

Цзян Чицю только что снял одежду, как в следующую секунду помощник по костюмам подошёл к нему и, следуя указаниям фотографа, накинул рубашку на его правую руку.

Шрамы на спине мужчины, а также глубокий шрам на левой руке теперь были полностью видны.

Увидев это, окружающие сотрудники невольно ахнули.

Шрамов на спине Цзян Чицю оказалось больше, чем все ожидали.

Однако за прошедшие полгода они уже не выглядели такими ужасающими, оставив после себя лишь белые следы, похожие на царапины. На фоне этой рубашки они приобрели некую странную, но притягательную красоту.

Но... глядя на полуобнажённую спину мужчины, Шу Бэйюань почувствовал лёгкую горечь.

Съёмки для журнала заняли у Цзян Чицю большую часть дня. Для съёмок обложки это было довольно долго.

Это также показывало, насколько серьёзно журнал отнёсся к этой съёмочной задаче.

Хотя Цзян Чицю редко соглашался на съёмки для обложек, его профессионализм несколько не снизился.

Сделав несколько снимков, он, следуя указаниям фотографа, медленно вошёл в горячий источник.

Место, которое они видели ранее, имело глубину около полуметра. Но стоило немного углубиться, как вода достигала почти двух метров.

— Брат Чицю, ты умеешь плавать? — спросил фотограф, только теперь осознав этот вопрос.

Услышав это, Цзян Чицю обернулся и улыбнулся:

— Умею, не волнуйся.

Съёмки для журнала были для Цзян Чицю гораздо проще, чем съёмки в кино.

Для фотографа же Цзян Чицю был идеальной моделью — чрезвычайно покладистой и удобной в работе.

Шу Бэйюань, стоявший в стороне, молча наблюдал за съёмками. Ещё в самом начале он отправил своих телохранителей подальше.

Мужчина стоял тихо, и через час съёмок многие уже забыли, что он всё ещё находится на площадке.

Это был не первый раз, когда Шу Бэйюань наблюдал за работой Цзян Чицю, но на этот раз ощущения были совсем иными.

В отличие от кино, где зрителей постепенно погружают в сюжет, журнальные съёмки дают мгновенный эффект.

Шу Бэйюань думал, что уже очень любит Цзян Чицю, но, глядя на его съёмки издалека, его сердце снова начало биться быстрее.

Цзян Чицю всегда обладал этой магией: он мог заставить людей влюбиться в себя, а затем полюбить его всем сердцем...

Будучи великим императором кино, Цзян Чицю не имел никакого высокомерия и был чрезвычайно покладист.

Сегодняшний съёмочный процесс определили в последний момент, и в первоначальном плане, предоставленном журналом Цзян Чицю и его агенту, не было пункта о съёмках в воде.

Услышав слова фотографа, Цзян Чицю без колебаний подошёл к краю источника.

Последний этап съёмок в этом наряде должен был проходить под водой.

После двадцати минут напряжённой подготовки Цзян Чицю с помощью сотрудников медленно вошёл в воду.

Шу Бэйюань не хотел мешать съёмочной группе, поэтому он не стал подходить близко, а встал у компьютера, тихо наблюдая за фотографиями, которые появлялись на экране.

Как говорили фанаты Цзян Чицю в интернете, Шу Бэйюань действительно был «преданным фанатом Цзян Чицю».

Будучи наследником клана Шу, Шу Бэйюань никогда не скрывал, что очень восхищается Цзян Чицю.

На фотографиях, которые он видел на экране, Цзян Чицю в белой одежде с закрытыми глазами

спокойно лежал на дне.

Вокруг него были светло-голубые камни и тонкие пузырьки, поднимающиеся вверх.

Вода слегка раздвинула белую одежду, и шрамы, протянувшиеся от спины к плечам, попали в кадр.

С этого ракурса это выглядело так, будто маленькие серебряные рыбки целовали его кожу.

На площадке царил тишина, все были погружены в атмосферу съёмки.

Цзян Чицю начал съёмки ближе к полудню, а закончил, когда уже начало темнеть.

После подводной съёмки он быстро принял душ, высушил волосы и вышел.

На его лице не было ни капли макияжа, но даже так его кожа выглядела безупречной.

Слегка длинные вьющиеся каштановые волосы, не уложенные никаким образом, закрывали часть его лица, делая его моложе.

Цзян Чицю снимался большую часть дня, и Шу Бэйюань наблюдал за ним всё это время.

Для окружающих полдня могли показаться незначительными, но клан Шу сейчас находился в самом напряжённом периоде.

Шу Бэйюань был в самом центре этой бури, но, несмотря на множество дел, он «потратил» целый день на это.

Возможно, другим это покажется невероятным.

Хотя Шу Бэйюань очень хотел остаться и поужинать с Цзян Чицю, к сожалению, он был слишком занят.

После завершения съёмок Цзян Чицю он поспешно покинул город А.

Через несколько часов Цзян Чицю, взявший всего три дня отпуска, также отправился в аэропорт, чтобы вернуться на съёмочную площадку фильма «Чжо Минсюй».

Цзян Чицю провёл последние несколько дней в городе А, и его маршрут не было сложно угадать.

Будучи довольно скромной звездой, фанаты Цзян Чицю уже прошли период ажиотажа.

Но сейчас, благодаря выходу фильма «Помост», их энтузиазм снова пробудился.

Когда Цзян Чицю прибыл в аэропорт, там уже собралась толпа фанатов, чтобы проводить его.

И Маньмань, увидев эту сцену, немного занервничала и, обернувшись к Цзян Чицю, сидевшему на заднем сиденье, сказала:

— Почему так много фанатов ждут снаружи? Давай подготовимся, мы пройдем через специальный вход.

Эти фанаты не ждали внутри аэропорта, а собрались на площади снаружи.

Чтобы попасть в аэропорт города А, нужно было пройти через эту площадь.

Если бы он выбрал VIP-услугу, сотрудники аэропорта могли бы отвезти его через другой вход.

На самом деле, когда звёзды Хуаго приезжали в город А, они обычно проходили через эту площадь, чтобы фанаты могли увидеть их лично.

Цзян Чицю всегда так и делал, но в последнее время произошло слишком много событий, и И Маньмань была сильно обеспокоена.

Услышав её предложение, Цзян Чицю взглянул в окно, подумал и, покачав головой, ответил:

— Нет, давай как обычно.

Машину, в которой ехал Цзян Чицю, его фанаты хорошо знали.

Поэтому, увидев издали этот чёрный фургон, они сразу же разразились криками.

Но в следующий момент фанаты поняли, что не стоит так волноваться, и быстро успокоились.

В это время фургон Цзян Чицю наконец остановился на парковке неподалёку. Затем он, как обычно, надел маску и очки и вышел из машины вместе с ассистентом и агентом.

Увидев его, фанаты, ожидавшие здесь, в волнении прикрыли рты руками, боясь, что их крики могут напугать Цзян Чицю.

Цзян Чицю, в свою очередь, вежливо помахал им рукой и медленно прошёл мимо.

В этот момент здесь, помимо фанатов Цзян Чицю, было много зевак и журналистов.

Фанаты молчали, не разговаривая с Цзян Чицю, но один из журналистов не выдержал и громко спросил:

— Брат Чицю, что вы думаете о текущих успехах фильма «Помост»?

Услышав этот вопрос, И Маньмань, которая шла позади Цзян Чицю, быстро подошла вперёд, чтобы остановить журналиста.

Но сегодня Цзян Чицю был в хорошем настроении. Он остановился, обернулся и сказал:

— Я считаю, что этот фильм очень качественный. В нём снялось много новых актёров, и их игра была великолепной, что принесло зрителям немало сюрпризов.

Сказав это, он приготовился идти дальше.

<http://bllate.org/book/15283/1352911>