

В этот момент кто-то из зевак или журналистов громко спросил:

— Господин Цзян Чицю, как вы оцениваете будущее развитие Шу Сунси?

Услышав имя главного героя, Цзян Чицю сразу же напрягся.

Хотя он знал, что ему не следует больше связываться с главным героем и сюжет уже почти завершился, Цзян Чицю был великим императором кино. Если бы он просто обошёл этот вопрос или не дал чёткого ответа, это вызвало бы множество интерпретаций.

Поэтому, услышав вопрос, он вежливо ответил:

— Шу Сунси — прекрасный актёр, я очень ценю его актёрское мастерство и верю, что он превзойдёт меня.

Сказав это, он наконец вошёл в аэропорт в сопровождении своего агента.

В этот вечер Цзян Чицю вернулся на съёмочную площадку фильма «Чжо Минсюй», и его жизнь снова вошла в привычное русло.

Но для главного героя фильма «Помост» Шу Сунси всё было совсем иначе...

Как главный герой этого фильма, Шу Сунси взял на себя большую часть промо-работы.

В это время фильм, который он снимал в стране Q, был на этапе крупного перерыва, и Шу Сунси использовал это время для промо в своей стране.

После завершения премьеры он продолжил участвовать в промо-мероприятиях в различных городах Хуаго.

В последнее время он практически каждый день жил в разных городах.

Такая жизнь была очень насыщенной, но это была неизбежная рутина для звезды на подъёме.

Всего несколько дней назад те, кто не любил Шу Сунси, критиковали его, называя звездой маркетинга без значимых работ.

Но спустя несколько дней, благодаря выходу фильма «Помост», образ Шу Сунси в глазах людей кардинально изменился.

«Помост» был не просто хорошим фильмом, он был чем-то большим.

Ещё на этапе кастинга многие актёры пытались получить роль Шу Сунси.

Уже тогда все осознали огромный потенциал этого фильма.

И теперь фильм оправдал ожидания, вызвав фурор в Хуаго.

Спустя всего неделю проката он побил рекорды кассовых сборов за последние несколько лет для художественных фильмов Хуаго и продолжал расти.

Промо-работа становилась всё более напряжённой, и Шу Сунси практически посетил все известные телешоу в Хуаго.

В то же время новый фильм Цзян Чицю «Чжо Минсюй» также подходил к завершению съёмок.

В этот период Цзян Чицю не мог часто покидать съёмочную площадку, но активно участвовал в промо-мероприятиях в интернете.

Как и Шу Сунси, Цзян Чицю очень серьёзно относился к этому фильму. Поэтому он заранее договорился с режиссёром, что, если потребуется его помощь в промо-работе, он сделает всё возможное.

Поэтому через несколько дней в одном из телешоу съёмочная группа организовала визит Шу Сунси в город, где снимался Цзян Чицю, и провела там небольшое промо-мероприятие.

После последнего серьёзного предупреждения о [тёмной стороне] Цзян Чицю старался максимально сократить контакты с Шу Сунси.

Этот визит длился всего два часа, и всё происходило под камерами.

Поэтому Цзян Чицю не беспокоился о возможных инцидентах — он знал, что Шу Сунси был очень профессиональным актёром.

Действительно, этот визит прошёл так же нормально и спокойно, как и ожидал Цзян Чицю.

Шу Сунси вместе с сотрудниками шоу поговорил с Цзян Чицю о забавных моментах на съёмочной площадке фильма «Помост». Затем они кратко обсудили сюжет и пообщались с зрителями.

Эти процедуры были хорошо знакомы Цзян Чицю, и шоу прошло без проблем.

Не знаю, было ли это его воображением, но Цзян Чицю почувствовал, что с Шу Сунси

произошли некоторые изменения... или, скорее, с того дня, когда он в последний раз видел его на премьере.

В целом, Шу Сунси выглядел гораздо более зрелым. Он больше не был тем наивным юношей, каким был на первой съёмке, а превратился в настоящую звезду, способную самостоятельно справляться с любыми задачами.

Самое главное, не знаю, улучшилось ли его актёрское мастерство или что-то ещё, но Цзян Чицю почувствовал, что его [тёмная сторона], кажется, стала не такой сильной, как раньше?

К сожалению, [система] больше не сообщала Цзян Чицю о степени [тёмной стороны] Шу Сунси, и он не мог проверить свои догадки.

Съёмочные задачи Цзян Чицю были очень напряжёнными, и после завершения запланированных мероприятий он отправился на переодевание, чтобы продолжить работу.

Пока Цзян Чицю был на гриме, режиссёр фильма «Чжо Минсюй» Ся Юньхэ подошёл к Шу Сунси.

Ся Юньхэ не был хорошо осведомлён о делах Цзян Чицю и Шу Сунси.

Поэтому его впечатление о Шу Сунси оставалось на уровне его выдающейся игры в фильме «Помост». Даже из-за появления и стимула Шу Бэйюаня он забыл, что когда-то завидовал этому молодому актёру.

В романе «Император кино из высшего общества» сотрудничество Ся Юньхэ и Шу Сунси в дальнейшем было очень успешным.

Это показывает, что он действительно восхищался этим молодым актёром.

Пока Шу Сунси ещё не ушёл со съёмочной группой, Ся Юньхэ подошёл к нему.

Он сначала поговорил с Шу Сунси о новом фильме, а затем, словно вспомнив что-то, сказал:

— Когда выбирали актёров для фильма «Костяные крылья», тебя изначально не рассматривали...

Услышав название фильма, Шу Сунси сразу же напрягся.

Интуиция подсказывала ему, что Ся Юньхэ собирается сказать что-то очень важное. Но в то же время он хотел услышать это и боялся этого.

На лице юноши появилось напряжение, но Ся Юньхэ не обратил на это внимания.

Подумав, он продолжил:

— Тебя рекомендовал Цзян Чицю, но... он, кажется, не хотел, чтобы его влияние повлияло на кастинг, и никогда не говорил об этом публично, даже попросил съёмочную группу сохранить это в секрете. Ты знал об этом?

Мужчина сделал паузу и продолжил с улыбкой:

— Раньше я немного не понимал, почему Цзян Чицю захотел помочь тебе. Но после просмотра «Помоста» я понял, что ты действительно талантлив, и его восхищение тобой совершенно естественно.

Ся Юньхэ продолжал говорить, но мысли Шу Сунси уже унеслись в другое место.

Он перебил Ся Юньхэ и с некоторой поспешностью спросил:

— Режиссёр Ся, скажите, пожалуйста, когда именно Цзян Чицю рекомендовал меня?

Ся Юньхэ не понимал, почему Шу Сунси так заинтересовался этим вопросом, но, несмотря на некоторое недоумение, он подумал и назвал дату.

После этого юноша замер.

Хотя реакция Шу Сунси показалась ему немного странной, Ся Юньхэ не придавал этому значения.

В этот момент съёмки следующей сцены уже должны были начаться.

Он с восхищением посмотрел на Шу Сунси, похлопал его по плечу и ушёл.

А Шу Сунси, оставшийся на месте, продолжал повторять в уме дату, названную Ся Юньхэ.

Шу Сунси, обладающий аурой главного героя, был человеком с большими способностями, чем его мать.

За последние несколько недель он занимался только одним — выяснял, когда Шу Бэйюань попросил Цзян Чицю присматривать за ним и когда это закончилось.

Сопоставив дату, названную Ся Юньхэ, Шу Сунси сразу понял... что Шу Бэйюань попросил Цзян Чицю перестать присматривать за ним гораздо раньше, чем начался кастинг на этот

фильм.

То есть Цзян Чицю лично тайно помог ему получить эту роль, и это не было связано с Шу Бэйюанем или кланом Шу.

К сожалению, [система] больше не сообщала о степени [тёмной стороны] главного героя. Если бы она ещё предоставляла эту услугу, Цзян Чицю был бы поражён, обнаружив, что за считанные минуты степень [тёмной стороны] Шу Сунси резко изменилась, как на американских горках.

В это время в родовом поместье клана Шу женщина в сером костюме нервно ходила по комнате, крепко сжимая руки, от чего костяшки пальцев побелели.

<http://bllate.org/book/15283/1352912>