

Лун Чи сразу узнала голос Эрлантоу из деревни Чжао. Она даже не подняла голову.

— Эрлантоу, ты говоришь так, будто у тебя нет семьи. Хотя мы все живем в деревне Таньту, они не моя семья и не мои друзья. Если ты их убьешь, я просто убью твою семью и отомщу за них.

Говоря это, она одним движением меча перерезала горло другому человеку, и кровь хлынула фонтаном.

Наставник говорил, что с негодьями нужно быть еще более жестокими, чем они сами!

Люди в черном из Секты Звездной Луны видели, как их товарищи гибли от меча Лун Чи, но когда они сами столкнулись с ней, то поняли, что она гораздо опаснее, чем они предполагали.

Эта девчонка, казалось, была всего пятнадцати или шестнадцати лет, но ее мастерство было пугающе глубоким.

Они объединились в формацию, где их сила и координация увеличивались многократно, создавая подавляющее давление на противника, загоняя его в ловушку, где оружие обрушивалось на него, как колесо мельницы. Но с этой девчонкой это не сработало. Их формация была плотной, но она всегда находила брешь, чтобы вырваться. Она двигалась между ними, как челнок, и везде, где она проходила, их товарищи падали.

Эта девчонка в таком юном возрасте уже развила ци меча, и ее техника меча была не только острой, но и мощной, как ураган. Они поставили перед собой тяжелые щиты, и среди них был гигант ростом в шесть чи, способный одной рукой поднять быка и расколоть скалу. Но эта девчонка одним ударом ноги отправила его вместе с щитом на три чжана назад. Он упал на землю, и кровь хлынула из его рта, он был уже на грани смерти.

Ее меч был изящным, шириной менее двух пальцев и длиной всего три чи. Это было оружие, которое обычно использовали женщины, легкое и быстрое, но она использовала его, как тяжелый меч. На лезвии мерцал туманный свет, и когда она размахивала им, казалось, что волны одна за другой накатывают на них. Когда их оружие сталкивалось с ее мечом, мощная энергия, исходящая из него, отбрасывала их назад.

...

Лун Чи не имела большого опыта в боях с людьми, но у нее был богатый опыт в схватках с бродячими мертвецами и водяными чудовищами. Ее техника меча была отточена в воде. В воде, где она сражалась с бродячими мертвецами и чудовищами, ей приходилось иметь дело не только с ними, но и с водой.

В воде бродячие мертвецы и чудовища двигались быстрее, чем люди на суше, их скорость была ошеломляющей.

Человек в воде был медленным и неуклюжим, а сопротивление воды делало каждый удар меча трудным.

Наставник говорил ей, что она достигнет малого совершенства в технике меча, когда сможет владеть мечом в воде без сопротивления, а при защите вода не будет проникать внутрь.

Три года назад она достигла малого совершенства в технике меча.

Она спросила наставника, что такое великое совершенство в технике меча.

Наставник сказал ей, что малое совершенство — это освоение техники меча, это малая хитрость.

Великое совершенство — это погружение в мир меча, путь меча, это Путь меча.

Сейчас она была лишь мастером техники меча, а не мастером Пути меча.

Люди из Секты Звездной Луны атаковали Лун Чи, но в короткой схватке она убила более десятка из них. Остальные отступили и начали быстро кружить вокруг нее на расстоянии двух или трех чжан, используя длинные кнуты, луки и арбалеты, чтобы атаковать издалека.

Неподалеку, на площадке для сушки зерна, деревенские жители были согнаны вместе бандитами.

Эрлантоу вытолкнул старосту, пытаясь угрожать Лун Чи, но она даже не обратила на него внимания. В окружении мастеров Секты Звездной Луны она с легкостью убивала их одного за другим, как будто резала репу. Ее бесстрашие внушало ему ужас. Он вспомнил, как Лун Чи всегда улыбалась, когда он ругал ее, и она либо уходила, либо спокойно шла к реке собирать трупы, казалась такой безобидной. Но теперь она оказалась более безжалостной, чем он, бандит. Лун Чи даже мастеров Секты Звездной Луны убивала без колебаний, и если бы он действительно убил деревенских, она, вероятно, убила бы всю его семью. Он вспомнил, как часто оскорблял ее, и страх только усилился.

Лун Чи даже не думала о том, убьют ли бандиты деревенских.

Она не обращала на это внимания, и поэтому угрозы бандитов не могли на нее повлиять, что было защитой для деревенских.

Если бы она заботилась, она бы оказалась в ловушке, и деревенские, возможно, не выжили бы. Если бы она и наставник погибли, даже если бы деревенские выжили, Трупный берег остался бы без защиты, и деревня Таньту быстро превратилась бы в место, где бродят злые духи, и людям было бы невыносимо жить.

Только уничтожив Крепость Восьми Врат и этих создателей бед, можно было бы решить проблему раз и навсегда.

Она услышала свист в воздухе и, не поворачиваясь, легким движением меча отбила летящие иглы. Затем раздался глухой звук, и облако игл с густым желтым туманом вырвалось в ее сторону.

Лун Чи нахмурилась и взмахнула мечом с невероятной скоростью. Ци меча подняло поток воздуха, который увлек иглы и туман в вихрь. Она нажала на землю носком правой ноги и, словно стрела, выпущенная из лука, устремилась вперед. Ци меча, увлекающая иглы и туман, словно выплывший из моря дракон, бросилось на атакующего.

Будь то живые или мертвые, у каждого есть своя уникальная аура. У живых — это аура жизни. Она почувствовала эту ауру и с молниеносной скоростью нанесла удар, пронзив грудь мечом и отправив все иглы и туман обратно в атакующего.

Иглы мгновенно превратили его в дикобраза, а туман, попав на его кожу, превратился в множество маленьких червей, которые начали заползать под кожу. Его кожа быстро почернела, и начал течь гной.

Гу!

Лун Чи быстро проверила свою внутреннюю энергию и с облегчением обнаружила, что она все еще защищена.

Гу — это ядовитые существа, которых создают, помещая множество ядовитых насекомых в один сосуд, где они убивают друг друга, пока не останется только одно. Гу могут быть созданы не только из насекомых, но и из живых людей, трупов и злых духов. Поэтому существует множество видов гу, и способы их использования для нанесения вреда настолько коварны, что их трудно предугадать.

Внезапно из толпы деревенских раздался испуганный крик:

— Сяо Чи, спаси нас...

Лун Чи развернулась и бросилась на мастера Секты Звездной Луны, который снова атаковал ее.

Они просто хотят, чтобы она отвлеклась и погибла здесь от рук мастеров Секты Звездной Луны?

Она даже не обратила на них внимания и продолжала рубить мечом.

— Ааа!

Раздался болезненный крик, за которым последовал громкий возглас:

— Столб, Столб, Столб...

Матушка Ван кричала в панике:

— Сяо Чи...

Лун Чи хотела проигнорировать это, но... это было слишком раздражающе!

Она, охваченная гневом, промчалась мимо людей из Секты Звездной Луны и устремилась к месту, где находились деревенские. Она увидела бандита, который стоял рядом со Столбом с мечом в руке. Левая рука Столба была отрублена по локоть, и кровь хлестала из раны. Он держал культю левой руки, и слезы и сопли текли по его лицу от боли.

Лун Чи бросилась к деревенским, а за ней гнались люди из Секты Звездной Луны.

Длинный кнут ударил ее по спине, разорвав ее изношенную одежду и обнажив белую и нежную кожу. Одежда была порвана, но на коже не осталось даже следа.

Мастер кнута остановился, с недоумением глядя на Лун Чи: эта девчонка точно не человек!

Бандит, который пытался напугать деревенских, чтобы отвлечь Лун Чи, увидев, как она несет к нему с убийственным взглядом, закричал:

— Остановите ее, остановите ее, убейте ее!

Он с испугом отступил, но, вспомнив, что он капитан, не должен показывать страх перед подчиненными, снова поднял меч, готовясь к бою.

Остальные бандиты попытались остановить Лун Чи, но ее стремительный натиск был настолько устрашающим, что они невольно отступили на несколько шагов. Затем они увидели, как Лун Чи пронеслась мимо них, направляясь прямо к их капитану.

Они думали, что она просто проткнет его мечом, но...

Лун Чи не стала пронзать его мечом. Вместо этого она начала рубить его мечом.

Она размахивала мечом быстрее, чем повар рубит мясо, быстрее, чем мастер лапши режет тесто. Они видели только мелькание меча, и куски мяса летели с тела их капитана, как снежинки, сопровождаемые кровавым дождем.

<http://bllate.org/book/15297/1351337>