

В отличие от других создателей фильма, полных ожиданий и тревог, Цзян Чицю знал, что эта среднебюджетная художественная картина установит новый рекорд кассовых сборов для фильмов подобного жанра в Хуаго.

Кстати, Шу Сунси благодаря этому фильму в год своего дебюта завоюет все главные награды, став императором кино в Хуаго.

А сюжетная линия, которую ему предстояло пройти, к этому моменту уже приближалась к завершению.

Именно в этот момент в ушах Цзян Чицю раздался знакомый звук системного уведомления.

[Система «Побег через смерть» загружается, текущий прогресс — 80%]

Когда занавес зала поднялся, фильм «Помост» вышел в прокат одновременно в десятках стран по всему миру.

Цзян Чицю, как и другие создатели фильма, впервые полностью посмотрел его только сегодня.

Несмотря на то что он заранее знал, каких успехов добьётся эта картина, когда фильм начал показываться на экране, Цзян Чицю не смог не восхититься этим произведением.

Если даже он, один из создателей, был так впечатлён, что уж говорить о других.

На премьере присутствовало огромное количество зрителей и гостей, но на протяжении всего фильма никто не произнёс ни слова. За исключением тихого плача в финальной части, в зале стояла такая тишина, что было слышно, как падает иголка.

Не так много людей посмотрели фильм в день премьеры, но после двухчасового показа в тот вечер в сети Хуаго появились исключительно положительные отзывы о фильме «Помост».

Все, кто его посмотрел, не могли сдержать восторженных слов в адрес этой картины.

После завершения премьеры началось празднование успеха съёмочной группы.

Из-за множества скандальных новостей, появившихся в последнее время, И Маньмань, опасаясь ненужных проблем, вежливо отказалась от участия в этом мероприятии от имени Цзян Чицю.

Шу Сунси, как главный герой, не мог пропустить это событие. Направляясь в банкетный зал, он достал из кармана телефон, которым не пользовался во время показа.

Перед ним появилось сообщение, отправленное три часа назад.

Его мать сообщала, что планировала присутствовать на премьере фильма, но из-за неожиданных событий вынуждена была отказаться.

Увидев это сообщение, на лице Шу Сунси не появилось никаких особых эмоций.

Он не был тем, кто расстраивался или злился из-за того, что мать не пришла на мероприятие. После прочтения сообщения у него возникла лишь одна мысль — не случилось ли что-то серьёзное в клане Шу?

Шу Сунси хорошо знал свою мать.

Он понимал, что такая женщина, как Ди Юэшань, которая изо всех сил старалась играть роль хорошей матери перед ним и даже пообещала присутствовать на премьере фильма, могла пропустить это событие только в случае, если в клане Шу произошло что-то важное.

В тот момент, когда Шу Сунси снова убрал телефон в карман, к нему с улыбкой подошёл режиссёр и предложил вместе направиться в банкетный зал.

В тот же миг выражение лица Шу Сунси резко изменилось.

Однако через мгновение он снова стал тем самым взволнованным и немного нервным новичком в мире кино, каким был на премьере.

Всего за один вечер фильм «Помост» начал свой путь к созданию истории.

В то же время пара, которую сыграли Цзян Чицю и Шу Сунси, заставила бесчисленное количество зрителей погрузиться в сюжет.

После этого вечера у них появилось множество фанатов, поддерживающих их как пару, и бесчисленное количество пользователей интернета начали просматривать прошлые посты Шу Сунси, изучая его предыдущие взаимодействия с Цзян Чицю.

Шу Сунси, владелец аккаунта, видел это, и, конечно же, Шу Бэйюань, большой поклонник Цзян Чицю, тоже это заметил.

На самом деле Шу Бэйюань приехал в город А, чтобы присутствовать на премьере фильма «Помост».

Но неожиданное событие, произошедшее вчера, сорвало его планы. Весь этот день Шу

Бэйюань был занят работой.

Он пропустил это мероприятие и не смог устроить сюрприз Цзян Чицю, как планировал.

В такой ситуации Шу Бэйюань уже был крайне недоволен.

А когда он закончил работу и открыл свой аккаунт в социальной сети, увидев на главной странице обсуждения о паре Цзян Чицю и Шу Сунси, его настроение ухудшилось ещё больше.

— Пожалуйста, перестаньте создавать пары с Чицю на главной странице! Я признаю, что этот фильм действительно снят хорошо, но уровень их популярности слишком разный, и я вообще не считаю, что Шу Сунси достоин Чицю...!

Фанаты Цзян Чицю, на которых подписан Шу Бэйюань, всё ещё находились в эйфории от премьеры нового фильма, и только один или два человека на его главной странице выражали небольшое недовольство этой праздничной атмосферой.

Увидев этот комментарий, Шу Бэйюань с лёгкостью поставил ему лайк и сделал репост на своей странице.

Да, Шу Сунси совершенно не достоин Цзян Чицю.

Цзян Чицю обычно не участвовал в шоу и подобных мероприятиях, но к продвижению фильмов относился очень серьёзно.

Особенно к фильму «Помост», который имел такое большое значение.

На этот раз Цзян Чицю взял трёхдневный отпуск в съёмочной группе «Чжо Минсюй». Эти три дня, помимо участия в премьеры и интервью с киножурналистами, он также посвятил съёмкам для обложки журнала.

Как самый известный император кино в Хуаго, Цзян Чицю был любимцем модных брендов.

На его уровне съёмка нескольких обложек журналов в год уже давно не была чем-то значимым. Поэтому сейчас Цзян Чицю снимался для журналов и давал интервью только во время продвижения фильмов.

На следующее утро, когда Цзян Чицю прибыл на место съёмок, фильм «Помост» уже начал широкий прокат.

Этот день был субботой. По пути на съёмочную площадку он получил множество

поздравительных сообщений.

Всё происходило точно так, как было описано в оригинальном романе, и Цзян Чицю с облегчением вздохнул.

Хотя «Помост» был художественным фильмом, его кассовые сборы оказались весьма впечатляющими.

Даже спустя всего полдня с начала проката специалисты уже предсказывали его будущее.

Цзян Чицю терпеливо ответил на все сообщения, а также зашёл в свой аккаунт в социальной сети и сделал репост официального поста.

Когда он закончил все эти дела, микроавтобус уже остановился у входа на съёмочную площадку.

— Давно не виделись, брат Чицю! — произнёс человек, который был фотографом для этой съёмки и одновременно заместителем главного редактора журнала.

Они сотрудничали много раз, но в последнее время уже какое-то время не работали вместе.

После этих слов фотограф не забыл похвалить новый фильм Цзян Чицю, который только что вышел в прокат:

— Я посмотрел «Помост» вчера вечером, этот фильм действительно снят отлично, он точно получит множество наград!

— Давно не виделись, — ответил Цзян Чицю, подходя к нему.

Выслушав комплимент, он инстинктивно добавил:

— Мне тоже очень нравится этот фильм, и сотрудничество с несколькими молодыми актёрами было очень приятным. Все они талантливые и трудолюбивые новички.

Фотограф улыбнулся Цзян Чицю, а затем, ведя его на съёмочную площадку, сказал:

— Брат Чицю, разве вы не снимались в историческом фильме? Изначально мы планировали снять вас в ретро-стиле для журнала и даже отправили проект вашему агенту, И Маньмань, но после просмотра фильма вчера я изменил своё мнение...

Услышав это, Цзян Чицю повернулся к нему.

— Вы хотите изменить стиль съёмки? — спросил он.

— Да, — фотограф почесал затылок. — Мне очень понравилась роль, которую вы сыграли, в ней есть что-то неувловимое... хрупкое?

Цзян Чицю много раз сотрудничал с этим фотографом и знал, что, несмотря на внешнюю простоту и некоторую неуклюжесть, этот человек обладает глубоким пониманием искусства.

Затем фотограф добавил:

— И во время съёмок я вспомнил новости о вашей травме.

Услышав это, И Маньмань, агент Цзян Чицю, который всегда находился рядом с ним, насторожилась.

Травма Цзян Чицю на съёмочной площадке когда-то была самым обсуждаемым событием в шоу-бизнесе Хуаго.

<http://bllate.org/book/15283/1352909>