

Но всё это было в прошлом, с тех пор как Додзи поступил в среднюю школу, его характер стал более сдержанным, и родители Хаякава больше не вызывались в школу.

Так что, может быть, его давно не вызывали, и теперь, получив вызов, он почувствовал неловкость и пришёл к старшему брату за помощью?

Аой ещё не успел всё обдумать, как услышал, как маленький воронёнок, прижавшийся к нему, с любопытством спросил:

— Аой, что такое «вызов родителей»?

— Э-э, это когда детёныш наделал бед, и пострадавшая сторона или те, кто отвечает за воспитание, вызывают родителей, чтобы обсудить или поругать их.

— Значит, если Ватару сделает что-то плохое, кто-то придёт ругать Аоя?

Услышав это, белая попугайха удивлённо наклонила голову и увидела серьёзное выражение на лице птенца.

— Да, если ты когда-нибудь наделаешь бед, кто-то придёт ругать Аоя за то, что он плохо тебя воспитал. На самом деле, даже если никто не придёт, если Ватару станет плохой птицей, Аой сам будет чувствовать себя виноватым.

Маленький воронёнок, услышав это, прижался к Аою, его чёрные блестящие перья плотно соприкоснулись с белыми перьями попугайхи. Он закрыл глаза и сильно кивнул.

Вызов родителей, хм, Ватару запомнил.

Пока внимание Аоя было полностью сосредоточено на Ватару, попугай А-Сюн, висевший в клетке под ними, вдруг начал шагать по клетке, заставляя её раскачиваться.

Клетка, качающаяся туда-сюда, привлекла внимание обеих птиц, и они инстинктивно опустили головы. Аой спросил:

— А-Сюн, что с тобой?

Маленький попугай смущённо ответил:

— Я скучаю по хозяину. Аой, ты не знаешь, когда он вернётся?

— Аой не знает. Как долго он обычно уходит на рисование? Бывает ли, что он отсутствует очень долго?

— По-разному, иногда полдня, иногда целый день. Но если он уходит надолго, он берёт меня с собой, чтобы я составил ему компанию.

— Как здорово, твой хозяин — художник, А-Сюн, ты, наверное, побывал во многих местах.

Белая попугайха с завистью сказала, восхищаясь возможностью путешествовать и видеть красивые места.

— Раньше так и было, но сейчас всё изменилось. Хозяин сказал, что хочет остепениться, и мы нашли дом, а он нашёл работу. В последнее время я часто слышу, как соседи зовут его учителем.

— Учитель рисования? Хорошая профессия, Аой тоже учитель, каждый год он обучает много хороших птиц.

Пока они разговаривали, Додзи вышел из кабинета Сэйити, и не просто вышел, но и переоделся.

Аой, увидев на нём униформу для работников кухни гостиницы, поднял хохолок и спросил:

— Додзи, что ты делаешь? Почему ты в униформе для работников кухни?

Красивый парень поправил свою аккуратную униформу и сказал:

— Работаю. Я договорился с братом, что с сегодняшнего дня каждый день с пяти до десяти вечера буду приходить сюда на подработку. Теперь я твой коллега, Аой, рад работать с тобой.

— Подработка? Зачем тебе подработка? Тебе не хватает карманных денег? Работать каждый день до десяти вечера? А как же твои уроки? Ты успеешь их сделать?

Финансовое положение семьи Хаякава было неплохим, и детям никогда не отказывали в необходимом.

Хотя, чтобы не допустить излишней расточительности, их строго контролировали в вопросах денег, но если речь шла о необходимых тратах, родители не скупились.

Например, Додзи каждую неделю получал двадцать тысяч иен на карманные расходы.

Хотя эта сумма включала расходы на обед в школе, цены в школьной столовой были невысокими, и этих денег вполне хватало на все нужды старшеклассника на неделю.

Но если речь шла о ненужных тратах, дедушка и бабушка Хаякава не вмешивались, позволяя

детям самим решать свои проблемы.

Как друг, выросший вместе с ним, Аой видел, как много лет назад Сэйити работал на кухне гостиницы, и теперь очередь дошла до Додзи?

Аой-попугай наблюдал, как рос Додзи, и, как друг, довольно хорошо знал его характер.

У этого парня, хоть и был вспыльчивый нрав, не было вредных привычек. Карманные деньги, которые он получал каждую неделю, не копились, но их всегда хватало. Почему же он вдруг оказался в ситуации, когда ему нужна подработка?

Подождите, внезапная нехватка денег... Может быть, он...

Белая попугайха прищурилась, подлетела к плечу Додзи, уцепилась лапкой за его одежду и, мягко толкнув его щеку крылом, тихо спросила:

— Ты, случайно, не завёл девушку?

— Кхм-кхм, не говори глупостей, я практикую кэндо, а воину женщина не нужна.

Отлично сказано, достаточно пафосно, Аой чуть не поднял хохолок в знак одобрения.

Вот почему, несмотря на привлекательную внешность и спортивное телосложение, он до сих пор оставался холостяком без претендентов. Видимо, сам виноват.

— Тогда почему ты вдруг стал нуждаться в деньгах?

— Просто я хочу купить кое-что, но времени накопить не хватает, вот и решил подработать у брата. Не волнуйся насчёт уроков, я временно не хожу на кружки и успеваю сделать все домашние задания днём. К тому же, через пару недель начнутся каникулы, времени хватит.

— Не переживай, я не буду работать долго, только на лето. Если затянется, брат и отец точно рассердятся.

Судя по его словам, старый хозяин тоже в курсе, так что обсуждать больше нечего.

— Больше не будешь спрашивать? Успокоился? Тогда я приступаю к работе, брат сказал, что сегодня я могу попробовать, а завтра вечером уже начну работать. Аой, ты слишком много учишь птиц, и теперь ко всем относишься как заботливый отец.

— Вааа... получи!

Белая попугайха, снова поддразненная «другом», взмахнула крыльями, и они с Додзи начали свою обычную перепалку.

Однако, прежде чем они успели продолжить, Додзи, который уже приготовился к ответу, вдруг выпрямился и сказал:

— Здравствуйте, учитель Маруо.

Аой быстро обернулся и увидел, что Маруо, который утром ушёл с мольбертом, уже вернулся.

Услышав, как его называют учителем, Маруо удивился, внимательно посмотрел на Додзи в униформе и через несколько секунд узнал его:

— Ты из класса 1-С, Хаякава? Ты работаешь здесь по выходным?

— Это наш семейный бизнес, я решил помочь этим летом и немного подзаработать.

— Хорошо, для молодых людей твоего возраста полезно познакомиться с обществом.

Маруо одобрительно сказал.

— Додзи, Маруо — твой учитель?

Белая попугайха, чувствуя, что всё слишком совпало, спросила.

— Да, Маруо — новый учитель рисования в нашей школе. Хотя он преподаёт только полгода, но всем нравится.

Когда учитель рисования подошёл к стенду, чтобы забрать своего попугая, Хаякава Додзи и Аой на его плече начали шептаться.

Забрав своего А-Сюна, Маруо хотел попрощаться с учеником и подняться в номер, но, как назло, когда он подошёл к стенду, снова столкнулся с кем-то.

Тук-тук.

— Кто это, идёт и не смотрит? Опять ты?

Снова Маруо, и снова он столкнулся с тем же исследователем Охаси, чьё отношение оставалось таким же грубым.

— Извините, я не заметил.

Хотя он стоял на месте, и это был другой человек, Маруо, как воспитанный человек, первым извинился.

— Ты... Ладно, сегодня у меня дела, не буду с тобой связываться.

С этими словами Охаси Ясухиро обошёл Маруо и направился к Аою и Додзи.

Все в семье Хаякава знали этого «настоячивого» исследователя.

Увидев, что он снова подошёл, Додзи толкнул Аоя на своём плече и сказал:

— Аой, отойди в сторону, чтобы тебя не задела, если начнётся драка.

Услышав, что Додзи намекает на возможную драку, Аой взлетел и неодобрительно прокричал:

— Вааа... Вааа... не деритесь, и уж тем более не устраивайте конфликтов в гостинице.

<http://bllate.org/book/15292/1349574>