

Она использовала меч, чтобы прокладывать путь, касаясь ногами тел и используя лёгкую поступь, чтобы быстро подниматься вверх, вскоре обогнав Нань Лицзю, которая могла подниматься только с помощью рук. Руки Нань Лицзю были заняты карабканьем, и ей ещё приходилось отбиваться от тел. Несмотря на её силу и выносливость, её тянули вниз, как будто она застряла в болоте, и она поднималась очень медленно. Когда она отрывала руки и ноги тел, брызги трупной жидкости обливали её с головы до ног. Она посмотрела на Лун Чи, которая размахивала мечом, отсекая руки и ноги, которые разлетались во все стороны. Её лёгкая фигура напоминала ласточку, стремительно взлетающую к вершине обрыва из тел. В этот момент она очень скучала по своему длинному кнуту и верёвке для лазания.

Нань Лицзю стиснула зубы и продолжала отрывать руки тел, которые хватили её, поднимаясь вверх.

Она поднялась недалеко, когда бесполезный злобный дух дракона вернулся в меч Лун Чи. Ван Эргоу подлетел к Лун Чи и завис в воздухе, спросив:

— Сяо Чицзы, как ты попала сюда?

Лун Чи ответила:

— Старшая сестра привела меня сюда.

Ван Эргоу посмотрел вниз и увидел, как Нань Лицзю с трудом карабкается вверх. Он быстро спустился и крикнул:

— Старшая сестра Нань.

Нань Лицзю холодно взглянула на него, затем опустила взгляд на его промежность, где не было даже нижнего белья.

Ван Эргоу последовал её взгляду и затем издал громкий крик:

— Аааа!

Быстро прикрыв руками свою промежность, он сказал:

— Простите, старшая сестра Нань.

Он поспешно повернулся к ней спиной, покрытой чешуёй, и достал одежду из кольца на руке, чтобы одеться.

Нань Лицзю заметила, что кольцо на руке Ван Эргоу излучало мягкий белый свет и было слегка изящным по дизайну. Как по стилю, так и по материалу, оно явно было сделано в Зале создания артефактов Дворца Сюаньной и было изготовлено из инь-ян нефрита, который раньше не продавался на рынке.

Это кольцо было утеряно, когда Дворец Сюаньной был уничтожен.

Она предположила, что Ван Эргоу мог получить это кольцо от Секты Звёздной Луны.

Появление Ван Эргоу здесь в такое время заставило Нань Лицзю задуматься.

Её взгляд стал холодным, и она без эмоций продолжила подниматься.

Ван Эргоу, одевшись, протянул руку к Нань Лицзю:

— Старшая сестра Нань, я помогу тебе подняться. Куда ты идёшь?

Его слова были прерваны, когда Нань Лицзю посмотрела на него, и её взгляд был ледяным, пронизывающим до костей. Он смущённо почесал голову:

— Извините, старшая сестра Нань, я не хотел... Я... Я был слишком взволнован, когда гнался за вами... Не заметил...

Он был настолько смущён, что не знал, что делать.

Нань Лицзю проигнорировала Ван Эргоу и продолжила подниматься.

Ван Эргоу знал, что Нань Лицзю гордая, и, учитывая, что он только что опозорился, не стал больше предлагать помощь, только молча выпустил ветровые клинки, чтобы расчистить путь для Нань Лицзю. С его помощью она наконец смогла подниматься быстрее.

Когда она почти достигла вершины обрыва, Ван Эргоу первым оказался на вершине, в море костей.

Обрыв был усеян человеческими костями, и белые кости в этом сером и мрачном мире выглядели как снег. Иньский ветер поднимал костный пепел. В воздухе горели фосфорические огни, и атмосфера была зловещей, но ни одного духа не было видно.

Ван Эргоу, оказавшись на земле, снова принял человеческий облик и, радостный, как собака, виляющая хвостом, подбежал к Лун Чи:

— Сяо Чицзы, держи.

Он достал из кольца на пальце коробку с едой и протянул её Лун Чи:

— Это пирожные с корицей.

Затем он достал ещё одну коробку:

— Сосновые пирожные. Это кольцо — магический артефакт, и всё, что я кладу в него, остаётся таким же, как было, и не портится.

Лун Чи, вся покрытая трупной жидкостью, смотрела на коробку с едой с недовольством:

— Я грязная, пока оставь это у себя. Я поем позже. Убери это, иначе оно быстро испортится от иньской ци.

Ван Эргоу достал маленькую бутылочку из нефрита:

— У меня есть вода, чтобы ты могла помыть руки.

Он также достал талисман очищения, который превратился в ветер, мгновенно сдув всю грязь с Лун Чи:

— Теперь ты чистая.

Он протянул коробку с едой и бутылочку Лун Чи.

Лун Чи посмотрела на одежду Ван Эргоу и кольцо на его руке:

— Ты разбогател?

Ван Эргоу ответил:

— Я нашёл своего приёмного отца и сказал ему, что, независимо от того, признаю я его или нет, и признаёт ли он меня, наши отцовско-сыновние отношения неоспоримы. Если он умрёт, я буду держать его портрет и разбивать чашу, как подобает сыну, а он, как отец, должен сделать то, что должен. Я заставил его заплатить мне алименты за все эти годы.

Лун Чи сказала:

— Ааа.

Не видя в этом ничего неправильного, она подумала и добавила:

— Не забудь поделиться со старшей сестрой.

Её учитель не мог просто так воспитывать сына того, кто был из Секты Звёздной Луны. Теперь, когда учитель умер, она и её старшая сестра должны были получить его наследство.

Она держала меч, держала коробку с едой, присела на корточки и протянула пирожное с корицей Ван Эргоу, сама тоже взяла кусочек и начала есть.

Ван Эргоу не любил сладкое, но он всё же положил пирожное в рот, которое дала ему Лун Чи, и осмотрелся. Кроме стороны с обрывом, всё вокруг было морем костей, бескрайним морем костей. Он не понимал, зачем Нань Лицзю пришла сюда.

Грязная рука, покрытая трупной жидкостью, появилась на вершине обрыва, и вскоре Нань Лицзю поднялась.

Нань Лицзю, поднявшись на обрыв, сразу же упала на землю. Она подняла голову и увидела, как её бамбуковая лошадка и Ван Эргоу сидят и едят пирожные, с крошками на уголках рта. Она посмотрела на себя и почувствовала, что выглядит как злой дух, вылезший из ада. Нань Лицзю с силой сжала человеческую кость, которую держала в руке, и без эмоций села, подняв голову и глядя в небо.

Ван Эргоу, увидев, что Нань Лицзю поднялась, быстро подошёл и протянул ей талисман очищения, а также кольцо хранения.

Нань Лицзю с недоумением посмотрела на Ван Эргоу.

Ван Эргоу улыбнулся:

— Я взял это в Секте Звёздной Луны.

Нань Лицзю узнала, что это кольцо также было сделано в Зале создания артефактов её семьи, и спросила:

— Что это значит?

Ван Эргоу ответил:

— Я потребовал у своего приёмного отца алименты. Учитель Саньту... воспитал меня, и теперь, когда его нет, я отдаю это вам. Вы должны взять это, здесь много вещей из Дворца Сюаньной, они должны вернуться к своему владельцу.

Нань Лицзю не двигалась, пристально глядя на Ван Эргоу.

Ван Эргоу сказал:

— Возьмите, я знаю, что у вас есть счёты с моим приёмным отцом. Я сказал ему, что не буду вмешиваться в его дела. Пока он жив, он должен платить мне алименты, а когда умрёт, я похороню его.

Нань Лицзю: «...»

Она бы ему поверила, будь он духом.

Лун Чи сказала:

— Старшая сестра, возьми.

Она подошла к Нань Лицзю и протянула коробку с едой:

— Попробуй, это очень вкусно.

Нань Лицзю посмотрела на Лун Чи, затем на коробку с едой. Ты, женшневый дух, ешь всякую дрянь, будь осторожна, не переваришь. Она взяла еду, которую протянула Лун Чи, и выбросила её за обрыв.

Лун Чи и Ван Эргоу не ожидали такого от Нань Лицзю, и оба бросились спасать коробку с едой, но не успели. Они с ужасом смотрели, как полная коробка пирожных с корицей рассыпалась и упала в Реку Преисподней.

Лун Чи в ярости ударила по земле:

— Мои пирожные с корицей!

Ван Эргоу с болью в сердце. Он специально проехал сотни ли, чтобы принести их Лун Чи, а она съела только один кусочек.

Оба смотрели на Нань Лицзю с упрёком, но, учитывая её суровость, Ван Эргоу мог только страдать, не осмеливаясь нападать на Лун Чи. Лун Чи, не желая лезть в драку с Нань Лицзю, которая была вся в трупной жидкости, предпочла отступить.

Ван Эргоу через некоторое время отвёл взгляд и протянул оставшуюся коробку с сосновыми пирожными Лун Чи:

— Держи.

Нань Лицзю очень хотела выбросить и эту коробку. Она холодно сказала:

— Эта дрянь тебе не полезна.

Лун Чи ответила:

— Если съесть по одному в день и затем прогонять ци, чтобы удалить примеси, всё будет в порядке.

Сказав это, она бережно сунула сосновые пирожные в свой Мешок Цянькунь.

Нань Лицзю не хотела больше иметь дело с этими двумя. Она осмотрелась, нашла две

звериные кости, чтобы использовать их как костыли, и направилась вглубь моря костей.

<http://bllate.org/book/15297/1351439>