

В ситуации, когда нужно было сделать выбор, как, например, сегодня, если бы Гу Янь не крикнул, оба они прошли бы мимо, не обратив внимания. Но раз уж Гу Янь крикнул, Сун Хайлинь непременно помог бы ему. Су Шэнь же никогда не стал бы так поступать. Он всегда сначала думал о своём положении и помогал только в том случае, если это не мешало его собственным интересам.

Это дело явно не стоило того, чтобы вмешиваться.

Если не хотелось снова ввязываться в неприятности с Цяо Бинем, этим прилипалой, нужно было просто пройти мимо, не обращая внимания.

Очевидно, та группа людей не ожидала, что Сун Хайлинь бросится на помощь. Прежде чем они успели среагировать, Курносый снова получил удар в лицо, и его и без того вздёрнутый нос, казалось, ещё больше задрался вверх.

Он схватил Курносого за руку и отшвырнул в сторону, заодно сбросив рядом стоящего Жердяя в соседний стог сена. Затем он ударил коленом в живот Ирокезу, стоявшему справа.

Су Шэнь наблюдал за происходящим с явным интересом.

Увидев Су Шэня, Гу Янь почувствовал себя увереннее и, спотыкаясь, побежал к его инвалидному креслу, спрятавшись за ним. Только тогда он немного успокоился.

Су Шэнь усмехнулся. Он был известен своей дурной славой, и обычно все его боялись и остерегались. Но в этот момент его почему-то посчитали спасителем. Потому что зло побеждает зло.

Перед тем как убежать, Курносый погрозил Сун Хайлиню, но тот лишь размахнулся кулаком, и Курносый, не договорив, бросился наутек.

Когда группа ушла, Сун Хайлинь вернулся и снова взялся за ручки кресла, проигнорировав Гу Яня, и стал катить Су Шэня.

Гу Янь выглядел неловко и, видя, что они уходят, поспешно крикнул:

— Су Шэнь... Спасибо.

— Это не я их прогнал, — Су Шэнь даже не поднял глаза.

Сун Хайлинь, идущий позади Су Шэня, добавил:

— Я просто не выношу таких людей. Это не имеет к тебе отношения.

Сказав это, он без малейшего сожаления развернул кресло и пошёл дальше.

У дверей дома Сун Хайлинь передал Су Шэню рюкзак и вдруг спросил:

— У вас тут есть интернет-кафе? Или у кого-то есть компьютер, лишь бы был интернет.

Су Шэнь покачал головой:

— Нет.

— Правда нет? — переспросил Сун Хайлинь.

Су Шэнь бросил на него взгляд:

— Зачем тебе компьютер?

Сун Хайлинь сел на ступеньку:

— Знаешь, почему я вернулся в родной город учиться?

— Из-за игр, — он протянул руку к Су Шэню, чтобы взять шоколад, и продолжил:

— Я хочу стать профессиональным киберспортсменом. Это моя мечта, но отец считает, что я занимаюсь ерундой, и отправил меня сюда, чтобы отрезать от интернета.

Су Шэнь промолчал.

Мечты... Он всегда считал, что о них можно только мечтать.

— Остался месяц до национальной лиги. Если я упущу этот шанс, то буду жалеть всю жизнь. Сегодня мой друг позвонил мне, сказал, что расписание уже готово. Мне нужно найти компьютер, чтобы потренироваться с командой.

Су Шэнь, мнущий в руках обёртку от шоколада, наконец произнёс:

— Завтра.

— Что? — Сун Хайлинь наклонил голову, глядя на него.

— Завтра отведу тебя в интернет-кафе.

На следующее утро Су Шэнь, к удивлению, не опоздал.

Сун Хайлинь, сидя на пороге, ещё не допил свою миску супа, как увидел, что Су Шэнь вышел из дома.

— Сегодня рано, — крикнул он ему.

— Рановато, — Су Шэнь вяло опустил веки, выглядел сонным.

Сун Хайлинь катил его всю дорогу, а Су Шэнь крепко спал, думая про себя, что иметь личного водителя — это всё же неплохо.

Войдя в класс, Сун Хайлинь издалека заметил, как Гу Янь сидит за своей партой и смотрит в их сторону. Увидев, что Сун Хайлинь тоже смотрит на него, он быстро опустил голову, полную смущения.

Сун Хайлинь задумался, что он затевает, но, вернувшись на своё место, увидел на столе аккуратно положенную пластиковую приставку, которая выглядела довольно новой. Он тут же улыбнулся. Даже не сомневался, чьих это рук дело.

Гу Янь, действительно, довольно забавный.

Находка.

Такую приставку он забросил ещё в начальной школе!

Он нажал несколько кнопок, ностальгируя, и всю перемену играл в глупую игру.

Гу Янь, увидев, что Сун Хайлинь играет в приставку, облегчённо вздохнул, выглядел даже довольным, словно наконец выдал замуж свою сорокалетнюю дочь.

Прошло два урока, а Су Шэнь так и не заговорил об интернет-кафе. Сун Хайлинь, играя в приставку, сидел как на иголках.

Снаружи заиграла музыка для утренней зарядки, доносящаяся из грубого динамика. Ученики неохотно выходили из класса. Толстяк, сидящий рядом, ткнул Сун Хайлиня:

— Это приставка Гу Янь'эр, да? Как он решился отдать её тебе?

Сун Хайлинь продолжал играть, не обращая на него внимания.

— Говорят, в наш класс снова переходит новый ученик, — Толстяк, не имея ни капли такта, продолжал:

— Когда ты переводился, я надеялся, что это будет девушка, но не сбылось. Как думаешь, если я теперь скажу, что хочу, чтобы это был парень, вдруг на этот раз придёт девушка?

— Может быть, попробуй, — ответил Сун Хайлинь.

Старина Ни шёл по коридору, загоняя учеников на зарядку. Дойдя до третьего класса, он крикнул:

— Сун Хайлинь, Чжоу Сюнь! Что вы тут делаете? Быстро идите на зарядку!

Сун Хайлинь поднял ногу, показав лодыжку:

— Учитель, видите, я поранил ногу.

Старина Ни ругнул его:

— Ленивый осёл всегда найдёт отговорку.

Как раз в этот момент мимо проходил Учитель-красавчик, который, смеясь, похлопал его по плечу:

— Какие ты поговорки используешь! Я не учитель литературы, но даже я понимаю, что это полная чушь!

— По крайней мере, я не говорю о дерьме, — крикнул в ответ Старина Ни, указывая на Толстяка:

— Чжоу Сюнь! У тебя ноги в порядке? Если да, то быстро марш на зарядку!

Толстяк с обидой посмотрел на Старину Ни, этого забияку, и поспешил выйти.

Су Шэнь взглянул в сторону Сун Хайлиня и спросил:

— Что случилось?

Сун Хайлинь тихо ответил:

— Вчера те люди оставили у стога сена девятизубые грабли. Я не заметил и порезал ногу.

Девятизубые грабли...

Су Шэнь усмехнулся.

— Но ничего серьёзного, — Сун Хайлинь подпрыгнул несколько раз:

— Просто не хочу идти на зарядку.

Снаружи музыка для зарядки наконец прекратилась, и женский голос объявил:

— Девятый комплекс национальной гимнастики для младших школьников, «Семь цветов солнца», начинается.

— Послушай, национальная гимнастика для младших школьников. Что за ерунда? — Сун Хайлинь указал на улицу:

— Толпа парней ростом под два метра, почти взрослые, прыгают вместе с младшеклассниками. Если я сниму это на видео и выложу в интернет, ты думаешь, я стану знаменитым в мгновение ока?

Су Шэнь улыбнулся. Первая средняя школа Цинсяна и соседняя начальная школа всегда использовали один и тот же динамик и спортивную площадку. Он привык к зрелищу, когда младшеклассники, ученики средней и старшей школы вместе делают зарядку, но, если подумать, это действительно забавно.

Он улыбнулся и сказал:

— Будь благодарен, что у тебя есть возможность делать зарядку. Некоторые хотели бы, но не могут.

Только он это сказал, как лицо Сун Хайлиня застыло.

Су Шэнь, увидев его выражение, тут же пояснил:

— Я не о себе, я имел в виду, что, возможно, другие... Чёрт.

Он снова выругался:

— Чёрт.

Эта ситуация должна была больше задевать его, но он тут изо всех сил объясняет что-то другим.

Снаружи динамик как раз заиграл мелодию для упражнения «Кивки головой».

Услышав это, Су Шэнь сам засмеялся:

— Да, никто не хочет идти на зарядку. Это слишком глупо.

Сун Хайлинь смущённо спросил:

— А ты...?

Су Шэнь ничего не сказал, лишь бросил на него взгляд, который ясно говорил: «Не хочу! Слишком глупо! Не хочу!»

Он положил локоть на подоконник и указал на облака за окном:

— Посмотри на облака.

Сун Хайлинь посмотрел.

— Видишь? — сказал Су Шэнь. — Они выглядят такими свободными, но это не так. Они привязаны к ветру, и куда бы они ни двигались, это не зависит от них.

Он глубоко вздохнул и кончиком пальца указал на свои ноги:

— Люди ещё менее свободны, чем облака. Все люди несвободны, не только я. Возможно, я заперт в более узком пространстве, но заточение есть заточение, по сути, оно не имеет размеров.

— Неужели у тебя совсем нет никаких желаний? — Сун Хайлинь, выросший в обстановке, где никогда не сдавались, где жизнь была комфортной, и страх перед обществом был минимальным, не мог понять, как Су Шэнь может так спокойно принимать свою ситуацию. Такое состояние он видел только в учебниках по древней литературе.

<http://bllate.org/book/15285/1350492>