

Ци Иань, который пришёл на съёмки в качестве приглашённого актёра, играл роль студента Цзян Чицю. Это означало, что его первая сцена в карьере была совместной с Цзян Чицю.

Ци Иань закончил грим и укладку чуть быстрее, чем Цзян Чицю. Когда тот вошёл в лабораторию, Ци Иань уже сидел на стуле, спокойно готовясь к съёмкам.

Подняв голову, он увидел мужчину, окружённого съёмочной группой, который вошёл в лабораторию.

Мягкий осенний свет проникал через тонкие стёкла старого учебного корпуса, оставляя на полу круглые световые пятна. Несколько из них упали на бежевую рубашку Цзян Чицю, делая его образ ещё более мягким.

Увидев это, Ци Иань на мгновение замер.

Через несколько секунд он встал со стула.

— Здравствуйте, старший Чицю.

В отличие от сцены за пределами университета, где он был окружён фанатами, Ци Иань казался немного нервным.

Цзян Чицю повернулся к нему с улыбкой и ответил:

— Здравствуйте...

Затем он повернулся, чтобы обсудить что-то с режиссёром.

Хотя Ци Иань и Шу Сунси были главными героями романа «Император кино из высшего общества», их позиции в сознании Цзян Чицю были разными.

Поэтому, общаясь с Ци Ианем, Цзян Чицю не проявлял такого же тепла, как с Шу Сунси.

Однако члены съёмочной группы не обратили на это особого внимания, ведь, кроме Шу Сунси, Цзян Чицю всегда был вежливым, но слегка отстранённым с новичками.

Но почему-то, увидев такую реакцию, Ци Иань почувствовал лёгкое разочарование.

Эта сцена была очень простой: отношения главных героев зашли в тупик, и Цзян Чицю, работая, невольно отвлекся. Увидев это, Ци Иань, играющий студента, осторожно подошёл и попытался узнать, в чём проблема.

— Хорошо, все на места, начинаем съёмку!

Лаборатория была небольшой, поэтому на съёмочной площадке находились только ключевые члены команды.

После слов режиссёра в помещении воцарилась тишина.

Цзян Чицю, который только что смеялся и обсуждал сценарий с командой, словно переключился на другую личность.

В мгновение ока он стал тем меланхоличным учителем из «Помоста», погружённым в любовные переживания.

Увидев, как быстро изменилась атмосфера вокруг Цзян Чицю, Ци Иань тоже удивился.

Стоя перед лабораторным оборудованием, Цзян Чицю долго смотрел на флакон с реактивом, не произнося ни слова. Он стоял неподвижно, даже не меняя взгляда.

Но благодаря крупному плану зрители могли увидеть в его глазах невероятно сложные эмоции.

В этот момент Ци Иань осторожно подошёл.

— Учитель, что случилось? — он неуверенно взглянул на Цзян Чицю. — Вы в последние дни кажетесь не в настроении.

Только что произнеся эти строки, режиссёр, сидящий у монитора, нахмурился.

Как новичок, Ци Иань играл немного неуверенно.

Хотя он, как и было написано в сценарии, выразил заботу, его эмоции были далеки от идеала.

По мнению режиссёра, с таким уровнем актёрского мастерства Ци Иань мог бы сниматься в молодёжных сериалах или коммерческих фильмах, но по сравнению с другими актёрами «Помоста» он явно не дотягивал.

Прежде чем режиссёр успел что-то сказать, Цзян Чицю, который должен был отвечать на реплики Ци Ианя, поднял голову. Он посмотрел в сторону режиссёра, сжал губы и серьёзно произнёс:

— Что-то не так...

В лаборатории было мало людей, и, как только Цзян Чицю заговорил, все сотрудники напряглись.

Сотрудничество Цзян Чицю и Шу Сунси в последнее время было настолько гладким, что все забыли, насколько высоки были требования Цзян Чицю к профессиональным навыкам.

Поднявшись с самых низов до звания императора кино, оригинальный герой предъявлял к своим работам невероятно высокие требования.

А Цзян Чицю в этом плане был ещё строже.

Думая, что Ци Иань считает его соперником, Цзян Чицю решил, что ему не нужно специально стараться произвести хорошее впечатление или поддерживать хорошие отношения.

Поэтому все увидели, как лицо Цзян Чицю постепенно стало холодным.

Увидев это, Ци Иань, который только недавно дебютировал и впервые снимался в кино, едва осмеливался дышать.

Цзян Чицю взял сценарий и, нахмурившись, сказал:

— Ты слишком осторожен. Если твой персонаж действительно так боялся учителя, он бы не задал такой вопрос в явно неподходящее время.

На самом деле, осторожность Ци Ианя была частично связана с его персонажем, а частично — с Цзян Чицю.

Хотя Ци Иань уже некоторое время был на сцене и участвовал во многих шоу, в кино он был полным новичком.

Первый эпизод его первой съёмки был с Цзян Чицю, и, вероятно, никто в китайском шоу-бизнесе не смог бы справиться с этим легко.

Даже Шу Сунси, который сначала снял несколько сцен в одиночку, а потом работал с Цзян Чицю, в первый раз тоже не справился идеально.

Услышав замечание Цзян Чицю, Ци Иань поспешно согласился. Но понимание и выполнение — это две разные вещи.

В следующих дублях Ци Иань так и не нашёл нужного настроения.

Режиссёр «Помоста», хотя и получил множество наград, по опыту был далёк от Цзян Чицю.

Увидев, что Цзян Чицю всё ещё недоволен, он мог только следовать его указаниям, снимая одну и ту же сцену снова и снова.

В этот момент Цзян Чицю почувствовал раздражение.

Он невольно вспомнил свою прошлую жизнь в Имперском научно-исследовательском институте... По крайней мере, тогда он мог работать в одиночку.

С каждым новым дублем Ци Иань становился всё более нервным. В итоге результаты съёмок стали даже хуже, чем в первый раз. Время незаметно подошло к полудню.

Цзян Чицю не мог не удивиться: неужели главный герой на начальном этапе был таким слабым?

Если он не ошибается, «Помост» стал хитом того года в Хуаго, и почти все актёры получили награды. В романе также упоминалось, что даже Ци Иань, который снялся лишь в эпизоде, получил награду за переход в кино.

Для Ци Ианя «Помост» стал важным шагом в карьере, и именно благодаря участию в этом фильме он выделился среди множества других идиолов Хуаго.

Судя по текущему уровню актёрского мастерства Ци Ианя, он точно не заслужил бы эту награду.

Неужели компания Ци Ианя купила ему этот приз?

Подумав об этом, Цзян Чицю слегка нахмурился.

Он и не подозревал, насколько велико его влияние на съёмочной площадке.

Увидев, как Цзян Чицю хмурится на мониторе, режиссёр, не дожидаясь его слов, остановил съёмку.

Что происходит?

Увидев внезапно остановившиеся камеры, Цзян Чицю удивился, а затем услышал голос Ци Ианя.

— Простите, старший Чицю... — голос юноши звучал жалобно, словно он вот-вот заплачет. — Я

задержал съёмки.

Прежде чем Цзян Чицю успел опомниться от извинений главного героя, режиссёр быстро подошёл к нему с улыбкой.

— Чицю, Ци Иань ведь новичок, давай не будем торопиться, хорошо?

Цзян Чицю был слегка ошеломлён внезапным вмешательством режиссёра, но быстро улыбнулся.

— Я не тороплюсь, режиссёр.

Сказав это, он слегка вздохнул и невольно взглянул на часы.

Теперь Цзян Чицю снова стал тем добрым и заботливым императором кино. Он улыбнулся режиссёру.

— Сейчас уже поздно, давайте все отдохнём. Кажется, Ци Иань тоже немного нервничает. Может, стоит расслабиться, а потом продолжить съёмки после обеда.

Услышав, что Цзян Чицю временно отложил сцену, режиссёр наконец вздохнул с облегчением.

Ци Иань был одним из самых популярных молодых артистов Хуаго, и крупная компания, стоящая за ним, изо всех сил старалась продвинуть его. Чтобы он смог сняться в «Помосте», они приложили немало усилий.

<http://bllate.org/book/15283/1352860>