

Тусклый свет свечей мерцал за жемчужными занавесками. За занавесом из ракушек стоял чёрный нефритовый курильщик в форме лотоса, его лепестки поднимались вверх, слои лепестков насчитывали целых семь уровней, а горловина курильщика слегка сужалась, гладкая и ровная. Дым поднимался вверх, свободно растекаясь, но внезапно был прерван.

Клац.

Негромкий звук раздался, когда пара туфель на каблуках встала на резную раму окна из грушевого дерева.

Человек, похожий на ребёнка, опёрся на оконную раму и перелез в комнату. Его одежда резко контрастировала с интерьером комнаты. Плащ из вороньих перьев, словно крылья вороны, плотно прилегал к его бокам. На подошве туфель была серебряная окантовка, а узоры, похожие на водные волны, обвивали каблуки. Плащ скрывал большую часть его лица, оставляя видимым только гладкий подбородок.

В юго-восточной части комнаты стояла кушетка, на которой лежал мужчина. Его чёрные волосы были растрёпаны, и многие пряди уже соскользнули с кушетки. Фиолетовые глаза полузакрыты, а слезинка в уголке левого глаза под светом свечей казалась нереальной. Он провёл рукой по волосам, откидывая их назад, и продолжил читать книгу, лежащую у него в руках. На нём была накинута шкура белого тигра, и он, казалось, не обращал особого внимания на вошедшего.

— Что это за штука, которую ты велел мне поймать? — первым заговорил вошедший.

— Я, ты позволил ему уйти, — сказал человек на кушетке, отложив книгу в сторону и подняв глаза на собеседника.

— Сначала скажи мне, что это за штука, — пробурчал тот, кого звали Я, но не стал отрицать.

— Я сам не знаю, — лениво зевнул мужчина. — Он просто внезапно появился.

— Ты не знаешь, а велел мне его ловить? Пятый господин, мне не нравятся такие шутки, — Я поднял бровь.

— Я думал, это что-то из твоего мира, — Пятый господин поиграл с прядью волос и откинулся на подушку.

Костлявый ублюдок.

Я мысленно произнёс это.

— В моём мире такого точно нет, — подумав, ответил Я. — Эта штука... она странная. Она не кажется живой, но и не похожа на магический артефакт.

— О? Что ты заметил? — мужчина поманил его подойти и сесть.

Я сделал шаг вперёд, но не подошёл слишком близко. В конце концов, это был чужой дом.

— Она не кажется живой. Просто... — Я не знал, как лучше описать. — Я... не смог её убить.

— О? Что случилось? — Пятый господин поднял глаза на собеседника.

— Я попытался её схватить, но она... внезапно превратилась в лужу воды и ушла в землю, — Я покачал головой. — С таким я раньше не сталкивался.

— Тогда придётся тебе продолжить старания, — Пятый господин слегка улыбнулся. — Кстати, как насчёт того дела, о котором я тебя просил?

— С этим я справился, — сказал Я, и рядом с ним появился узор, похожий на водную рябь. На мгновение в поле зрения возник ящик, который был выше самого Я.

Красный деревянный ящик, украшенный металлическими узорами, похожими на корни дерева.

Я открыл ящик и вытащил из самого нижнего ящика маленькую коробочку. Деревянная коробочка была украшена серебряными пластинами с узорами пионов.

Я передал коробку Пятому господину.

Тот открыл её.

Внутри лежало ожерелье из чёрного нефрита. Каждый камень был обрамлён серебряными подставками, на которых были выгравированы различные узоры — от птиц и зверей до мифических существ. Красные кисти на конце ожерелья были холодными на ощупь, как сам нефрит.

— Из чего это сделано?

— Из волос русалки, окрашенных.

— О, и когда ты раздобыл русалку?

— На твоём аукционе, — Я наклонил голову. Ему это было не особо интересно. Главное, чтобы товар был в порядке. И ещё то задание...

Позволить монстру сбежать — это сильно расстроило Я.

— А что насчёт того монстра, всё-таки...

— Не знаю, он просто появился, — Пятый господин покачал головой. Он и сам не знал, что это за существо. — Я, попробуй его поймать, а я поручу кому-нибудь узнать его происхождение.

Если Пятый господин так серьёзно к этому относится, значит, это что-то действительно сложное.

С этими мыслями Я выпрыгнул в окно.

— И ушёл, — Пятый господин потер виски. — Ло Цин.

Дверь открылась, и вошёл мужчина с белыми волосами, в которых были вкрапления чёрного, что делало их похожими на тигриный окрас. На его лице была лёгкая улыбка.

— Сегодня вечером вас снова отвергли, господин, — с улыбкой сказал мужчина.

— Сходи и узнай, что говорит Дэн Ян, — Пятый господин не обратил внимания на слова подчинённого. Он был одним из немногих, кто знал о его ухаживаниях за Я, и служил ему дольше всех.

— Слушаюсь, — мужчина поклонился.

— Кстати, вернёшься — подмети лестницу, там пыль заметил, — Пятый господин наклонил голову, продолжая читать книгу.

— Ааа, господин, простите!

— Вернись до рассвета.

— Но это же всего два часа! — Ло Цин с криком убежал.

Я стоял на краю небоскрёба. Это место было полной противоположностью дому Пятого господина. Здесь было то, чего в его мире никогда не существовало: электричество и другие вещи, о которых он даже не слышал.

Я любил это место.

Огни внизу сливались в реку, протянувшуюся к горизонту, словно Млечный Путь, излившийся на землю. Это было красиво, как сон.

Здесь люди стали хозяевами, а демоны отошли на второй план. Слабые демоны могли выжить, только полагаясь на сильных, а те, кто не смог приспособиться к современному миру, уходили в мир духов или на небеса.

Но охотники скрывались в тени.

Как самые терпеливые хищники, они спокойно ждали появления добычи.

Сейчас главное — это...

Непонятный пришелец.

Если взялся за дело, нужно выполнить его хорошо.

В каком направлении?

Ветер принёс весть.

Я легко спрыгнул с высотки.

Где-то рядом.

Этот монстр действительно не может усидеть на месте, должно быть, он совсем близко.

На окраине города, в жилом районе, ночь принесла тишину. Огни уже погасли, только холодные лампы дневного света привлекали мотыльков, которые, несмотря на безнадежность, продолжали бросаться на свет.

Боль уже почти притупилась.

Плечо было разбито о край дешёвого железного стеллажа, горшки разных размеров падали на тело, зрение становилось размытым, а в ушах звенело, сводя с ума.

Толстый человек копошился в своём доме, что-то ища. Его тучная фигура искажала черты лица, от него исходил неприятный запах. Его движения были словно лишены костей, он не мог

стоять прямо, извиваясь, как змея, но иногда мог ненадолго встать на мягкие ноги, опрокидывая стеллажи по сторонам, продолжая поиски.

Этот человек...

Зачем он это делает...

Чэньюнь видел, как его кровь капала в щели пола, и даже слышал, как земля впитывала её.

— Ааа! — видимо, не найдя того, что искал, монстр шагнул к Чэньюню, его тучное тело протиснулось через дверной проём, но внезапно упало.

Чэньюнь почувствовал, как его зрение внезапно поплыло.

У входа в цветочный магазин стоял ребёнок в чёрном плаще, с большим неуклюжим ящиком за спиной.

Ребёнок?

В спине монстра торчали два серебряных меча, лезвия которых испускали лёгкий туман.

Это было последнее, что увидел Чэньюнь.

Нет... я не хочу умирать...

Спасите меня...

Спасите...

Мир погрузился в темноту.

На груди чёрный агат засиял ярким красным светом.

Я осмотрел комнату. Он уже бегло осмотрел первый этаж — там были цветочный магазин, кухня и небольшая терраса, ничего особенного. Третий этаж был просто чердаком, который давно не убирали, и там было полно пыли. Только второй этаж...

На втором этаже была комната и ванная. Ванная была недавно отремонтирована, поэтому там вряд ли были потайные двери, хотя, возможно, они были скрыты. Но в этой комнате было кое-что, что привлекло внимание Я.

<http://bllate.org/book/15293/1351039>