

Лун Чи наконец заметила, что на подводной части корпуса судна есть отверстие, через которое мог бы проползти только один человек. Три трупных монстра пролезли через это отверстие обратно в трюм.

Она немного заколебалась: последовать за ними через отверстие и напасть сзади или войти через палубу.

Если войти через палубу, то ловушек и механизмов там наверняка будет предостаточно, но она пришла спасти Эргоу, поэтому лучше сначала осмотреть палубу.

Собрав всю свою силу, она прыгнула вперед, ухватилась руками за борт судна и перелезла на палубу. Подняв голову, она увидела темный, похожий на гроб трюм с двустворчатыми дверьми, на которых были выгравированы иероглифы: «Небесный чиновник дарует благословение».

Лун Чи подумала: «Над кем это они издеваются?» В этот поздний час, глядя на этот мрачный гроб-судно для возвращения духов, она почувствовала легкий страх и не особо хотела туда заходить. Внутри нее шла борьба: войти сейчас или подождать до утра.

Если она войдет утром, то будет в безопасности, но тогда она сможет только забрать тело Эргоу.

Из трюма доносились глухие удары, сопровождаемые звуками ожесточенной схватки. Внезапно раздался старческий голос:

— Плотницкий шнур!

Там были живые люди! И они сражались с трупными монстрами или старыми призраками. Увидев, что кто-то уже вошел туда первым, Лун Чи почувствовала облегчение. Затаив дыхание, она на цыпочках, как вор, прокралась в трюм через угол двери.

Внутри трюма было темно, как в крошечной тьме, и стоял сильный запах крови, сопровождаемый звуками капающей воды.

Лун Чи не боялась призраков и темноты, но это место, где было настолько темно, что ничего не видно, и где были призраки, вызывало у нее страх.

Несмотря на страх, она должна была спасти человека. Положив руку на эфес меча, она встала из угла и, застыв у входа, сосредоточилась, прислушиваясь к окружающим звукам, и крикнула:

— Эргоу!

Кроме звуков схватки внизу, вокруг царил тишина. Она снова крикнула громче:

— Ван Эргоу!

На этот раз она использовала внутреннюю силу, и ее голос разнесся далеко.

Из нижней части трюма донесся отчаянный крик Ван Эргоу:

— Сяо Чи, спаси меня!

Бум! Громкий удар разнесся по трюму.

Внезапно навстречу ей подул холодный ветер.

Лун Чи выхватила меч из ножен.

Меч сверкнул холодным светом, отражая лунный свет, падающий на вход, и осветил лицо, окутанное зловещей аурой. Оно внезапно превратилось в огромный, наполовину человеческий рот, окруженный черным туманом, и бросилось на Лун Чи.

Лун Чи не побежала, как в детстве, а, наоборот, направила меч навстречу призраку.

Ее учитель говорил, что ученики Секты Меча, Повелевающего Водами, должны сражаться с мечом в руках, не боясь смерти.

Лун Чи полностью погрузилась в мир ци меча. Ее дух внезапно успокоился, излучая мощь, подобную низвергающемуся водопаду.

Меч сверкнул холодным светом, лезвие покрылось инеем, и резкая ци меча рассекла воздух, создавая сеть из мечей, которая разрубила нападающего призрака на множество частей. Призрак превратился в туман и снова начал обволакивать Лун Чи.

Лун Чи взмахнула запястьем и ударила мечом по приближающемуся лицу призрака.

Меч наполовину застрял, словно во что-то вязкое, и не мог опуститься дальше. Две равные силы заставили меч дрожать, издавая сильный гул.

Туман под мечом бурлил и дрожал, словно отчаянно сопротивляясь. В воздухе раздался пронзительный, глухой крик.

Это был крик призрака.

Обычно люди не слышат голоса призраков, но когда сила призрака становится настолько сильной, что вызывает вибрацию воздуха, звук передается через резонанс. Теперь он издавал душераздирающий крик.

Он сопротивлялся, но Лун Чи не дала ему шанса.

Она направила внутреннюю силу из даньтяня в меч и громко крикнула:

— Разрушь!

Ее крик, усиленный ци даньтяня, прокатился, как гром, по ночному небу. С этим криком меч в ее руках внезапно обрел разрушительную силу, и туман призрака был разорван на части.

Зеленоватая кровь призрака разлилась по полу, издавая сильный зловонный запах.

Призраки образуются из трех душ и семи духов человека, смешанных с иньской ци. Они питаются человеческой кровью, потому что она помогает им превращаться из эфемерной иньской ци в материальную форму. Когда человек теряет кровь, она загрязняется иньской ци и зловещей ци призрака, превращаясь в крайне ядовитую и нечистую кровь. Обычный человек умрет, коснувшись ее.

Лун Чи, защищенная истинной ци, не боялась этого.

Она выполнила изящный прием с мечом, вернула его в ножны и, держа меч в руке, стояла у входа, сосредоточив ци в глазах, чтобы осмотреть трюм.

Трюм, который раньше был настолько темным, что ничего не было видно, теперь обрел очертания.

В нескольких шагах от нее была неглубокая яма, которая блокировала вход. Она была глубиной около фута, и внутри были воткнуты острые лезвия. Два толстых железных стержня, толщиной с руку, закрепляли две поперечные доски по краям ямы.

По обе стороны ямы были глубокие коричневые бассейны, источающие сильный зловонный запах, заполненные человеческими костями, из которых поднимались пузыри. Каждый пузырь, лопаясь, выпускал клубы тумана.

Как только туман появлялся, желтые бумаги с красными иероглифами-талисманами, приклеенные к стенам трюма, начинали светиться. Свет покрывал туман, и он рассеивался, как туман под солнцем.

Лун Чи заметила, что талисманы были свежими, вероятно, их разместили те, кто вошел раньше.

Прямо перед ямой стоял сосуд высотой с человека, покрытый символами для создания призраков. Талисманы на сосуде, казалось, подверглись коррозии и быстро разрушались.

Женщина, окутанная туманом, с распущенными волосами, наполовину вылезла из сосуда. Она слегка приподняла голову, полуоткрыв рот, и ее глаза, без зрачков, только с черным туманом, смотрели на Лун Чи. Ее выражение было немного глуповатым.

Способность принять такую форму говорила о высоком уровне мастерства.

Даже талисманы для подавления призраков были разрушены, что свидетельствовало о силе призрака в сосуде.

Она предположила, что призрак, с которым она столкнулась ранее, также вышел из этого сосуда.

Она смотрела на призрака, а призрак смотрел на нее.

Внезапно призрак указал пальцем за себя.

Лун Чи посмотрела в указанном направлении и увидела лестницу, ведущую вниз.

Призрак указывал путь.

Лун Чи сказала:

— Если ты обманываешь меня, я разделаю тебя, как того призрака!

Услышав это, призрак мгновенно изменил направление пальца на левую сторону.

Лун Чи широко раскрыла глаза и подумала: «Маленькая плутовка, точно обман!» Она легонько фыркнула, и меч в ее руке внезапно направился на призрака. Она встряхнула запястьем, направив истинную ци в меч, и лезвие зазвенело, сверкнув холодным светом. В глазах Лун Чи появился острый блеск, и она пристально посмотрела на призрака.

Призрак сжался, показывая страх, и в воздухе раздался слегка эхом отдающийся голос:

— Ой, мама, молодая, но мастерства не занимать.

Затем призрак резко указал за себя.

Хотя голос призрака было трудно распознать, интуиция Лун Чи подсказывала, что это был тот самый призрак, который пел ранее, и что его мастерство было весьма высоким, и, вероятно, он был хозяином судна.

Призрак, казалось, очень боялся Лун Чи, и, увидев, что меч направлен на него, жалобно

скрылся обратно в сосуд.

Лун Чи уже собиралась подойти и уничтожить его, как услышала крик из нижней части трюма.

Затем последовал громкий удар.

И еще один искаженный крик:

— Господин Ху, крышка гроба не выдерживает!

В нижней части трюма была критическая ситуация, и Лун Чи не могла больше заниматься призраком. Она подошла к сосуду и легонько постучала по нему мечом:

— Слушай, эти воды мои, веди себя прилично!

Затем она прыгнула и заглянула внутрь сосуда, но не увидела призрака, только полный сосуд костей, сухой кожи и человеческих волос.

Сколько же людей он съел!

Лун Чи была уверена, что это и был хозяин судна.

Многие считают, что сосуды для создания призраков наполнены жертвами и сопровождающими призраками, а настоящий хозяин покоится в гробу в главной погребальной камере. Те, кто грабят погребальные ладьи для взращивания духов, ищут богатства и обычно направляются сразу в главную погребальную камеру, не обращая внимания на то, что настоящий хозяин может находиться в сосуде, где нет ничего, кроме костей. Даже если они знают, что это хозяин, но там нет богатств, они не станут с ним связываться, если он не будет мешать.

Призраки, достигшие высокого уровня, умнее людей. Они умеют приспосабливаться к ситуации и, встретив того, кого не могут победить, ведут себя смирно.

<http://bllate.org/book/15297/1351322>