

Рабочий стол Пэн Биня был в беспорядке, повсюду валялись папки, некоторые документы даже лежали на полу, что говорило о его нетерпеливости, отсутствии терпения, порядка и ответственности.

Бай Хаолинь заметил, что на столе справа стояла рамка с фотографией, на которой Пэн Бинь держал на руках мальчика лет пяти. На фото Пэн Бинь, в отличие от своего обычного сурового вида, улыбался с любовью.

Бай Хаолинь холодно смотрел на фотографию Пэн Биня, пока Хэ Вэньцзэ не вернулся и не позвал его:

— Хаолинь, пришла женщина с заявлением о пропаже, пойдём вместе.

— Хорошо.

Они направились в третью комнату для опросов, где их ждала женщина лет тридцати, с измученным лицом и растрепанной одеждой. Увидев их, она сразу встала:

— Офицеры, мой сын пропал!

Хэ Вэньцзэ и Бай Хаолинь сели напротив женщины. Хэ Вэньцзэ открыл папку, где лежала фотография мальчика лет шести, а ниже были указаны его подробные данные. Хэ Вэньцзэ заметил, что в графе «родители» было написано: «родители в разводе», и спросил:

— Сестра, расскажите, пожалуйста, подробно, что произошло. — Он открыл блокнот, готовясь записывать.

— Моего сына зовут Цзэн Юй, ему всего пять с половиной лет. Два года назад мы с его отцом развелись, и суд оставил опеку за мной. С понедельника по пятницу его отец занят на работе, и Юй остается со мной, а по выходным отец забирает его. — Женщина говорила все, что приходило в голову, стремясь рассказать обо всем, что происходило в их семье.

— Когда вы заметили, что он пропал? — спросил Хэ Вэньцзэ.

— Вчера днем, — голос женщины задрожал. — Я пришла в детский сад за Юем, но его воспитательница сказала, что его уже забрали. Я подумала, что это был его отец, и очень разозлилась, ведь мы договорились, что я буду забирать его в будни. Я позвонила его отцу, но он сказал, что находится в командировке и не мог забрать Юя. Тут я почувствовала, что что-то не так, и позвонила в полицию, но там сказали, что могут только зафиксировать заявление, а официально расследование начнется только через 24 часа. Эти 24 часа я искала его везде, где только можно, но Юй действительно пропал!! Офицеры, пожалуйста, помогите мне найти его!!

— Может, ваш бывший муж солгал? — предположил Хэ Вэньцзэ.

— Нет, мы расстались мирно, и при разводе договорились, что Юй будет воспитываться обоими родителями. К тому же он всегда занят на работе и у него нет времени заботиться о Юе. Даже по выходным он часто звонит и говорит, что не сможет забрать его. И я никогда не запрещала ему и его родителям видеться с ребенком. У него нет никаких причин прятать Юя! — Женщина достала смятый платок и вытерла слезы.

— Вы искали везде? — продолжил Хэ Вэньцзэ.

— Я спрашивала у его родителей, у моих родителей, у родственников, друзей, соседей — никто не знает, где Юй. — Голос женщины дрожал, и слезы катились по ее щекам. — Офицеры, умоляю вас, у меня только один сын, помогите мне найти его! Если с ним что-то случится, я... я не смогу жить!!

— Поверьте, я сделаю все возможное, чтобы найти Юя, — искренне сказал Хэ Вэньцзэ. — Пожалуйста, оставьте нам свои контактные данные и адрес детского сада, где он учится. Как только будут новости, я сразу свяжусь с вами.

Женщина кивнула и предоставила всю известную ей информацию.

После ее ухода Хэ Вэньцзэ обратился к Бай Хаолиню, который до сих пор молчал:

— Скорее всего, это обычное дело о пропаже. Сейчас я отправлю уведомление в патрульный отдел, чтобы они были начеку.

— Обычное дело о пропаже? — Бай Хаолинь удивился формулировке Хэ Вэньцзэ. — Разве дела о пропаже бывают обычными и сложными?

— Можно сказать так, — кивнул Хэ Вэньцзэ. — Подобные случаи с Юем в последнее время не редкость. В 80% случаев дети просто где-то играют, забывают о времени или теряются.

— А оставшиеся 20%? — продолжил Бай Хаолинь.

— Это... я не совсем уверен, — с горькой улыбкой ответил Хэ Вэньцзэ. — В полиции есть негласное правило: если ребенка не находят в течение семи дней, его данные заносят в архив пропавших, и, если не появляются новых доказательств, поиски прекращаются. — Он вздохнул. — Ты же знаешь, что мнение о превосходстве мужчин над женщинами существует давно. Некоторые семьи, у которых нет детей или нет мальчиков, могут прибегнуть к незаконным методам, чтобы получить ребенка, и найти их невозможно. — Он замолчал, а затем добавил:

— Но эта женщина, похоже, не лжет, так что я постараюсь помочь ей! Сначала я поговорю с воспитателем.

— Хорошо, я пойду с тобой!

Бай Хаолинь тогда еще не знал, что это, казалось бы, обычное дело о пропаже станет поворотным моментом в его жизни, и это простое решение изменит его судьбу навсегда!!

Детский сад «Солнечный свет»

Хэ Вэньцзэ подробно расспросил воспитательницу о том, что произошло в день пропажи Юя. К сожалению, в детском саду было много детей, и воспитательница не обратила особого внимания, кто забрал Юя. Она знала только, что он пропал примерно между тремя тридцатью и четырьмя часами, так как это было время, когда родители забирали детей домой. В три тридцать двери детского сада открывались, и родители, ожидающие снаружи, заходили в группы, чтобы забрать своих детей. Воспитательница была занята и не могла следить за каждым ребенком, поэтому Юй, скорее всего, был похищен в этот промежуток времени.

К счастью, перед детским садом «Солнечный свет» была установлена камера наблюдения, и Хэ Вэньцзэ получил видеозапись с трех до четырех часов дня, когда пропал Юй, и отнес ее в отдел обеспечения полиции «Белый Тигр».

Отдел обеспечения находился на четвертом этаже полицейского управления и включал отделы ДНК-экспертизы, экспертизы оружия, экспертизы отпечатков пальцев, судебно-медицинской экспертизы и технической поддержки. Полицейские отдела обеспечения были вспомогательными и не занимались расследованиями на месте, а только анализировали доказательства, принесенные сотрудниками, и были техническими специалистами.

Отдел технической поддержки

На видеозаписи видно, что с трех часов перед детским садом начали собираться родители, а к трем пятнадцати их уже было около пятидесяти. Они стояли перед входом, ожидая своих детей.

Примерно в три двадцать темный внедорожник остановился на правой стороне дороги перед детским садом. Из машины вышел мужчина в кепке и начал оглядываться. Через пять минут он подошел к правой стороне машины, скрестил руки на груди и прислонился к двери, продолжая смотреть по сторонам. На фоне родителей, которые с нетерпением заглядывали внутрь детского сада, он выделялся.

Бай Хаолинь пристально смотрел на этого мужчину, чувствуя, что его жесты не похожи на жесты человека, который пришел за ребенком.

К этому времени перед входом собралось еще несколько десятков человек, и узкий вход стал особенно тесным. Мужчина не спешил подходить, оставаясь в стороне.

В три тридцать двери детского сада открылись, и родители потоком хлынули внутрь. Мужчина последовал за ними, но, приближаясь к камере, он инстинктивно опустил голову, чтобы избежать съемки.

— Остановите, пожалуйста, — Бай Хаолинь обратился к сотруднику отдела технической поддержки Атаю. — Вэньцзэ, этот человек вызывает подозрения. — Он указал на мужчину в кепке.

— Почему? — Хэ Вэньцзэ не заметил ничего странного.

— Прокрутите назад, пожалуйста, — попросил Бай Хаолинь Атая, и, когда запись вернулась к моменту, когда внедорожник подъехал, он остановил ее. — Во-первых, место, где он припарковался, странное. Обычно люди паркуются на ближайших парковках, так как им нужно будет ждать не менее получаса.

— Может, он просто не захотел возиться? — пробормотал Атай, считая это незначительной деталью.

— Конечно, это возможно. Но посмотрите, как он отличается от других родителей.

Хэ Вэньцзэ посмотрел и заметил, что все остальные родители старались подойти как можно ближе к двери, чтобы быстрее войти, а этот человек этого не сделал:

— Он не подошел?

— Также обратите внимание на его позу. Скрещенные руки указывают на то, что он находится в состоянии обороны. Он постоянно оглядывается, его внимание не сосредоточено на детском саде. Он не похож на родителя, пришедшего за ребенком, скорее на наркодилера, ожидающего сделки. И еще... — Бай Хаолинь попросил ускорить запись и остановил ее, когда мужчина избежал попадания в кадр. — Заметили?

<http://bllate.org/book/15284/1358846>