

— Мой младший брат на пять лет младше меня, он не такой, как я, он хороший мальчик. Я зарабатываю тяжёлым трудом, чтобы обеспечить его учёбу, и сейчас он уже ученик префектуральной старшей школы.

— Он любит играть в баскетбол, хорошо справляется с домашними делами. Поскольку я часто отсутствую дома, он думает, что мне тяжело справляться с расходами, и поэтому после школы подрабатывает. Он работает кассиром в супермаркете, разносит газеты и молоко.

— Он мой самый важный брат. Каждый раз, когда я теряю себя, я смотрю на него, и у меня снова появляется мотивация и направление в работе.

Услышав это, выражение лица Ёсано Акико слегка смягчилось. Хотя она всё ещё оставалась настороже перед мужчиной, она чувствовала, что мелькавшая в его глазах нежность была искренней.

Она могла это различать.

Мужчина продолжил:

— Полмесяца назад мой брат, разносивший газеты, увидел девочку, стоящую у опасного здания. Когда рекламный щит вот-вот должен был упасть на неё, он бросился вперёд, оттолкнул девочку, а сам получил удар по ноге.

— Его колено было раздроблено. Хотя родители девочки были благодарны брату и вовремя доставили его в больницу, такие повреждения необратимы. Брат всё ещё может медленно ходить, но...

— Но он больше никогда не сможет выйти на баскетбольную площадку.

— Это мой самый важный брат, ребёнок, которого я изо всех сил пытался защитить, а всё из-за этой мерзкой девчонки...

На этом месте от мужчины исходила аура убийства, и Ёсано Акико не удержалась от вопроса:

— Что ты сделал?

— ...Не беспокойся о том, что я сделал. Я ничего не сделал, потому что брат, увидев, что девочка жива, улыбался и был счастлив, считая, что правильно поступил, оттолкнув её.

Мужчина закрыл лицо руками, его тело слегка дрожало:

— Ты, наверное, понимаешь мои чувства. Мой драгоценный брат спас незнакомую девочку, и он был счастлив, считая, что поступил правильно.

— Я ненавижу эту девочку, но ничего не могу сделать. Я скорблю о том, что брат получил травму, но могу только молча наблюдать. Я лишил жизни множество людей, кажусь сильным, но на самом деле я бессилен.

— В одно мгновение я вдруг понял одну вещь.

— Мы с братом — разные люди. Он живёт в ярком и сияющем мире, а я — в месте, полном грязи и тьмы. Мы не можем пересекаться. Если я убью эту девочку ради мести, будет ли брат смотреть на меня с прежним доверием и уважением?

— Но я действительно не могу сдержаться, мне так хочется убить её! Она разрушила жизнь моего брата!

Ёсано Акико молчала. Она подбирала слова:

— Она — жизнь, которую спас твой брат, ты...

— Да, она была спасена моим братом.

Мужчина внезапно поднял голову и улыбнулся Ёсано Акико добродушной улыбкой, от которой у неё по спине пробежали мурашки.

В этот момент в кафе вошёл ещё один человек.

Это был мальчик лет пятнадцати-шестнадцати, одетый в форму префектуральной школы, с рюкзаком за спиной. Он сидел в инвалидной коляске, войдя, он смотрел в телефон.

Он пробормотал:

— Как я оказался так далеко? Где брат?

Нерв опасности в голове Ёсано Акико внезапно напрягся.

— Эй, ты...

Не успела она договорить, как мужчина перед ней резко встал. Он вытащил пистолет из куртки, висевшей на руке, и выстрелил в только что вошедшего мальчика.

Кровь брызнула из груди мальчика. В его глазах был пустой взгляд, но, увидев мужчину, они загорелись светом.

В следующую секунду мальчик застонал от боли, его тело наклонилось вперёд, а коротковолосый мужчина резким движением сорвал что-то с шеи, похожее на резиновую маску.

Кровь брызнула во все стороны, когда мужчина сказал:

— Твой брат давно мёртв, дурак.

Затем он перепрыгнул через стул в кафе и выбежал на улицу, исчезнув в толпе.

Мальчик истекал кровью, он упал с коляски, его глаза были полны ужаса, слёзы текли по лицу.

— Брат...

Вся эта череда событий произошла за считанные секунды, Ёсано Акико не успела среагировать. Она с ужасом наблюдала, как мальчик с пулевым ранением в грудь оказался на грани смерти, её буквально разрывало от ярости.

Этот мужчина сделал это намеренно!

Намеренно нанёс тяжёлое ранение своему брату, намеренно сказал, что его брат мёртв, не только заставив Ёсано Акико не остаться в стороне и использовать свою способность для спасения мальчика, но и полностью разорвав связь между братьями.

Официантка в кафе в панике вызвала полицию и скорую помощь.

Ёсано Акико с трудом сдерживала гнев:

— Помогите мне поднять его наверх, я врач, в детективном агентстве есть медицинское оборудование, я могу его спасти.

Она могла спасти этого мальчика, но она также хотела избить этого мужчину!

Ёсано Акико была в ярости.

Гнев от того, что её вынудили спасти, заставил её поднять упавшего мальчика наверх без помощи официантки.

Официантка смотрела на Ёсано Акико с восхищением.

Когда Ёсано Акико ворвалась в детективное агентство, там ещё работали несколько обычных сотрудников. Увидев её, всю в крови, с человеком на плечах, они удивились.

— Ёсано-сан, что случилось? — с тревогой спросил один из сотрудников.

Ёсано Акико пнула дверь медицинского кабинета, злорадно улыбнувшись:

— Небольшая проблема, скоро решим.

Закрыв дверь медицинского кабинета и отгородившись от посторонних глаз, Ёсано Акико активировала свою способность «Не смей умирать». Свет появился перед глазами, и когда Акамацу Рю открыл глаза, он действительно подумал, что увидел ангела.

Честно говоря, если бы Ёсано Акико не вмешалась, Акамацу Рю, вероятно, уже впал бы в шоковое состояние.

Но он не мог потерять сознание, потому что...

Акамацу Рю слегка запыхался, выглядел немного растерянным. Он инстинктивно потрогал свою грудь, а затем резко сел:

— Брат!

Он заговорил бессвязно:

— Брат? Почему? Что вообще происходит? Меня подстрелили? Вы...

Ёсано Акико смотрела на явно ошарашенного мальчика, совершенно не зная, как реагировать, и просто бросила:

— Ты сначала отдохни, я найду твоего брата.

Она не знала, что в момент, когда она вышла из медицинского кабинета, серый свет мелькнул, и Хассан вернулся, вселившись в Акамацу Рю.

Ёсано Акико ворвалась в офисную зону других сотрудников, скрипя зубами, спросила:

— Вы получили записи с камер кафе?

Один из сотрудников ответил:

— А, официантка из кафе уже принесла, хотите посмотреть...

— В какую сторону он побежал!

Ёсано Акико наклонилась и вытащила из-под длинной скамьи большой пакет, в котором лежал её привычный тесак, как будто она готова была броситься в погоню и зарубить его.

— Что случилось?

В этот момент раздался низкий голос, и в дверь вошёл человек.

Это был седовласый мужчина средних лет, одетый в кимоно, с накидкой, излучающий внушительную ауру.

За ним вошёл молодой человек в плаще и шляпе:

— Произошло убийство? В кафе?

— Директор! Рампо-сан!

Ёсано Акико, увидев их, загорелась, быстро сказала:

— Только что в кафе произошёл инцидент.

Она рассказала всё, что видела и слышала, после чего директор, Фукудзава Юкити, слегка нахмурился.

Имя этого убийцы, о котором говорила Ёсано Акико, он тоже слышал. Этот человек работал в этой сфере уже пять-шесть лет, был очень способным, но никогда не слышал, что у него есть брат. Видимо, этого мальчика хорошо охраняли.

В этот момент стоящий рядом Эдогава Рампо сразу же направился в медицинский кабинет.

Ёсано Акико удивилась:

— Рампо-сан?

Эдогава Рампо:

— А, он сбежал.

Медицинский кабинет был пуст, даже коляска, на которой сидел мальчик, исчезла!

Затем Эдогава Рампо вышел и посмотрел на окно в самом конце офисной зоны.

Там окно было слегка приоткрыто.

Ёсано Акико не понимала:

— Рампо-сан? Что это значит?

Эдогава Рампо потянулся:

— Не нужно расследовать это дело. Этот мальчик, которого ты спасла, и есть зачинщик. Он просто хотел использовать твою способность для лечения.

<http://bllate.org/book/15286/1353374>