

Хотя с момента инцидента прошло уже больше полугода, для агента эта тема всё ещё оставалась несколько запретной.

Услышав эти слова, И Маньмань невольно нахмурилась.

Фотограф заметил её недовольное выражение и поспешил добавить:

— Я уверен, что многие зрители, фанаты и поклонники брата Чицю очень беспокоятся о том, как сейчас заживает его рана. Я думаю, мы не должны игнорировать эту тему. Этот шрам — часть его истории, и за ним стоит очень трогательная история. Поэтому я подумал... почему бы не показать его открыто?

В словах фотографа не было пышных фраз, но они звучали искренне.

Услышав это, И Маньмань посмотрела на Цзян Чицю.

Немного помолчав, Цзян Чицю улыбнулся и повернулся к фотографу:

— Хорошо, давайте так и сделаем. Главное — это результат.

Хотя на лице И Маньмань всё ещё читалось некоторое сомнение, она больше ничего не сказала.

В их команде Цзян Чицю обладал высшей властью. Услышав его слова, агент больше не настаивала.

И Маньмань прошла с Цзян Чицю долгий путь, и она скорее считала его своим младшим братом, чем начальником или боссом.

Как агент, она избегала этой темы только из-за опасений, что сам Цзян Чицю может стесняться этого шрама.

Раз уж он сам показал, что больше не придаёт этому значения, агент не стала возражать.

Именно в этот момент у Шу Бэйюаня наконец появилось свободное время.

Зная расписание Цзян Чицю из социальных сетей, он сразу же отправил водителя к месту съёмки журнала.

Шу Бэйюань прибыл как раз в тот момент, когда Цзян Чицю закончил макияж.

Поскольку это была съёмка для модного журнала, макияж Цзян Чицю был гораздо ярче, чем

обычно на съёмках фильмов.

Его кожа и так была довольно бледной, и теперь она стала похожа на чистый холст, на котором визажист рисовал свои узоры.

Однако визажист не стал делать макияж слишком ярким, лишь подчеркнул изящные черты лица. Самым заметным изменением стало усиление цвета губ.

Шу Бэйюань и его сопровождающие вели себя очень скромно, но он всё же привёл с собой несколько телохранителей. Войдя в гримёрку, он невольно привлёк внимание остальных.

— Шу... Шу Бэйюань? — увидев его, стажёр журнала не смог сдержать удивлённого вздоха и тихо воскликнул.

В следующую секунду он осознал, что его реакция была слишком бурной, но, к счастью, Шу Бэйюань, похоже, не обратил на это внимания.

Услышав голос стажёра, Цзян Чицю, который только что закончил макияж, обернулся.

— Ты как здесь оказался? — Цзян Чицю не ожидал, что Шу Бэйюань появится здесь, и его голос звучал слегка удивлённо.

Несмотря на то что Шу Бэйюань уже привык к внешности Цзян Чицю, увидев его в таком виде, он не смог сдержать восхищения.

Шу Бэйюань уже видел на своей странице обсуждения фанатов Цзян Чицю о том, можно ли считать его обладателем яркой или сдержанной внешности. Тогда фанаты спорили несколько дней, но так и не пришли к единому мнению.

Черты лица Цзян Чицю были настолько идеальны, что в каждом фильме, в каждой роли он выглядел по-новому.

По пути сюда Шу Бэйюань предполагал, что на этот раз Цзян Чицю, следуя продвижению фильма «Помост», выберет более консервативный образ или стиль в духе ретро.

Но он не ожидал, что журнал выберет совершенно другой стиль, непохожий на фильм.

Такой Цзян Чицю был настоящим сюрпризом.

Шу Бэйюань не смог сдержать искреннего восхищения:

— Этот образ тебе очень идёт.

Сказав это, он подошёл ближе и, стоя за спиной Цзян Чицю, посмотрел на него через зеркало.

Увидев, что Шу Бэйюань подошёл, визажист, стоявший рядом, отступил на шаг.

Шу Бэйюань и Цзян Чицю словно создали вокруг себя невидимый барьер, отделяющий их от остальных.

На этот раз журнал арендовал частный сад для съёмок.

Место было красивым, но отдельной зоны для отдыха не было, поэтому в гримёрке находилось довольно много людей.

Хотя все они были связаны с миром моды и общались с множеством знаменитостей, Цзян Чицю для них оставался чем-то особенным.

Он был для них далёким и недостижимым.

И потому, когда Шу Бэйюань подошёл, сотрудники, казалось, продолжали заниматься своими делами, но на самом деле всё их внимание было сосредоточено на Цзян Чицю и Шу Бэйюане.

Они знали друг друга много лет, и Цзян Чицю давно привык к щедрым комплиментам Шу Бэйюаня.

Услышав его слова, он улыбнулся:

— Спасибо команде стилистов...

Шу Бэйюань тоже улыбнулся, а затем с лёгким сожалением вздохнул:

— Извини, я приехал в город А, чтобы присутствовать на премьере твоего фильма. Но пришлось заняться некоторыми делами, и я не смог попасть на это мероприятие.

В его взгляде и выражении лица появилась невероятная мягкость.

Даже те, кто вчера смотрел фильм «Помост» и на короткое время погрузился в историю пары Цзян Чицю и Шу Сунси, увидев выражение лица Шу Бэйюаня, не смогли сдержать волнения.

Этот взгляд точно что-то значил!

Однако, несмотря на волнение, работа должна была продолжаться.

Посмотрев на время, фотограф, который также был заместителем главного редактора, подошёл.

Он слегка нервно поздоровался с Шу Бэйюанем, а затем обратился к Цзян Чицю:

— Брат Чицю, можно начинать съёмку.

— Хорошо... — Цзян Чицю слегка кивнул фотографу и встал.

Только в этот момент Шу Бэйюань заметил, что Цзян Чицю ещё не переоделся — на нём был накинута шарф.

Шу Бэйюань нахмурился.

Он не разбирался в моде, но не думал, что этот шарф был частью костюма для съёмки.

Когда Цзян Чицю встал, остальные сотрудники, находившиеся в гримёрке, тоже поднялись и последовали за ним.

Шу Бэйюань не хотел мешать съёмке, поэтому он последовал за Цзян Чицю только после того, как все сотрудники вышли.

В центре частного сада находился природный горячий источник. Вода в нём была глубиной всего полметра, но настолько прозрачной, что напоминала зеркало.

На дне были отложения минералов, и камни имели мечтательный голубой оттенок. На поверхности воды постоянно поднимались пузырьки, похожие на прозрачные стеклянные шарики.

Шу Бэйюань видел множество красивых мест, но сейчас он не мог не признать, что этот частный сад действительно был прекрасен.

Едва Шу Бэйюань подошёл к месту съёмки, как услышал, как фотограф, настраивая оборудование, сказал ассистенту по костюмам:

— Не забудьте позже накинуть рубашку брату Чицю на правое плечо.

Накинуть... рубашку на правое плечо?

Услышав это, Шу Бэйюань сначала не понял, что это значит.

Но в следующую секунду он увидел, как Цзян Чицю, услышав слова фотографа, снял шарф.

На нём была тёмно-синяя шёлковая рубашка с вышитыми узорами из цветов и птиц. Он медленно расстегнул пуговицы и снял рубашку.

Шу Бэйюань: ...

Как актёр, Цзян Чицю очень внимательно относился к своей внешности. Недавно он болел и немного похудел, но мышцы не исчезли полностью.

Теперь перед Шу Бэйюанем стоял мужчина с телом, словно созданным в компьютерной игре... нет, он был даже стройнее, чем модели. Хотя Цзян Чицю был худым, его тело не выглядело угловатым, а линия талии была узкой и изящной.

<http://bllate.org/book/15283/1352910>