

— Посмотри, это фотографии, которые твой дядя сделал тогда.

Хэ Чжаньшу улыбнулся и взял альбом.

Мама Доу смотрела на него с явным удовольствием, как будто оценивая будущего зятя.

— Сяодоу говорит, что живёт у тебя? Он не доставляет тебе хлопот?

— Нет, он ведёт себя хорошо.

Если подумать, Хуан Сяодоу не был таким уж невыносимым. Да, иногда он вызывал раздражение, но это быстро проходило, и потом становилось даже забавно.

— Если он начнёт шалить, просто пригрози, что закроешь его в гробнице, и он сразу успокоится.

Хэ Чжаньшу чуть не спросил: «Вы точно его мать?»

Кто вообще держит дома гробницу?

Даже грабители гробниц спят в кроватях, а не в гробах!

— Сяодоу всегда увлекается чем-то новым, но редко что-то делает долго. Однако он постоянно делает для тебя маленькие подарки своими руками. Мы понимаем, что это значит.

Мама Доу была женщиной с широким кругозором.

— Ты занимаешься антиквариатом, а мы — археологи. Наверное, ты не бывал на раскопках, а мы видели многое. Мы видели и общие гробницы, и кости. Видели и гробницы, где вместе лежали двое мужчин. Ты понял?

Даже если Хуан Сяодоу не говорил прямо, его родители не были глупыми. Особенно учитывая, как он заботился о Хэ Чжаньшу, постоянно делая для него подарки. Родители догадывались.

Были ли они против? Они изучали людей и предметы, умершие тысячи лет назад. Они видели, как двое мужчин лежали вместе в одной гробнице. Что тут возражать? Такое случалось с древних времён, это просто любовь!

К тому же на их археологическом факультете почти не было девушек, большинство студентов были парнями, и некоторые из них нашли друг друга. Преподаватели к этому привыкли.

Зачем быть такими консервативными и упрямо сопротивляться?

В конце концов, все мы превратимся в прах. Жизнь и так коротка, зачем жить с сожалениями?

Сегодня они немного нервничали, впервые встречая будущего зятя. Но они мягко дали понять, что не будут против.

Хэ Чжаньшу внимательно рассматривал фотографии, когда Мама Доу заговорила.

— А? Понял! Тётя, а кто этот человек? Вы его знаете?

Хэ Чжаньшу повернул альбом, указывая на мужчину, который стоял в толпе, курил, и на подбородке у него была родинка с волосом.

Почему А Бан оказался на фотографии отца Сяодоу?

— Старый Хуан!

Мама Доу позвала Папу Доу. Папа Доу вышел, неся стопку толстых документов, почти метр текстовых материалов. Они вытащили всё, что касалось этого места.

Хэ Чжаньшу был тронут. Эта семья действительно поддерживала его. Он просто упомянул, а они отнеслись к этому как к важному делу.

— Этот человек... как его зовут, я забыл. Кажется, его имя заканчивалось на «Бан»? Не помню. У него не было должности, а его брат был заместителем директора уездного музея.

Папа Доу указал на человека в очках, выглядевшего интеллигентно.

— Вот он, У Динцянь, заместитель директора уездного музея. Ах да, вспомнил! Его зовут У Динбан! Точно, это его имя, но все звали его А Бан.

Заместитель директора уездного музея, У Динцянь, выглядел тогда лет на тридцать, в очках, с культурным видом, рядом с сотрудниками провинциального музея. Вокруг было много людей: полицейские, чиновники, работники, участвовавшие в срочных восстановительных работах.

— Почему он здесь оказался?

— Из найденных артефактов только десять процентов остаются целыми. Многие повреждены или разбиты. Если повреждения незначительны, их забирают в музей для дальнейшего изучения и восстановления. Если же они сильно разбиты и не представляют ценности, их

просто выбрасывают.

— Продают?

— Это уже не наша забота. Мы заняты более ценными находками. Обычные керамические осколки, как те, что используют для засолки овощей, просто выбрасывают.

Всё делится на категории, и то, что не имеет ценности, просто выбрасывают.

— Таких вещей много. Некоторые осколки жалко выбрасывать, но если их нельзя восстановить, то ничего не поделаешь. В тех местах много захоронений, и таких бесполезных находок тоже много. Местные жители часто находят в земле осколки керамики, это обычное дело.

— Этот У Динцзянь — заместитель директора уездного музея?

— Да, у него два брата: У Динкунь, который тогда был начальником отдела в местном управлении, и У Динбан, который занимался бизнесом. Все трое были способными людьми. В их деревне говорили, что у них хорошая родовая могила. На самом деле такие разговоры только привлекают грабителей. В местах, где говорят о «драконьих жилах», часто находят императорские гробницы, но немногие из них сохранились. Срочные раскопки и исследования необходимы. Многие ценные вещи были утеряны, это очень печально. Каждый раз, когда открывают гробницу, надеются найти что-то ценное, но часто приходится разбивать то, что нельзя забрать, а тела вытаскивают и оставляют на земле, разорванные на части.

Как археолог, Папа Доу не мог не сокрушаться. Столько ценных вещей было потеряно, и их невозможно восстановить. Это больно.

Хэ Чжаньшу снова прервал его.

— Деревня Югэчжуан — их родное место?

— Да, их отец, Староста У, был старостой деревни Югэчжуан. Я знаю это, потому что мы были приглашены туда для участия в раскопках. Мы работали вместе с сотрудниками провинциального и уездного музеев, и деревня Югэчжуан была рядом. Староста У часто приносил нам еду и общался с нами. Он также забирал осколки керамики, которые не имели ценности. У нас с ним были хорошие отношения.

— А сейчас вы поддерживаете связь с семьёй У? Вы знаете, где они сейчас работают?

— Я могу узнать. У меня есть их контакты.

Папа Доу позвонил исследователю из провинциального музея и быстро получил информацию.

— За последние годы семья У продвинулась по службе. У Динцянь, который был заместителем директора уездного музея, стал директором. У Динкунь, который был начальником отдела, теперь заместитель начальника управления. А У Динбан занимается бизнесом. Староста У открыл в Югэчжуане фабрику по производству сувениров и помогает деревне развиваться.

Хэ Чжаньшу начал понимать, что это была семейная компания, связанная с властями и коррупцией.

Он изначально думал, что это просто маленькая мастерская, которую можно легко закрыть. Но теперь стало ясно, что ситуация гораздо сложнее, с запутанными связями и коррупцией.

— Чжаньшу, может быть, так: после Нового года там будет выставка древностей. Твой дедушка тоже поедет, пусть и твой дядя поедет с тобой. Ты сможешь встретиться с местной ассоциацией антикваров и с У Динцянем, чтобы они перестали отправлять подделки в твой магазин.

Дедушка Хуан, видя, что Хэ Чжаньшу молчит и хмурится, подумал, что у него возникли трудности.

— Хорошо, я поеду с тобой. Если что, я поговорю со Старостой У, у нас с ним хорошие отношения!

Папа Доу был рад помочь зятю.

— Спасибо, дядя.

— Мы же одна семья, нечего благодарить. Наш Сяодоу тоже тебе помогает. Он далеко от нас, и он не занимается нашей профессией. Наверное, мы слишком пугали его в детстве, и он не полюбил археологию. Ему нужна твоя забота, и в бизнесе ты ему помогаешь.

— Если бы не он, моя сестра могла бы пострадать. Если бы не он, я бы купил подделки. Если бы не он, я бы не смог найти такие подвохи.

— Ха-ха-ха!

Хуан Сяодоу стоял в дверях, гордо расставив руки на поясе, и смеялся с видом победителя!

— Наконец-то ты понял, как я важен! Теперь ты знаешь, какую потерю понёс бы без меня! Я твой счастливый талисман, твоё сокровище, твой маленький божок! Немедленно встань на колени и сделай мне предложение!

Мама Доу с извиняющимся видом посмотрела на Хэ Чжаньшу.

<http://bllate.org/book/15289/1350801>