

Как и молодые актёры из съёмочной группы, все остальные, увидев Шу Бэйюаня, сначала замерли, а затем невольно начали обращать внимание на этих двоих.

Музей — это публичное место, и, хотя утром туристов было мало, он не был закрыт для посетителей.

Поэтому очень скоро новость о том, что Шу Бэйюань неожиданно появился в съёмочной группе «Чжо Минсюя» и вместе с Цзян Чицю посетил музей, разлетелась по всему интернету.

Хотя всем было интересно, как Цзян Чицю и Шу Бэйюань ведут себя наедине, после входа в музей они разделились и пошли с разными экскурсоводами.

Конечно, Шу Бэйюань и Цзян Чицю были в одной группе.

Увидев Шу Бэйюаня, Цзян Чицю почувствовал лёгкое напряжение.

Только войдя в музей, он немного успокоился.

Шу Бэйюань, хотя и был немного внимательным раньше, в музее сразу стал серьёзным и сосредоточенно слушал экскурсовода.

Через некоторое время Цзян Чицю, Шу Бэйюань и их экскурсовод подошли к центру музея, где мужчина в чёрном костюме указал на серебряный меч перед ними и сказал:

— Этот меч перед вами называется «Меч, Поражающий Бессмертных», это личное оружие Чжо Минсюя.

В «Чжо Минсюе» у Цзян Чицю был меч, точная копия этого артефакта. Увидев его, он невольно перевёл взгляд и медленно приложил руку к холодному стеклянному защитному корпусу.

Несмотря на то что меч пролежал в земле тысячу лет, под светом он всё ещё излучал мягкий серебряный свет, похожий на лунный.

Цзян Чицю буквально заорожился.

Экскурсовод продолжал:

— История обнаружения этого меча тоже довольно легендарна.

Цзян Чицю молчал, но Шу Бэйюань, который внимательно слушал, вдруг спросил:

— Почему?

— Мы знаем, что мавзолей генерала Чжо Минсюя на самом деле не был раскопан, поэтому этот меч был найден не в его гробнице, — с энтузиазмом объяснил экскурсовод. — Его обнаружили в пригороде столицы, в городе Е.

Шу Бэйюань молча повернулся к экскурсоводу.

Женщина продолжила:

— Раньше там находился даосский храм государственного наставника, и до сих пор ведутся споры, почему Меч, Поражающий Бессмертных, оказался там.

Услышав это, Цзян Чицю наконец оторвал взгляд от меча.

Государственный наставник, о котором говорил экскурсовод, также был известен в истории Хуаго.

Он был знаменитым литератором и музыкантом, но в исторических записях почти нет упоминаний о его связи с Чжо Минсюем.

В это время экскурсовод подробно рассказывал о достижениях государственного наставника и связанных с ним таинственных легендах.

Однако взгляд Шу Сунси, как и Цзян Чицю, уже переключился на меч.

Меч, Поражающий Бессмертных, был последним экспонатом на маршруте экскурсии, и, закончив рассказ о нём, экскурсовод поклонился и ушёл.

В этот момент Шу Бэйюань вдруг спросил Цзян Чицю:

— Чицю, ваш новый фильм как-то связан с этим государственным наставником?

Цзян Чицю не ожидал, что Шу Бэйюань заинтересуется этим. Он взглянул на меч и ответил:

— Нет, ведь, согласно историческим записям, эти двое действительно не пересекались.

Затем он улыбнулся и добавил:

— Их единственная известная связь — это, пожалуй, этот меч после смерти.

— Но они точно знали друг друга, — вдруг сказал Шу Бэйюань, и его выражение лица стало неожиданно серьёзным.

Цзян Чицю не ожидал, что Шу Бэйюань так заинтересуется этими двумя людьми, и тоже

улыбнулся:

— Конечно, они жили в одно время, так что точно были знакомы.

Услышав это, Шу Бэйюань слегка покачал головой и отошёл от витрины.

Продолжая идти, Цзян Чицю сказал Шу Бэйюаню:

— Потомки, кажется, очень восхищаются Чжо Минсюем, но при его жизни его репутация была не такой уж хорошей.

Цзян Чицю и Шу Бэйюань шли рядом по тёмному коридору музея, а за их спинами несколько туристов и сотрудников музея осторожно подняли телефоны и сделали несколько снимков их силуэтов.

— Чжо Минсюй во время войны убил много людей, поэтому после войны его отстранили от власти. Но государственный наставник был другим — его достижения в литературе и даже астрономии были высоко оценены, и он давно стал объектом поклонения народа.

Цзян Чицю хотел держать дистанцию с Шу Бэйюанем, но, говоря об этом, он невольно увлёкся.

Незаметно они уже вышли из музея.

Увидев солнечный свет, Цзян Чицю снова вспомнил, что ему стоит держаться подальше от Шу Бэйюаня...

Но было уже поздно.

Выйдя на улицу, он увидел группу туристов, выходящих из автобуса неподалёку.

Некоторые из них с хорошим зрением сразу заметили его и Шу Бэйюаня.

Эти туристы были в основном постарше, и у них не было особого трепета перед знаменитостями. Увидев Цзян Чицю, они сразу окружили их и спросили, можно ли сфотографироваться вместе.

Ассистент Цзян Чицю поспешно хотел отказать, но туристы уже начали фотографировать.

— Извини за неудобства, я сначала сфотографируюсь с туристами, подожди меня в музее, — поспешно шепнул Цзян Чицю Шу Бэйюаню, стоящему рядом.

Для него, как для знаменитости, фотографии с туристами были частью работы.

Но Шу Бэйюань был другим — молодой человек, окружённый телохранителями, для него такая ситуация была непривычной.

Цзян Чицю думал, что Шу Бэйюань будет против, но тот улыбнулся и тихо сказал ему на ухо:

— Всё в порядке, я с тобой.

Шу Бэйюань часто появлялся в сплетнях Хуаго, но это не значило, что он был человеком, с которым мог бы пообщаться кто угодно.

Обычно люди воспринимали новости о Шу Бэйюане как что-то далёкое от реальной жизни — он всегда казался недосыгаемым, словно жил в другом мире.

Сегодняшние фотографии с туристами для пользователей интернета стали настоящим прорывом в этот «другой мир».

На фото Шу Бэйюань снял тёмные очки, и все могли увидеть, как его взгляд неотрывно следит за Цзян Чицю, стоящим рядом.

Хотя его глаза были такими же, как всегда, взгляд на Цзян Чицю был наполнен необычной для него нежностью.

Ещё задолго до этого слухи о романе Цзян Чицю и Шу Бэйюаня были горячей темой для обсуждения.

Но тогда мало кто верил, что их отношения действительно искренние, и многие воспринимали это просто как шутку.

Однако после сегодняшних случайных фотографий и размытых снимков туристов пользователи впервые задумались — а вдруг это настоящая любовь?

На фото Цзян Чицю сохранял свою привычную улыбку, и по нему было трудно понять, что он чувствует. Но Шу Бэйюань ясно показывал, что его отношение к Цзян Чицю было особенным.

После публикации фотографий съёмочная группа «Чжо Минсюя» покинула музей у мавзолея.

К тому времени, как они вернулись на площадку, эти снимки уже разлетелись по всему интернету Хуаго.

Работа Шу Бэйюаня и так была очень плотной, а в последнее время по некоторым причинам его нагрузка увеличилась в несколько раз.

Пока сотрудники съёмочной группы ждали прибытия этого молодого человека, они узнали, что он сразу отправился в аэропорт. Оказалось, что через семь часов ему нужно было лететь в другую страну на встречу.

Помимо шока, эта новость вызвала ещё больше удивления по поводу отношений Цзян Чицю и Шу Бэйюаня — Шу Бэйюань действительно любил Цзян Чицю, правда?

В таком плотном графике потратить целый день на перелёт только ради того, чтобы провести с Цзян Чицю полдня, — это было слишком!

<http://bllate.org/book/15283/1352898>