый грызун не обратил на это внимания, сосредоточенно размахивая лапкой.

— На дне реки?

Мо Ли сразу понял. Он тут же спрыгнул в высохшее русло и начал тщательно осматривать место, где была коробка.

— Щёлк.

Мо Ли посмотрел вниз на разбитую чашу, на которую он наступил.

На дне реки можно найти что угодно, даже кости животных, но чаша была странной. Вокруг была пустыня, без деревень, откуда она могла взяться?

Мо Ли хотел взять её, чтобы рассмотреть, но грызун остановил его лапкой.

— Брат Мэн, ты знаешь, что это? — Мо Ли осторожно спросил. Он заметил, что глаза грызуна блестели, щёки, казалось, округлились, а носик слегка дрожал, как будто он был раздражён.

Мо Ли подумал и достал из своей сумки кусок масляной ткани, чтобы завернуть коробку.

— Давай уйдём отсюда.

На этот раз грызун не возражал.

Духовная энергия вокруг русла была слишком слабой, чтобы её использовать. Мо Ли снова направился к горе Каменного Жернова, используя цингун на полную мощность. Грызун не смог удержаться и вынужден был упасть в объятия Мо Ли.

Примерно через час они были уже в горах.

На этот раз они без труда нашли духовную энергию.

Это был сосновый лес на склоне холма. Из-за сильного ветра все деревья росли криво, наклоняясь в одну сторону. Деревья были редкими, и среди них не было зверей.

Мо Ли вытащил грызуна и наблюдал, как тот сам забрался на удобное место, освещённое лунным светом. Он облегчённо вздохнул, закрыл глаза и начал медитировать.

После целого дня путешествия Мо Ли был очень уставшим.

Погрузившись в медитацию, он не заметил, как прошло тридцать шесть циклов дыхания, пока не вспомнил о грызуне и резко очнулся.

— Лекарь.

Сзади раздался знакомый голос.

Мо Ли сразу понял, что Мэн Ци восстановился. Он обрадовался и хотел обернуться, но плечи мягко придержали сзади, и в ушах прозвучал игривый голос.

— Не двигайся, я ещё не оделся.

— ...

<http://bllate.org/book/15299/1351851>