

— Этот момент как раз подходит. Если Мори Огай потерпит неудачу, то и говорить не о чем, но если ему удастся, он непременно придет ко мне за разговором, чтобы спросить, почему я передал его материалы боссу. Лучше сразу всё объяснить.

Акамацу Рю изрядно переживал, сможет ли Мори Огай справиться с боссом.

— Надеюсь, Мори Огай проявит себя. Ведь это двойной литературный гений!

Он тяжело вздохнул, сменил одежду, надел каштановую шляпу и покинул офис.

С другой стороны, получив сообщение от Акамацу Рю, Дазай Осаму с энтузиазмом отправился по указанному адресу.

Однако, прибыв на место, он с удивлением обнаружил, что это вовсе не ресторан, а бар.

Бар под названием «Люпин» располагался на подземном этаже.

Дазай Осаму открыл дверь и увидел, что внутри пусто, за исключением рыжеволосого молодого человека в жёлтом костюме, сидящего за стойкой и потягивающего напиток.

Заметив Дазая, владелец бара, протиравший бокалы, произнёс:

— Сейчас не рабочее время, и...

Он внимательно осмотрел Дазая.

— Малыш, приходи через пару лет.

Дазай легко подскочил к стойке:

— Меня здесь пригласили на обед!

Выражение лица владельца бара мгновенно изменилось. Слышал ли он правильно? Обед в баре!? Кто мог такое придумать...

— Это Акамацу-сан, он пригласил меня сюда пообедать!

Наблюдая, как лицо владельца баграет оттенки, Дазай чувствовал себя прекрасно.

— Ну, что ты будешь есть? — естественно спросил рыжеволосый молодой человек, отдохавший за стойкой. — Хозяин готовит отличные спагетти с томатным соусом, а куриные наггетсы тоже неплохи.

Владелец бара не выдержал:

— У меня бар, а не ресторан! Только потому, что я готовлю для Акамацу-сана, это не значит, что моё заведение превратилось в столовую!

Ода Сакуноскэ почесал голову и невинно сказал:

— Но Акамацу пригласил его сюда пообедать, и ты всё равно будешь готовить для него, когда он придёт.

Услышав это, владелец бара едва не упал, бросил тряпку для бокалов и отправился на кухню готовить.

Дазай, наблюдая за этой сценой, не смог сдержать смеха.

Он сел рядом с Ода Сакуноскэ и с любопытством спросил:

— Меня зовут Дазай Осаму, а тебя?

— Ода Сакуноскэ, — ответил тот. — Ты пришёл рано, Акамацу ещё не здесь.

Дазай вздохнул, сказав, что это так, и внимательно осмотрел рыжеволосого мужчину рядом.

Судя по его тону, он, кажется, хорошо знает Акамацу Рю?

Странно, подумал Дазай, он недавно активно собирал информацию об Акамацу Рю, но почему-то не слышал об этом рыжем мужчине. Ода Сакуноскэ?

— Прийти рано не проблема, — весело ответил Дазай, а затем с улыбкой спросил:

— Ты тоже член Портовой мафии?

Ода Сакуноскэ небрежно ответил:

— Да, просто обычный член, занимающийся уборкой трупов на низшем уровне. Не сравнивать с Акамацу.

— Обычный член, убиравший трупы?

Услышав это, Дазай задумался, вспомнив о брате Акамацу Рю по имени Рандо, который, кажется, тоже работал на низшем уровне.

В этот момент Дазай вдруг что-то заметил, окинул взглядом одежду Ода Сакуноскэ и неожиданно спросил:

— Утром было тяжело?

Выражение лица Ода Сакуноскэ оставалось спокойным, он вздохнул и сказал:

— Да, пришлось убрать кучу трупов, но на этот раз мы были в выигрыше, большинство из них были врагами.

Мы были в выигрыше? Дазай задумался.

Неужели враги Портовой мафии атаковали компанию, а Акамацу Рю затем передал информацию оперативному отделу?

Тогда для того, кто использовал компанию для отмыwania денег, его компания была атакована, но Портовая мафия как раз уничтожила этих людей, что можно считать помощью в мести?

В одно мгновение Дазай внезапно понял, почему Мори Огай ранее велел ему внимательно изучить поддельные документы.

Очевидно, Мори Огай тоже думал об этом.

Шпион не важен, поддельные документы тоже не важны, важно то, кто стоит за компанией?

Нет, шпион всё же важен, потому что у него есть финансовые документы о контрабанде компании.

Только с этими доказательствами отмыwania денег и документами можно вести переговоры с тем, кто стоит за всем этим.

Мгновенно поняв все тонкости и изгибы ситуации, Дазай глубоко вздохнул и с сожалением сказал:

— Это слишком сложно.

Ода Сакуноскэ не знал, что Дазай жаловался на Акамацу Рю, и, услышав его слова, согласился:

— Да, это слишком сложно, особенно когда нужно убрать трупы до того, как их обнаружат обычные люди. Очень сложно.

Дазай на мгновение замер, а затем рассмеялся.

— На низшем уровне так тяжело?

Ода Сакуноскэ серьёзно ответил:

— Всем тяжело.

Дазай тихо посмотрел на Ода Сакуноскэ, улыбнулся и ничего не сказал. Он огляделся, увидел, что в баре больше никого нет, и, опёршись на стойку, легко перепрыгнул за неё.

— Эй, ты... — начал Ода Сакуноскэ, но Дазай уже бродил между полок с бутылками, его глаза блестели. — Одасаку, что ты посоветуешь?

Ода Сакуноскэ на мгновение замер, пробормотав:

— Одасаку? Что это за обращение?..

Затем он ответил Дазая:

— Ты же несовершеннолетний, верно?

Дазай махнул рукой:

— Это не важно.

Ода Сакуноскэ лишь небрежно предупредил его, но, увидев, что Дазай действительно хочет выпить, сказал:

— Пей то, что тебе нравится.

Дазай пробежался взглядом по бутылкам, затем внезапно обернулся к Ода Сакуноскэ:

— Ты знаешь, что обычно пьёт Акамацу-сан?

Ода Сакуноскэ ахнул и мягко сказал:

— Шампанское со льдом и лимоном.

Дазай слегка изменился в лице. Шампанское? Французское вино?

— Тогда я тоже попробую шампанское.

Акамацу Рю не спеша направился в бар.

Перед входом он увидел свою машину, припаркованную у обочины, и улыбнулся.

Очевидно, это сделал Дазай Осаму.

Акамацу Рю подошёл к машине, открыл дверь и бросил внутрь папку с документами.

Затем он спустился на подземный этаж и, открыв дверь, увидел, как Дазай Осаму что-то говорит рыжеволосому молодому человеку.

Увидев это, Акамацу Рю невольно приподнял бровь.

...Ну что ж, как он и предполагал, Дазай определённо будет привлечён Ода Сакуноскэ.

Ода Сакуноскэ был коллегой Рандо.

Услышав это имя от Рандо, Акамацу Рю сразу понял, что этого человека нельзя недооценивать.

...Ведь это тоже имя известного литератора.

Через Рандо Акамацу Рю несколько раз общался с Ода Сакуноскэ и обнаружил, что это очень интересный человек.

Ода Сакуноскэ был когда-то убийцей, затем попал в тюрьму, но тогда ему было всего 14 лет, и в итоге он благополучно вышел на свободу.

В это время он встретил человека, который изменил его жизненные идеалы.

Он рассказал тому человеку, что прочитал только первую и вторую части романа, но никак не мог найти третью, что было очень досадно.

Тогда тот человек дал ему третью часть, но последние несколько страниц отсутствовали.

Тогда Ода Сакуноскэ загорелся идеей дописать последние страницы.

Писать романы — значит писать о людях, и если человек постоянно убивает, он не сможет писать романы, поэтому Ода Сакуноскэ перестал быть убийцей.

Даже если жизнь заставляла его вступить в Портовую мафию, он занимался только уборкой трупов на низшем уровне.

Ведь Рандо ещё мог выходить на передовую и сражаться с врагами.

Акамацу Рю, слушая эту историю от Ода Сакуноскэ, чуть не умер со смеху.

Это было похоже на то, как Гао Э дописал последние сорок глав «Сна в красном тереме».

— Правда? Я с нетерпением жду, когда Ода напишет концовку, удачи, — сказал тогда тринадцатилетний Акамацу Рю.

Ода Сакуноскэ был рад, ведь никто не верил в его мечту стать писателем:

— Я постараюсь, и первым покажу тебе.

Акамацу Рю улыбнулся:

— Буду очень благодарен.

Акамацу Рю, будучи окутанным тьмой, иногда испытывал желание уничтожить мир, и разговоры с Ода Сакуноскэ помогали ему снять психическое напряжение, поэтому он был уверен, что Дазай Осаму точно не будет против этого человека.

Множество мыслей промелькнуло в голове Акамацу Рю, и он вошёл в бар.

Ода Сакуноскэ сразу заметил его и помахал рукой:

— Эй, ты пришёл.

Акамацу Рю сел на стул рядом с Ода Сакуноскэ:

— Да, только что встал.

<http://bllate.org/book/15286/1353366>