

Будучи опытным актёром, Цзян Чицю сначала взял оружие в левую руку и снял несколько простых сцен. Позже, во время съёмок боевых сцен, он быстро переложил оружие в правую руку, и его движения были настолько плавными, что невозможно было заметить, что он ранее был травмирован.

Хотя Ся Юньхэ заранее знал, что Цзян Чицю справится с этой сценой, он не ожидал, что его выступление будет даже лучше, чем он представлял.

— Это просто невероятно. Брат Чицю всегда так занят, где он нашёл время, чтобы выучить эти движения? — восхищался не только постановщик боевых сцен, но и другие актёры, наблюдавшие за Цзян Чицю на экране.

Этот вопрос интересовал и Ся Юньхэ. Глядя на экран, где мужчина с лёгкостью выполнял сложные движения, режиссёр на мгновение погрузился в историю.

В этот момент Цзян Чицю перестал быть актёром и стал тем самым молодым генералом, о котором писали в исторических книгах.

Пока шли съёмки, официальный аккаунт «Чжо Минсюй» опубликовал уже готовые фотографии персонажей.

Хотя все уже знали, что Цзян Чицю сотрудничает с Ся Юньхэ в этом фильме, при публикации фотографий интернет буквально взорвался.

Особенно это касалось фанатов Цзян Чицю.

В последнее время из-за множества странных негативных новостей настроение фанатов Цзян Чицю было подавленным.

Публикация фотографий персонажей «Чжо Минсюй» наконец избавила их от этого негатива.

На первом постере Цзян Чицю был изображён в серебряных доспехах, стоящим под огромным грушевым деревом.

На земле, помимо молодой травы, лежал толстый слой белых лепестков. Лёгкий ветерок поднимал лепестки, и некоторые из них даже касались щёк Цзян Чицю.

Хотя он был одет в доспехи, молодой человек под грушевым деревом не выглядел неуместным.

Он скрыл свою воинственность, держа в руках длинный меч и мягко закрыв глаза.

В этот момент прежний беззаботный молодой человек слился с нынешним генералом, он был одновременно ярким и сдержанным.

Как режиссёр, Ся Юньхэ не только умел рассказывать истории, но и создавал волшебные визуальные образы.

Этот постер мгновенно получил тысячи репостов, и их число продолжало расти.

Всего за несколько минут фотографии разлетелись по всему интернету.

Все, кто видел этот снимок, забыли о странных слухах, окружавших Цзян Чицю в последнее время, и вернулись к восприятию его как актёра.

В этот момент Шу Бэйюань, который уже привык обновлять свои социальные сети, также увидел этот постер.

Незаметно для себя Шу Бэйюань, зарегистрировавший этот аккаунт во время командировки за границу в конце прошлого года, уже опубликовал сотни постов, связанных с Цзян Чицю.

Только что закончив встречу, Шу Бэйюань сидел один в конференц-зале, глядя на чёрный экран компьютера, и впервые за долгое время почувствовал усталость.

Но как только он увидел фотографию Цзян Чицю, все негативные эмоции мгновенно исчезли.

Шу Бэйюань не только сразу же сделал репост этой фотографии, но и, откинувшись на кожаном кресле в конференц-зале, написал длинный текст, который затем опубликовал.

Будучи будущим главой клана Шу, Шу Бэйюань не только прекрасно разбирался в своей работе, но и глубоко интересовался гуманитарными науками.

Текст, который он написал, далеко превосходил способности обычных пользователей интернета. Он не только похвалил Цзян Чицю, но и кратко описал и оценил историческую фигуру Чжо Минсюй.

Хотя у аккаунта Шу Бэйюаня не было подписчиков, его текст заметил один из фанатов Цзян Чицю, который с восторгом сделал репост.

После публикации этого поста молодой господин Шу покинул конференц-зал, даже не подозревая, что его слова привлекут столько внимания.

В последующие часы Шу Бэйюань продолжил заниматься своими делами, и только поздно

вечером, покинув офис, он наконец смог взять в руки телефон.

К этому времени его утренний комментарий уже получил тысячи репостов.

Увидев столько уведомлений, Шу Бэйюань, который хотел просто почитать интернет в своём аккаунте, был удивлён.

Он подумал, что его аккаунт был раскрыт. Но потом успокоился — если бы это было так, уведомлений было бы намного больше.

Использование социальных сетей может вызывать привыкание, особенно для человека, который влюблён.

В последнее время аккаунт Шу Бэйюаня, помимо репостов, содержал много оригинального контента.

Вспомнив об этом, он с лёгким волнением нашёл в альбоме фотографию, которую опубликовал во время празднования Нового года. Убедившись, что она всё ещё находится в режиме приватности, Шу Бэйюань перешёл к другим постам.

Большинство уведомлений, которые он получил, были связаны с репостами его комментария.

Но помимо них, некоторые фанаты, просматривая аккаунт Шу Бэйюаня, наткнулись на его предыдущие публикации.

Например, фотографию, которую он сделал недавно в Бяньгане.

Сам Шу Бэйюань на фотографии не был, но по зданиям на заднем плане легко можно было понять, где она была сделана.

Шу Бэйюань увидел, что несколько человек сделали репост этого поста, и один из них написал: «Автор тоже поехал на фестиваль? Завидую, не знал, что у Чицю есть такие скромные и умные фанаты-мужчины».

После публикации этого поста несколько фанатов Цзян Чицю подписались на аккаунт Шу Бэйюаня. Увидев это число, молодой господин слегка нахмурился и удалил всех их.

Каждый раз, когда съёмочная группа Цзян Чицю публиковала новый материал, его агент И Маньмань следила за реакцией в интернете, и на этот раз было то же самое.

В последнее время вокруг Цзян Чицю было много новостей, и он сам недавно перенёс болезнь.

Обычно И Маньмань не сопровождала съёмочные группы, но на этот раз она неожиданно приехала на площадку «Чжо Минсуй».

Пока Цзян Чицю снимал, И Маньмань сидела в стороне, просматривая репосты и статьи в СМИ.

Именно в этот момент она наткнулась на комментарий, оставленный Шу Бэйюанем с его аккаунта.

К тому времени, как И Маньмань увидела его, текст уже получил тысячи репостов.

— Этот фанат пишет действительно хорошо, — сказала И Маньмань, остановившись на мгновение.

Услышав это, ассистент рядом с ней повернулся и с любопытством спросил:

— Маньмань, что вы имеете в виду?

Цзян Чицю всегда сам справлялся со съёмками, и на этот раз с ним было несколько ассистентов.

Ассистент, стоявший рядом с И Маньмань, в основном помогал ей с работой.

— Посмотри, — сказала И Маньмань, передавая телефон. — Это написал фанат Цзян Чицю. Если бы он написал чуть больше, это можно было бы использовать как рекламный текст для «Чжо Минсуй».

С этими словами она открыла профиль с тёмным аватаром и бегло просмотрела предыдущие публикации.

Через несколько минут ассистент задумчиво сказал:

— Похоже, это мужчина постарше.

Затем он отвлёкся и снова посмотрел на Цзян Чицю, который продолжал снимать.

И Маньмань также вышла из этого раздела. Очевидно, она не заметила ничего необычного в этом аккаунте...

Первый день съёмок был насыщенным для Цзян Чицю.

Когда всё закончилось, было уже за полночь.

— Чицю, надень пуховик, — услышав, что Ся Юньхэ объявил об окончании съёмок, И Маньмань сразу же попросила ассистента накинуть пуховик на Цзян Чицю.

Доспехи, которые он носил, были не только тяжёлыми, но и качественными. С наступлением вечера холод проникал через металлические пластины.

После завершения съёмок команда реквизита сразу же сняла с него доспехи, и ассистент накинул на него пуховик.

<http://bllate.org/book/15283/1352896>