

Если бы Цзян Чицю услышал разговор Шу Сунси и Ди Юэшань, он почувствовал бы отчаяние, не уступающее тому, что испытал, когда система «Побег через смерть» дала сбой в прошлой жизни.

Но, к сожалению, он этого не услышал, и система не предупредила его о том, что происходит в доме Шу Сунси.

Ди Юэшань и Шу Сунси не были такими близкими, как обычные мать и сын, но женщина знала своего сына — по крайней мере, того простого парня, каким он был раньше.

Честно говоря, Ди Юэшань не нравилось, каким был ее сын ранее. Ей казалось, что Шу Сунси был слишком бесстрастным, что совершенно не походило на нее и даже на человека с кровью клана Шу.

Шу Сунси, казалось, был доволен всем, что у него было, и его единственные устремления касались актерской карьеры.

Ди Юэшань знала, что желания человека нельзя искусственно пробудить, поэтому никогда не вмешивалась в жизнь Шу Сунси.

Но теперь все изменилось, в глазах Шу Сунси появились новые эмоции — неудовлетворенность и желания, которых раньше не было.

Вслед за этим пробудились и некоторые желания Ди Юэшань.

Особенно ее заинтересовало то, что человека, изменившего ее сына, зовут Цзян Чицю — тот самый, о ком ходят слухи с Шу Бэйюанем.

Какое совпадение.

То, что больше всего хочет Шу Сунси, — это то, что хочет и Шу Бэйюань, и что ему легче получить.

Ди Юэшань не думала, что Шу Сунси сможет захватить клан Шу, но если он захочет, то сможет получить свою долю.

В тот же день Ди Юэшань впервые спросила Шу Сунси, не хочет ли он взять под управление ее гостиничную группу.

В романе «Император кино из высшего общества» эти события должны были произойти после смерти Шу Сыбо, когда Шу Сунси полностью погрузился во тьму. Но теперь, из-за Цзян Чицю, сюжет снова пошел вразнос.

После завтрака Цзян Чицю наконец пришел в себя.

Но прежде чем он смог разобраться в текущих событиях, его телефон, заряженный наполовину, снова зазвонил.

На этот раз ему звонили его «родственники».

Увидев номер, Цзян Чицю медленно встал с постели, босиком подошел к двери и закрыл ее, прежде чем нажать на кнопку ответа.

Из трубки донесся знакомый мужской голос.

— Цзян Чицю, видел, что в сети? Надеюсь, мой новогодний подарок, великий император кино, тебе понравился?

После этих слов на другом конце провода раздался смех.

Цзян Чицю промолчал, терпеливо ожидая продолжения.

Его молчание разозлило собеседника, смех стих, и мужчина глубоко вздохнул:

— Великий император кино, я звоню, чтобы напомнить тебе: вчерашнее было лишь закуской.

— Закуской? — наконец произнес Цзян Чицю.

Несмотря на то, что он побывал в бесчисленных мирах, родственники оригинала все же оказались одними из самых странных, с кем он сталкивался.

Цзян Чицю действительно не встречал родителей, которые бы так стремились погубить своего ребенка.

Оригинал и Цзян Чицю были похожи — они не поддавались на давление. Если бы его родственники были чуть менее странными, возможно, все бы не зашло так далеко.

Но, если подумать, отцы в романе «Император кино из высшего общества» действительно были один страннее другого — можно сказать, что нормальных среди них не было!

Например, Цзян Чицю, знавший сюжет книги, помнил, что отец Шу Сунси и Шу Бэйюаня, Шу Сыбо, который выглядел здоровым и ухоженным, умер так рано из-за своей жены Инь Жошу, с которой у него были давние разногласия...

Пока Цзян Чицю вспоминал сюжет, мужчина на другом конце провода снова заговорил.

— Великий император кино, я даю тебе еще несколько дней на размышления. Если ты продолжишь упрямиться, мне придется пойти на крайние меры.

С этими словами он повесил трубку, а через полминуты Цзян Чицю получил сообщение с номером банковского счета — память оригинала подсказала, что это был счет его «родственников».

Это был намек на то, чтобы он просто перевел деньги?

Цзян Чицю холодно усмехнулся, но, прежде чем удалить сообщение, он открыл окно ответа.

— Иди... — написал он и удалил сообщение.

Этот Новый год стал для Цзян Чицю самым «интересным». Вилла, где обычно жил только он, внезапно наполнилась людьми.

Единственным утешением было то, что Цзян Чицю все еще не выздоровел. В этот день он мог притвориться больным... хотя, на самом деле, он действительно был болен.

После дня суматохи И Маньмань, наконец, осознав, что что-то идет не так, с трудом проводила двух «великих» гостей — к счастью, они сами были занятыми людьми и не задержались надолго.

После ответа на сообщение родственники Цзян Чицю звонили ему еще несколько раз. Но он больше не брал трубку, а после блокировки номера передал все дела И Маньмань.

Новогодние каникулы для людей шоу-бизнеса — это время, чтобы показать себя. Но великий император кино, как и в прошлые годы, не посетил ни одного мероприятия, а вместо этого провел все каникулы дома, восстанавливаясь после болезни.

Через неделю Цзян Чицю наконец получил свою первую работу после праздников.

Режиссер фильма «Помост» уже давно входил в число ведущих режиссеров Хуаго, но у него не было настоящего шедевра. Он возлагал большие надежды на этот фильм, и, когда съемки подошли к концу, начал параллельно заниматься монтажом.

А после Нового года начался период предварительной рекламы фильма.

Все знали, что великий император кино обычно не участвует в телешоу, но активно

поддерживает промоакции фильмов.

После инцидента с родственниками Цзян Чицю И Маньмань и его агентство сразу же дали объяснения. Тем не менее, СМИ все еще надеялись получить возможность лично расспросить его об этом.

Поэтому первая официальная промоакция «Помоста» привлекла еще больше внимания.

Это был ежегодный Бяньганский кинофестиваль, проходивший на острове. Как только новогодние мероприятия закончились, большая часть шоу-бизнеса Хуаго снова оказалась на этом острове.

На острове Бяньган количество рейсов строго ограничено, поэтому СМИ и фанаты просто заняли позиции в аэропорту, ожидая встречи со звездами.

Но как самый популярный актер Хуаго, Цзян Чицю и его команда, узнав о планах СМИ, естественно, не стали следовать первоначальному плану и прилетели на Бяньган на частном самолете ночью.

Именно поэтому СМИ, не дождавшись его, подумали, что он пропустил мероприятие.

Только в день мероприятия, за несколько часов до начала, съемочная группа «Помоста» опубликовала список актеров, и все вздохнули с облегчением.

В отличие от большей части Хуаго, где еще была зима, в Бяньгане было около двадцати градусов, как в начале лета.

Цзян Чицю, который давно не появлялся на публике, спокойно сидел в кресле, пока визажист делал ему макияж.

Сегодняшний образ Цзян Чицю сильно отличался от его привычного стиля.

На нем была черная шелковая рубашка с принтом в виде животных, а его слегка вьющиеся волосы, не стриженные уже полгода, были зачесаны назад.

Раньше люди часто говорили, что в Цзян Чицю есть нечто андрогинное, и теперь, когда он появился в таком образе, эта красота стала еще более выразительной и агрессивной.

— Чицю, надень аксессуары, пора идти на мероприятие, — подошла его агент И Маньмань и легонько похлопала его по плечу.

За последние полгода Цзян Чию сильно похудел.

Хотя на экране он выглядел еще более идеально, в реальной жизни его здоровье вызывало беспокойство.

<http://bllate.org/book/15283/1352888>