

— В тебе скрывается другой ты, — тихо сказал Сыту, продолжая:

— Иногда, когда ты пьёшь или чувствуешь себя уверенно, я вижу, как этот другой ты выходит наружу.

— Что за ерунду ты несешь, — надул щёки Сяо Хуан.

— Правда, — улыбнулся Сыту, проводя пальцем по подбородку Сяо Хуана. — Тебе нужно поскорее вырасти.

Сяо Хуан покраснел и сердито посмотрел на Сыту.

Сыту встал, подошёл к другой ванне и начал снимать верхнюю одежду, улыбаясь:

— Сейчас ты лишь вызываешь у меня интерес... А тот другой ты... вероятно, сможет свести меня с ума.

Сняв одежду, Сыту обернулся и увидел, что Сяо Хуан, прислонившись к краю ванны, смотрит на него с лёгким румянцем на лице, глаза его были прищурены, но блестели.

— Ну как? — улыбнулся Сыту. — Неплохо, да?

Сяо Хуан промолчал, покраснев, опустился ниже, подбородок скрылся под водой, но перед глазами у него были очертания тела Сыту, его мускулы и старые шрамы разной глубины. Сердце его забило быстрее.

— Ты можешь сделать меня безумным, без тебя я не смогу жить... — Сыту, неожиданно оказавшись рядом с Сяо Хуаном, наклонился к его уху и тихо прошептал. — Так что постарайся поскорее вырасти.

Сказав это, он рассмеялся и залез в другую ванну.

Звук воды раздался снова. Сяо Хуан, не оборачиваясь, сидел спиной к Сыту, но в его груди зарождалось что-то новое, чего он раньше не испытывал... Лишь много позже он понял, что это было — амбиции! Что в этом мире может быть более привлекательным, чем заставить такого человека, как Сыту, потерять голову от тебя? Впервые в жизни Сяо Хуан почувствовал смятение — другой он?

После купания они переоделись в чистую одежду и легли отдыхать. Когда наступила ночь, около третьего часа, они встали.

Сыту накинул на Сяо Хуана толстый плащ:

— Говорят, с тех пор, как Инь Цзили ушёл, библиотека в Саду Инь заперта, и никто туда не заходил.

— Что ты хочешь там найти? — спросил Сяо Хуан.

Сыту, завязывая плащ, улыбнулся:

— Кажется, ты перестал бояться меня.

Сяо Хуан замер, промолчав. После того как Сыту наговорил все эти странные вещи, он почувствовал себя неуверенно. Сыту был пронизательным и язвительным, словно мог читать мысли, хотя был простым воином! Чем больше он думал об этом, тем сильнее злился, и снова сердито посмотрел на Сыту, тихо пробормотав:

— Кто тебя боится.

Сыту рассмеялся, взял его за руку и подвёл к окну, чтобы открыть его и осмотреться. Как только окно открылось, внутрь ворвался ледяной ветер... На раме висели длинные сосульки.

Надев на Сяо Хуана капюшон, Сыту осторожно поднял его:

— Тебе не холодно?

Сяо Хуан, спрятав лицо в толстом меховом воротнике, покачал головой и, протянув руку, накрыл ладонь Сыту, лежащую на его талии, краем плаща.

Сыту, увидев свою руку, покрытую мехом, улыбнулся с неопределённым выражением, посмотрел на Сяо Хуана и сказал:

— Тогда пошли.

Сказав это, он шагнул на подоконник и выпрыгнул. Пролетев по воздуху, он оказался на крыше гостиницы, огляделся, чтобы определить направление, и, крепко обняв Сяо Хуана, направился к Саду Инь.

Ночью на севере было очень холодно, ветер свистел, неся с собой мелкие градинки.

Сяо Хуан, защищённый руками Сыту и тёплым плащом, не чувствовал холода. Он посмотрел на Сыту, который был одет в тонкую чёрную одежду, ветер развевал полы его одежды, а волосы слегка развевались. Сяо Хуану даже стало жалко его, но Сыту не проявлял никаких признаков холода, его руки были тёплыми, и через точки соприкосновения передавалось тепло.

Вскоре они мягко приземлились на крыше за пределами академии, внутри которой царила темнота и тишина.

Сыту, оказавшись в саду, начал искать библиотеку.

— Вон там, — Сяо Хуан указал на старый, неприметный дом вдалеке.

— Откуда ты знаешь? — удивился Сыту.

Сяо Хуан наклонился к его уху:

— Все остальные здания были перестроены, только это старое и разрушенное... Наверняка оно сохранилось с тех пор.

Сыту поднял бровь, соглашаясь с логикой мальчика, и направился к дому. Дверь была заперта на замок. Осмотревшись, он подошёл к окну и попытался открыть его, но оно было плотно закрыто.

Поставив Сяо Хуана на землю, Сыту отломил сосульку с оконной рамы и, осторожно проведя по ней рукой, сделал её тонкой, как лезвие. Сяо Хуан с удивлением заметил, что поверхность сосульки стала гладкой и острой. Сыту, держа ледяной клинок, провёл им по щели окна, затем, сделав резкое движение, превратил клинок в белую дымку, которая растворилась в холодном ветре. Легко нажав, он открыл окно.

Сыту поднял Сяо Хуана и прыгнул внутрь, закрыв окно за собой.

Сяо Хуан с удивлением обнаружил, что засов внутри окна был разрезан пополам острым ледяным клинком. Сыту убрал одну часть засова, сдвинул другую, и окно снова было заперто, незаметно для окружающих.

Достал из кармана огниво, слегка подул на него... и слабый огонёк загорелся.

При свете они осмотрели комнату. Она была немаленькой, одна стена была полностью занята книжными полками, заполненными аккуратно расставленными книгами. Кроме того, большая часть комнаты была завалена стопками книг. Мебель была простой: кушетка, письменный стол, стул и чайный столик. На столе лежали принадлежности для письма, а на столике стояла посуда для вина.

Толстые паутины в углах свидетельствовали о том, что это место давно не использовалось.

Их взгляды одновременно упали на небольшой восьмиугольный фонарь, стоящий на полу в центре комнаты.

Сыту подошёл, взял фонарь и, увидев, что внутри есть свеча, зажёл её с помощью огнива.

Вскоре свеча загорелась, и они увидели, что внутренняя часть фонаря была сделана из шёлка, на каждой стороне была изображена фигура человека в зелёной одежде, очень детализированная...

— Ах! — Сяо Хуан вдруг тихо вскрикнул.

Сыту посмотрел на него и увидел, что он пристально смотрит на дальнюю стену. Посмотрев туда, Сыту тоже удивился — на стене появился человек, изображённый на фонаре, его силуэт проецировался на стену благодаря свету свечи.

Самое странное было то, что этот человек в зелёной одежде... был очень похож на Сяо Хуана, только немного старше. Рядом с изображением была красная печать — Инь Цзили.

Сыту долго смотрел на изображение на стене, потом на Сяо Хуана, и, повторив это несколько раз, погладил подбородок:

— Хм... всё же есть различия.

Сяо Хуан моргнул, подошёл к стене и внимательно рассмотрел изображение. Даже если человек видит кого-то, кто выглядит как он, он не всегда может точно определить, насколько они похожи. Сяо Хуан тоже не был уверен, с недоумением посмотрев на Сыту.

Сыту поставил фонарь на чайный столик, подошёл к Сяо Хуану и, коснувшись изображения на стене, опустил палец на красную печать:

— Этот человек — Инь Цзили, или же тот, кто нарисовал это изображение?

Сяо Хуан покачал головой, поднял лицо и спросил:

— Мы похожи?

Сыту улыбнулся:

— Я же сказал, что есть различия.

— Да, — Сяо Хуан ещё раз внимательно посмотрел и сказал:

— Он выглядит старше меня.

— Не только это, — Сыту поднял бровь. — Ощущения от него совсем другие.

— Какие? — спросил Сяо Хуан.

— Хм... ты выглядишь намного скромнее, — рассмеялся Сыту. — Если бы я впервые увидел его, то точно не стал бы с ним связываться.

Сяо Хуан тихо пробормотал:

— Так ты признаёшь, что обижаешь меня...

— Что ты сказал? — Сыту дёрнул его за волосы.

— Ничего... — Сяо Хуан быстро вырвался и направился к книжным полкам, но тут Сыту снова заговорил:

— Но у него больше харизмы.

Сяо Хуан замер, обернулся и посмотрел на Сыту:

— Харизмы?

— Да, — кивнул Сыту. — Другими словами, если бы вы оба стояли передо мной, я бы выбрал его.

Сяо Хуан, посмотрев на Сыту, подошёл к чайному столику, взял фонарь, подошёл к Сыту, сунул его в руки и, обиженно взглянув на него, развернулся и ушёл.

<http://bllate.org/book/15274/1348327>