

Ода Сакуноскэ улыбнулся:

— Похоже, у тебя более изысканный вкус. Может, всё-таки перейдём в привычный для тебя бар?

Накахара Чуя медленно смаковал напиток, ощущая кислинку лимона на губах и языке, словно это было отражением его нынешнего настроения.

Он медленно улыбнулся:

— Нет, всё в порядке. На самом деле неплохо.

— Правда? Рад, что тебе нравится.

Ода Сакуноскэ выглядел довольным.

Чуя внимательно посмотрел на него. Этот человек что-то знает? Почему он так говорит?

Но в следующую секунду Ода Сакуноскэ с озабоченным видом произнёс:

— Хотя, возможно, с моей стороны это будет немного странно, но Рю давно переживает из-за того, как с тобой общаться. Я тоже за него волнуюсь.

— Он на самом деле хороший человек. Если у вас есть какие-то разногласия, почему бы не сесть и не выпить вместе?

Услышав это, Чуя замер.

Так этот человек тоже переживал из-за того, как общаться? Это же точно так же, как и у него!

Он вдруг рассмеялся с облегчением:

— Не переживай, всё решится.

Решено — через несколько дней вызову Акамацу Рю выпить!

Ода Сакуноскэ слегка расширил глаза, глядя на оранжевоволосого юношу с радостным выражением лица, и тоже улыбнулся.

— Это просто замечательно.

Авторская ремарка: Ода Сакуноскэ: я чертовски занят.

Вечер в Иокогаме был оживлённым.

Накахара Чуя и Ода Сакуноскэ пили вместе, обсуждая множество тем. Оба недавно вернулись из командировки в Северную Америку, где тренировались с руководителями Мартильо, и у них неожиданно оказалось много общего.

Чуя был удивлён, что в Портмафии нашёлся человек с таким подходящим характером, а Ода Сакуноскэ считал, что этот молодой парень рядом с ним — настоящий добряк, последняя совесть Портмафии.

Чуя и Ода Сакуноскэ пили до глубокой ночи. В это же время Дазай Осаму, вернувшись в Портмафию, доставил Юмэно Кюсаку в специальную комнату отдыха, после чего, покачиваясь, направился в свой офис.

После нескольких дней разведки Дазай Осаму практически определил паттерны действий и зону активности иллюзиониста. Он провёл несколько линий на карте Иокогамы, пересекая их и анализируя, и через час выяснил место укрытия иллюзиониста.

Дазай Осаму достал телефон и отправил сообщение Фёдору.

[Большие новости! Мы получили информацию, что Корипайн появился в Иокогаме!]

[Моя прошлая догадка была ошибочной. Вот его адрес, сделка завершена, господин Демон.]

Отправив сообщение, он немного подождал, и вскоре пришёл ответ.

[Спасибо за предупреждение, сделка завершена.]

С другой стороны, Акамацу Рю, глядя на полученную информацию, чувствовал, как голова увеличивается в три раза.

Хассан: [Нашли адрес, они прячутся здесь.]

С учётом подсказки Дазай Осаму и информации от Хассанов, Рю быстро проанализировал ситуацию и пришёл к тому же выводу.

Хассан, проверив адрес издалека, сообщил Рю, что место правильное, именно там.

Рю взглянул на адрес и нахмурился:

— Они?

[Да, это трое детей, выглядевших на шесть или семь лет, точный возраст неизвестен, ведь это

эксперименты на людях, ты понимаешь.] — Хассан подчеркнул.

Услышав это, Рю слегка расширил глаза, затем, скрипя зубами, произнёс:

— Собака меняет шерсть, а привычки — никогда.

Опять эксперименты на детях!

Хассан сказал:

[В любом случае, эта семья уже уничтожена. Иллюзионист, должно быть, один из них. Трое детей смогли добраться из Италии в Иокогаму, Фёдор приложил немало усилий.]

[Что ты собираешься делать? Встретишься с ними?]

Рю долго молчал, прежде чем ответить:

— Придётся. Он, в конце концов, помог мне отомстить.

[Это на 80 % ловушка, Фёдор ждёт, когда ты в неё попадёшь.] — предупредил Хассан. — [Будь осторожен, не попадись.]

— Даже если это ловушка, я всё равно в неё прыгну. Фёдор наверняка так и думает, это просто отвратительно.

Рю был в ярости и не мог не проклинать Слуг Часовой башни.

Ещё больше его злило то, что план Фёдора был успешен. Рю, даже зная, что это ловушка, был вынужден лично отправиться туда.

Потому что для установления канала связи с иллюзионистом необходимо встретиться лично. Только после того, как иллюзионист определит ментальные колебания цели, он сможет войти в сон.

— Он защищается от того, чтобы я использовал подставных лиц.

Рю пробормотал:

— Фёдор наверняка расставил наблюдателей вокруг этого ребёнка. Как только я появлюсь, он начнёт действовать.

[Встретиться несложно, вопрос в том, как отступить.] — Хассан, видя, что Рю уже принял решение, начал думать о том, как организовать отступление. — [У Фёдора рядом есть длинноволосый эспер с сенсорной способностью, явно направленной против тебя.]

Рю с раздражением сказал:

— Чёрт, почему мне так сложно?

Хассан улыбнулся:

[Этот вопрос стоит задать самому себе. Почему в прошлом ты действовал без оглядки на последствия?]

Рю сразу же возразил:

— Последствия? Что это такое? Если бы я всё время думал о последствиях, трава на моей могиле уже была бы метровой высоты!

Хассан на секунду замолчал. С теорией Рю он соглашался.

В конце концов, в момент между жизнью и смертью, только выжив, можно думать о будущем.

Хассан:

[Ты пойдёшь? Сейчас?]

Рю тяжело вздохнул:

— Пойти придётся, но идти совсем без подготовки нельзя. Пусть Чёрные ящерицы готовятся меня подстраховать.

Хассан удивился:

[Тебя не волнует вопрос разоблачения?]

Рю улыбнулся:

— Дазай наверняка передаст информацию Фёдору, так что появление людей Портмафии поблизости, чтобы воспользоваться ситуацией, будет выглядеть логично, верно?

Хассан согласился с суждением Рю:

[В этом есть смысл, но если Дазай действительно отправит людей, чтобы захватить добычу, ты раскроешь себя.]

Рю уверенно ответил:

— Ничего, я могу использовать помощь иллюзиониста в восстановлении тела как предлог, чтобы переманить его на свою сторону и помочь с отступлением.

Хассан, услышав это, согласился:

[Хорошо, если ты уверен.]

Рю продолжил:

— Создай ещё одну иллюзию и отправь её в укрытие Фёдора. Если он не будет на месте, ты сразу же убьёшь его.

Хассан сомневался:

[Не недооценивай свою привлекательность для Фёдора. Я думаю, даже если он не будет на месте, он точно будет где-то рядом, наблюдая, и не останется в укрытии, ожидая тебя.]

Рю:

— А вдруг? Лучше перестраховаться.

Хассан:

[Ладно.]

Затем Рю позвонил Хироцу Рюро из Чёрных ящериц и приказал заблокировать несколько перекрёстков. Если кто-то попытается отступить через них — бить на смерть!

Хироцу Рюро сразу же принял приказ и собрал людей для выступления.

Рю переоделся в чёрное пальто, внутри которого на этот раз был военный костюм с сапогами, погонями, кистями и множеством цепочек.

Под покровом ночи он покинул Портмафию.

Уход Рю не привлёк ничего внимания, и никто не заметил, что он ушёл.

А в офисе на этаже ниже Дазай Осаму, глядя на сообщение «Сделка завершена» от господина Демона, слегка улыбнулся.

Если этот иллюзионист был найден Фёдором, то, как только укрытие будет раскрыто, он наверняка попытается отступить, верно?

Может, стоит отправить людей Портмафии, чтобы занять позиции поблизости и воспользоваться ситуацией?

Иллюзионист звучит довольно интересно. Если захватить его и допросить в Портмафии, возможно, удастся выяснить разницу между иллюзионистами и эсперами с психическими способностями?

В конце концов, это Корипайн, цель господина Демона. Если Портмафия захватит его первой, в этом не будет ничего плохого.

Сотрудничество — это одно, но после завершения сделки превратиться во врагов — это вполне в стиле мафии, верно?

Можно сказать, что Рю действительно знал Дазай Осаму. Дазай действительно планировал воспользоваться ситуацией.

Подумав об этом, Дазай Осаму связался с Хироцу Рюро из Чёрных ящериц.

Он с улыбкой сказал:

— Отправься по этим адресам, возьми людей и заблокируй дороги. Если встретишь кого-то, кто пытается отступить, бей на смерть.

Хироцу Рюро взглянул на адреса и немного смутился, тихо сказав:

— Господин Дазай, господин Рю десять минут назад уже отправил нас на эти позиции. Я уже на месте.

Дазай Осаму: !!!

Дазай Осаму, который сидел в офисе, развалившись в кресле и играя в игры, чуть не упал на пол.

Он вскочил, как рыба на сковородке, и напряжённо произнёс:

— Ты говоришь, Рю отправил вас первыми?

Хироцу Рюро кивнул:

— Да, я уже здесь с людьми.

Дазай Осаму, не раздумывая, повесил трубку и сразу же связался с Ода Сакуноскэ:

— Одасаку, ты где?