

— Я просто заглянул, не стесняйтесь, — Бай Хаолинь вежливо улыбнулся, давая ему дорогу, и наблюдал, как тот уходит.

Когда Лю Цзяцзе шёл, его руки размашисто двигались, но ноги были жёсткими, словно он шёл на ходулях. Это говорило о том, что он был очень высокомерным, но при этом хотел произвести впечатление на окружающих. Он привык высоко поднимать подбородок, когда говорил, что указывало на его сильное чувство собственного достоинства и превосходства. Его стиль одежды был странным — обычные офисные работники так не одевались, и никто не держал два костюма на работе. Он делал это, чтобы скрыть своё внутреннее беспокойство.

Итак, характер Лю Цзяцзе соответствовал профилю «Полицейского-мстителя», но был ли у него достаточно времени для слежки, убийств, расчленения и сокрытия тел?

Сейчас все трое судмедэкспертов в чём-то подходили под условия «Полицейского-мстителя», но в чём-то не соответствовали. Кто же из них был тем самым призраком, которого он искал? Даже Бай Хаолинь сам не был уверен.

Если он не ошибся в месте поисков, значит, «Полицейский-мститель» действительно хорошо скрывался!

Бай Хаолинь вернулся в свой кабинет, только сел, как на столе зазвонил телефон. Он поднял трубку:

— Алло?

— ... — на другом конце провода никто не говорил.

— Кто это? — снова спросил Бай Хаолинь.

— Доктор Бай? — наконец раздался голос И Юньчжао.

— Да, Юньчжао, ты видел отчёт, который я оставил на твоём столе? — Бай Хаолинь знал, что И Юньчжао всё ещё сомневался, стоит ли обращаться к нему, поэтому задал вопрос первым.

— Меня нет в управлении, — коротко ответил И Юньчжао, а затем объяснил причину своего звонка:

— Доктор Бай, вы когда-нибудь изучали психологию убийц, которые выбрасывают тела?

— Изучать — это громко сказано, но я читал кое-какие материалы. Выбрасывание тела связано с тем, что жертва имеет связь с убийцей, и он не хочет, чтобы её нашли. Нежелание выбрасывать тело на месте говорит о том, что для убийцы это слишком рискованно, но при

этом он не хочет уходить далеко от знакомых мест, — объяснил Бай Хаолинь. — Ты на месте, где нашли тело? Осмотрись, нет ли там подозрительных следов?

— Есть несколько следов, но личность жертвы пока не установлена, — И Юньчжао пока не мог сообразить.

— Как далеко место выбрасывания от дороги?

— Довольно далеко, метров четыреста-пятьсот, но вокруг кусты, так что здесь никто не обращает внимания.

— Юньчжао, ты уже близко к убийце, — сказал Бай Хаолинь.

— Что ты имеешь в виду? — И Юньчжао не понял.

— Обычно убийцы выбирают для выбрасывания тела безлюдные места, но этот убийца оставил тело в парке, где много людей. Это значит, что он хотел, чтобы кто-то её нашел.

— Пропавших считают мёртвыми только через семь лет. Может, убийца сделал это из-за имущества? — предположил И Юньчжао.

— Пока рано строить догадки. Кроме того, место выбрасывания находится далеко от дороги, значит, у убийцы было вспомогательное средство для транспортировки тела. Юньчжао, осмотри кусты, нет ли там следов.

И Юньчжао, не раздумывая, раздвинул кусты и присел, внимательно осматривая землю. И действительно, в десяти метрах от кустов он обнаружил узкие треугольные следы от шин:

— Здесь следы, похожие на трёхколесный велосипед! — его голос звучал взволнованно.

— Отлично, сделай вид, что ты просто осматриваешь местность, а затем резко оглянись, посмотри, не наблюдает ли за тобой кто-то. Особое внимание обрати на работников парка, — посоветовал Бай Хаолинь.

И Юньчжао сделал всё, как сказал Бай Хаолинь, и действительно заметил, что сзади, слева, за ним наблюдал молодой садовник лет двадцати:

— Я его вижу.

— Юньчжао, приведи его в управление для допроса, но не спугни его.

— Хорошо, — И Юньчжао повесил трубку.

Через полчаса И Юньчжао привёл садовника в управление. Сначала он отвёл его в комнату для допросов, а затем вернулся в пятый отдел за токсикологическим отчётом. У дверей он встретил Бай Хаолиня, который, показав ему отчёт, улыбнулся:

— Это то, что тебе нужно?

— Да! — И Юньчжао был впечатлён тем, что Бай Хаолинь смог найти подозреваемого, даже не находясь на месте. — Как ты понял, что он будет наблюдать за мной?

— Следы, которые ты нашёл, были не от трёхколесного велосипеда, а от тележки для перевозки удобрений или земли. Тот, кто знает, где стоит такая тележка, должен работать в парке. Раз он выбрал место своей работы для выбрасывания тела, он не смог бы удержаться от желания узнать, сколько полиция уже успела выяснить.

И Юньчжао кивнул:

— Я хочу его допросить, у тебя есть время?

— Конечно, но мне неудобно находиться в комнате для допросов, — сказал Бай Хаолинь, доставая наушник и передавая его И Юньчжао. — Я взял его в отделе обеспечения, я буду за стеклом, и если что-то случится, я тебе сообщу.

— Хорошо, — И Юньчжао взял наушник и с удивлением спросил:

— Как ты узнал, что я приглашу тебя?

Бай Хаолинь улыбнулся, но не ответил.

Когда всё было готово, И Юньчжао с документами вошёл в комнату для допросов, а Бай Хаолинь встал за односторонним зеркалом, наблюдая за каждым движением подозреваемого.

И Юньчжао сначала показал садовнику фотографию жертвы:

— Вы её знаете?

— Сююнь! — садовник схватил фотографию, потрясённый. — Что с ней случилось? Что произошло?

— Она умерла, вчера утром в парке нашли её тело, — сказал И Юньчжао.

— Как это могло случиться? Как это могло случиться? — садовник крепко сжимал фотографию, слёзы текли по его лицу.

— Какие у вас с ней были отношения? — И Юньчжао сделал паузу, давая ему немного успокоиться, а затем продолжил.

— Она моя сестра, — садовник вытер слёзы. — С детства она была слаба здоровьем, недавно у неё обнаружили лейкемию. Врачи сказали, что даже если найдут подходящего донора костного мозга, это будет стоить триста тысяч. Наша семья небогатая, возможно, Сююнь решила не обременять нас... — на этом месте он снова заплакал.

— Она не покончила с собой, — сказал И Юньчжао.

— Что?! — садовник был шокирован. — Тогда... тогда...

— Она... — И Юньчжао собирался продолжить, но в наушнике раздался голос Бай Хаолиня:

— Юньчжао, не говори ему слишком много. Спроси, согласен ли он на вскрытие.

— Причина её смерти пока не установлена, только вскрытие может это выяснить, поэтому нам нужно, чтобы вы подписали согласие на вскрытие, — И Юньчжао тут же изменил тему.

— Вскрытие? — лицо садовника резко изменилось. — Вы хотите разделать мою сестру, как свинью?! Как я могу согласиться на такое бесчеловечное требование!

— Юньчжао, задержи его. Спроси, есть ли у них в семье, кроме них двоих, ещё кто-то, — снова сказал Бай Хаолинь.

— А члены вашей семьи? — И Юньчжао сдержал гнев и спросил, как было сказано.

— Мой отец давно умер, мама одна вырастила нас. Она тоже никогда не согласится на вскрытие, — голос садовника стал тише. — Офицер, когда я смогу забрать тело сестры?

— Это дело об убийстве, нужно сначала найти убийцу, — сказал И Юньчжао. — Чтобы быстрее раскрыть дело и позволить вашей сестре упокоиться с миром, нам нужны ваши отпечатки пальцев и образец ДНК.

— Зачем это нужно? — насторожился садовник.

— Чтобы исключить вас из числа подозреваемых, — без колебаний ответил И Юньчжао.

— Вы думаете, я убил свою сестру?! — садовник взорвался.

Бай Хаолин, видя, что атмосфера между ними накалилась, предупредил:

— Юньчжао, не дави на него. Они брат и сестра, даже если на теле жертвы найдут его ДНК, это не докажет, что он убил её.

— Почему тело нашли именно там, где ты работаешь? Если ты не убил её, почему ты следил за мной? Если ты не убил её, почему ты не соглашаешься на вскрытие? — И Юньчжао не выдержал, вскочил и закричал:

— Ты и есть убийца!

— У вас есть доказательства?! — заорал садовник.

— Доказательство — твоя профессия! — громко сказал И Юньчжао. — Ты говоришь, что твоя сестра болела лейкемией, но на самом деле ты убил её, чтобы скрыть свои преступления! Твоя сестра обнаружила, что ты выращиваешь мак! Она узнала твой секрет и угрожала сообщить в полицию, и в панике ты убил её!

— Как я могу выращивать мак в парке?! — возразил садовник. — Даже если бы это было так, для этого нужно много усилий и переработки, я бы один не смог этого сделать!

<http://bllate.org/book/15284/1358892>