

Говоря об истории, Я произнёс несколько фраз, затем замолчал, пропуская большую часть событий неясными звуками.

— Магическая энергия?

— Как ты атаковал меня раньше. Это, наверное, не в первый раз. Когда я проходил мимо твоего магазина, я слышал, как ты разговаривал с цветами у входа, — Я нарисовал в блокноте розу.

Тогда он уже почувствовал что-то неладное, когда преследовал того монстра. Но для обычного человека обладание магической энергией — это нормально. Он раньше не проявлял особых способностей, и... как с домашними животными, некоторые люди начинают разговаривать с кошками или собаками, если долго их держат. Сначала Я не обратил на это внимания.

— Э-э... ты видел?

— Значит, ты действительно медиум, — Я нарисовал в блокноте круг. — Медиумы обычно наследуют свои способности от предков. А твои родители?

— Отец умер до моего рождения, а мать ушла, когда мне было три года, — Чэнъюнь опустил голову.

— ... — Вряд ли что-то можно узнать. Он был слишком мал, чтобы что-то помнить.

Я вздохнул и посмотрел на рамку с фотографией.

— Эта женщина — твоя мама?

— Да.

— Твои глаза похожи на её.

— Ха-ха, говорят, она была иностранкой, — Чэнъюнь смотрел на фотографию с ностальгией.

Он никогда не чувствовал материнской любви. С самого детства он переходил из одного приюта в другой, и его глаза всегда становились объектом издевательств.

— Кому принадлежит этот дом? — Я закрыл блокнот.

— А?

— Раньше я хотел спросить. Этот дом, я чувствую здесь барьер, — Я подошёл к кровати и вытащил ребёнка из тени. — Ты не можешь использовать такие сложные заклинания. Так кто же?

Если верить словам этого ребёнка, то кто была та девушка? Как она получила осколок Философского камня? Она оставила его здесь специально, потому что в доме был сильный барьер, или... Философский камень сам выбрал этого юнца?

— Это дом моей мамы... Она передала его мне перед смертью, — Чэнъюнь смотрел на ребёнка, который стоял совсем близко. Его золотистые глаза слегка светились в темноте, как у кошки. На таком расстоянии можно было разглядеть его ресницы.

Ребёнок, похожий на куклу...

— Хм, — Похоже, он не лжёт. — Тогда...

Я забрался на кровать.

— Эй, обувь! — Чэнъюнь смотрел, как Я в обуви залез на кровать, встал на подушку и потянулся к металлическому крюку.

Как и ожидалось, со стены раздался лёгкий звук.

Чэнъюнь хотел что-то сказать, но взгляд Я заставил его замолчать.

Он попробовал простые движения, чтобы не переусердствовать. Вдруг механизм связан с какой-то ловушкой, которая уничтожит содержимое секретной комнаты, что было бы нежелательно.

Но Я попробовал известные ему действия, затем схватил руку Чэнъюня, который пытался улизнуть, и прижал её к механизму.

Наконец раздался лёгкий щелчок.

Стена у изголовья кровати сдвинулась, и поднявшаяся пыль заставила Чэнъюня закашляться. Я осмотрел проход, который, вероятно, вёл в подвал. Узкая винтовая лестница едва позволяла пройти одному человеку. Свечи на кирпичных стенах давно погасли.

Я достал из сумки на поясе маленький кулон, похожий на сердечко. Развернув плотно завёрнутую ткань, он сильно встряхнул его, и кулон засветился слабым красным светом.

Чэньюнь ещё не успел осознать, что в его комнате появился секретный проход, как Я уже спустился вниз.

Воздух был наполнен пылью, затрудняющей дыхание. В свете кулона были видны лишь летающие частицы пыли.

В конце круглой лестницы находилась каменная комната, грубо высеченная в скале. В центре комнаты стоял каменный столб с надписями на языке эльфов. Эльфийские маги обычно специализировались на растениях... Манипуляции с растениями — это их стихия.

Я осмотрел комнату, держа кулон.

Здесь должно быть...

Он знал немного об эльфийском языке.

Перед столбом стоял стеклянный колпак, покрытый толстым слоем пыли.

— Кх-кх, — Чэньюнь, которого Я тащил за руку, продолжал кашлять.

Действительно...

Вероятно, один из родителей этого парня занимался растениями. Но растения легче контролировать, чем зверей, ведь они не могут двигаться самостоятельно.

Тогда...

Чэньюнь, босой, неожиданно был брошен Я перед столбом. Стеклянный колпак упал на пол.

Это был бутон красной розы.

Роза раскрылась, когда Чэньюнь коснулся её.

— Хм, — Я усмехнулся.

— Больно! — Рука Чэньюня уже была опутана шипами розы. Он попытался освободиться, но шипы глубоко впились в его кожу.

Кровь стекала по лозе.

Как это растение, не имеющее корней, смогло прожить так долго? Вероятно, его предыдущий хозяин запечатал его здесь.

— Это наследство твоих родителей, — Я обошел столб и обнаружил незавершённый портал. Но когда кто-то приближался, он открывался, словно пламя.

Наследие предков всегда удивляет.

Магия умерших всегда сильна.

Я схватил кричащего Чэньюня и шагнул в портал.

Если в этой секретной комнате есть что-то ценное, то...

Ну, бесплатные вещи всегда пригодятся, не так ли?

Порталы Я не очень любил. Как некоторые люди страдают от укачивания, так и он слегка плохо переносил телепортацию. К счастью, его реакция была не слишком сильной.

Головокружение лишало контроля над телом.

Когда всё успокоилось, Я оказался в пещере. Вокруг были наложены иллюзии, маскирующие её под огромный камень. Лестница была грубо сложена из камней. Кроме пещеры, виднелось бескрайнее озеро. В мелководье странные синекожие существа издавали странные звуки. Их кожа на солнце казалась почти прозрачной, а отвратительный запах чувствовался издалека. Высокие коричневые плавники на спине говорили о природе этих существ.

— Что это такое! — Чэньюнь хотел попросить ребёнка помочь ему с розой, которая впиалась в его руку. Он не понимал, что это, и не мог с этим справиться. Но, увидев, как ребёнок остановился, он посмотрел в ту же сторону и вскрикнул.

— Водяные, — Я посмотрел на Чэньюня с выражением «не делай из мухи слона».

Он, вероятно, понял, в чём дело.

Взяв парня за руку, Я вернулся через портал в цветочный магазин. Хотя Чэньюнь оказался в своей комнате, он всё ещё не мог осмыслить то, что видел.

Из ночи он мгновенно перенёсся в день.

И эти странные существа.

Это место, вероятно, создала мать парня. Зелёные глаза чистокровного эльфа объясняли его необычную внешность, а кожа была бледнее, чем у обычных людей. Непонятно, откуда родом этот эльф. Я знал, что эльфы обычно крупнее людей, ведь они живут в древних лесах, вдали от цивилизации. В таких местах деревья, растения и насекомые больше, чем обычно, поэтому и эльфы... Хотя есть и мелкие эльфы, живущие у озёр и на окраинах лесов, близко к человеческим городам...

Ладно, неважно, откуда этот эльф. Его мать, эльфийка, полюбила человека из другого мира и родила ребёнка. Чтобы облегчить жизнь, она создала этот портал.

Если всё так, как он думает, то отца парня, вероятно, убили другие эльфы, возможно, родственники матери. Эльфы ненавидят людей.

Ладно...

Их личное дело.

— Что это было? — Чэнъюнь явно не мог понять происходящего.

— Хм... — Я вернулся к реальности, глядя на измученного парня. В его жилах течёт кровь эльфов, а эльфы сейчас редки. Возможно, его можно использовать, ведь выращивание лекарственных растений — сложная задача. — Миров больше, чем один.

<http://bllate.org/book/15293/1351041>