

После того как Цзян Чицю вышел из машины и поздоровался, он не стал спешить уходить. Он взглянул на толпу неподалеку и, медленно идя навстречу все громче звучащим крикам, направился к зоне, где ждали фанаты.

Хотя сегодняшний образ Цзян Чицю не был экстравагантным, даже можно сказать, консервативным, именно эта сдержанность усиливала его ауру «недоступного цветка на вершине горы».

Когда он подошел, фанаты мгновенно замолчали.

Под взглядами ожидающих Цзян Чицю взял золотую ручку и с большим терпением подписал все плакаты перед собой. Через несколько минут он продолжил путь к зоне для медиа.

За эти короткие минуты фанаты успели сделать множество снимков крупным планом и выложить их в сеть.

Черты лица Цзян Чицю были поистине даром природы. Эти фотографии, сделанные с очень близкого расстояния, не только не выявили ни одного изъяна, но и сделали его настолько красивым, что это казалось почти нереальным.

Эти снимки быстро разлетелись по сети, и Шу Бэйюань, который уже привык обновлять ленту, конечно же, их увидел.

Его рука, листавшая экран, на мгновение замерла, а через несколько секунд он начал пересылать эти фотографии.

Было забавно, что с тех пор, как Шу Бэйюань в последний раз ответил на комментарий в сети, раз в несколько дней кто-то оставлял ему сообщение.

Хотя он по-прежнему привычно удалял фанатов, теперь он иногда отвечал на комментарии — особенно на те, где хвалили Цзян Чицю.

— Хаха, эти фотографии просто великолепны! Завидую будущему партнеру Цицю, который будет видеть такую красоту каждый день.

Шу Бэйюань не ответил на это сообщение, но молча поставил ему лайк.

Главным героем фильма «Помост» был Шу Сунси, но в шоу-бизнесе он все еще считался новичком.

На церемонии премьеры Шу Сунси, Ци Иань и другие актеры сидели во втором ряду зрителей, а Цзян Чицю вместе с режиссером и другими гостями был размещен в центре первого ряда.

Увидев такое расположение, Цзян Чицю невольно вздохнул с облегчением.

В первом ряду сидели в основном его старые знакомые.

Еще до начала церемонии они начали разговаривать с Цзян Чицю.

Тем временем на большом экране перед ними начали показывать закулисные съемки и трейлеры фильма.

— Сяо Ци, у тебя отличное актерское мастерство... — Шу Сунси услышал, как один из актеров рядом с ним тихо сказал Ци Ианю, сидевшему неподалеку.

Эти двое недавно работали вместе, но не встречались на съемках «Помоста», поэтому актер впервые увидел игру Ци Ианя в этом фильме.

Услышав похвалу, Ци Иань смущенно улыбнулся и ответил:

— Я вообще не умел играть. Если бы не помощь Цзян Чицю, я бы не справился с этой ролью.

Шу Сунси не хотел слушать их разговор, но из-за близости сидений ему пришлось это делать.

Однако, когда имя «Цзян Чицю» прозвучало в его ушах, его внимание невольно сосредоточилось.

Шу Сунси не мог не хотеть знать все, что связано с Цзян Чицю.

— Правда? А как именно Цзян Чицю тебе помог? — спросил актер, у которого в «Помосте» не было сцен с Цзян Чицю. Он лишь пару раз случайно встречал его на съемочной площадке. Как актер, он не мог не интересоваться тем, каким Цзян Чицю был за кадром.

Ци Иань задумался и, вспоминая, начал рассказывать:

— Я тогда только начал заниматься актерским мастерством, у меня не было ни опыта, ни особого таланта. Помню, на первой сцене я бесконечно срывал дубли, потратил полдня и ничего не снял.

— Ты снимал первую сцену с Цицю? — невольно спросил другой актер.

Ци Иань кивнул:

— Да, мы затянули до обеда. Потом, когда все пошли есть, я остался изучать сценарий. И вдруг Цицю вернулся на площадку и лично помог мне разобраться с этой сценой. — Голос Ци Ианя

был полен восхищения Цзян Чицю.

В отличие от расслабленного Ци Ианя, Шу Сунси, услышав это, невольно сжал кулаки.

Цзян Чицю... Он помогал Ци Ианю?

Прежде чем Шу Сунси успел углубиться в размышления, Ци Иань вдруг вспомнил что-то еще:

— И это не все. Потом я постоянно задавал ему вопросы, и он всегда подробно отвечал.

В этот момент свет на сцене начал гаснуть, и большинство гостей уже заняли свои места. Церемония вот-вот должна была начаться.

Ци Иань понизил голос:

— Я спрашивал его обо всем, и он всегда помогал мне, даже давал советы по учебе.

Когда он закончил, зал полностью погрузился в темноту.

Услышав слова Ци Ианя, актер, с которым он разговаривал, с восхищением произнес:

— Как же тебе повезло... Цицю действительно замечательный человек.

Его слова звучали искренне.

В этот момент, когда зал погрузился в темноту, Шу Сунси снова вспомнил слова Ди Юэшань, сказанные ей накануне:

— Говорят, раньше он был холоден к новичкам, но, видимо, из-за приказа Шу Бэйюаня так хорошо к тебе относится.

Несколько месяцев за границей помогли Шу Сунси успокоиться. Теперь он начал задумываться над этими словами.

Неужели Цзян Чицю действительно относился к нему так хорошо только из-за «приказа» Шу Бэйюаня?

Через несколько секунд в темноте зала появился слабый свет, и образ Цзян Чицю, сидящего за лабораторным оборудованием, медленно появился на экране вместе с названием фильма «Помост».

Хотя это было лишь мгновение, но, встретившись взглядом с его персонажем, все замолчали и мгновенно погрузились в атмосферу фильма.

В задних рядах зала сидели некоторые фанаты, которые до этого активно обсуждали события на красной дорожке.

Увидев Цзян Чицю, они сначала замолчали, а затем один из фанатов Шу Сунси осторожно сказал своему другу:

— Думаю, этот фильм может превзойти все наши ожидания...

— Спасибо всем, кто пришел на премьеру фильма «Помост». Теперь давайте пригласим на сцену его создателей... — не дав всем прийти в себя, ведущий вышел вперед и начал представлять основных актеров фильма.

Шу Сунси и Цзян Чицю, как главный герой и второй главный персонаж, встали по обе стороны от режиссера.

Хотя Цзян Чицю не был главным героем, его статус в кинематографе Хуаго был слишком особенным.

Поднявшись на сцену, ведущий сначала поговорил с Цзян Чицю, попросив его оценить новичка Шу Сунси, сыгравшего главную роль.

Хотя Цзян Чицю теперь боялся даже слышать имя «Шу Сунси», он, как и прежде, профессионально похвалил главного героя, выполняя свою задачу продвижения Шу Сунси.

Услышав его слова, Шу Сунси улыбнулся и опустил голову.

Окружающие подумали, что он просто смутился.

Но на самом деле... Шу Сунси снова вспомнил слова Ди Юэшань.

Если Цзян Чицю относился к нему хорошо только из-за слов Шу Бэйюаня, то теперь, когда он явно порвал с этой стороной, почему Цзян Чицю продолжал выполнять свой «здание»?

Церемония премьеры «Помоста» продолжалась, и все создатели фильма рассказали истории, стоящие за его созданием.

Затем, под прицелом множества камер, они вместе отодвинули ярко-красный занавес на сцене.

Когда появилось название «Помост», Цзян Чицю невольно оглянулся назад.