

Она наклонилась к уху Гу Саня и что-то быстро прошептала, её губы двигались беззвучно. Гу Сань нахмурил брови, сжав запястье в рукаве, и сразу же сказал Лэ Юю:

— Я дам тебе Небесный отдел Павильона Весеннего Дождя на три месяца!

Он поднял перед собой бокал с вином и выпил залпом.

— Тебе лучше отправиться немедленно. Возьми лодку Павильона Весеннего Дождя и возьми с собой Су Цы.

Гу Сань сжал губы, с трудом улыбаясь:

— Мне придётся немного потерпеть, я ошибся в расчётах. Князь Цзинчэн проигнорировал предупреждение Павильона Весеннего Дождя. Возможно, пока мы говорим, флот князя Цзинчэна уже попал в засаду.

После многих лет войн сейчас существуют четыре государства, среди которых Южная Чу и Северная Хань являются самыми могущественными, а Западное Юэ — самым слабым.

Правители Южной Чу и Восточного У уже провозгласили себя императорами, а Западное Юэ после поражения отказалось от императорского титула и стало вассалом Северной Хань, ежегодно выплачивая дань. Северная Хань отличается от трёх других государств, её правящая фамилия — Яо, и она основана на военной мощи. Среди четырёх государств в Северной Хань двор и мир боевых искусств наиболее тесно связаны. Мастера боевых искусств либо приглашаются в дома князей, либо поступают на службу при дворе, работая под началом государственного советника Шу Сяоинь в Зале Заточки Мечей.

Этот государственный советник известен в мире уже тридцать лет, он мастер как в медицине, так и в боевых искусствах. У него есть четыре ученика, второй из них — это «Принцесса Югуан», перед которой Павильон Весеннего Дождя оказался бессилён.

Она носит фамилию Яо не случайно. Эта девушка — дочь правого князя Северной Хань, обладающая невероятным талантом. Государственный советник взял её в ученики, и она изучает искусство меча, выступая в мире боевых искусств под псевдонимом. Однако у правого князя много дочерей, как законных, так и незаконнорождённых, около десяти, поэтому неизвестно, кто именно она.

Ночной туман, зажглись фонари.

Всего за три часа шесть больших кораблей Павильона Весеннего Дождя уже были на реке Цзялинцзян, на каждом из них десятки опытных и храбрых мужчин, искусных в плавании. Су Цы сидела на самом роскошном корабле, за столиком, за окном висел густой туман, река здесь замедлила течение, и тёмные очертания гор по обеим сторонам создавали мрачную картину.

— Впереди, спустившись по притоку, будет округ Люцзинь в Восточном У.

Лэ Юй, видя, как она смотрит в окно, повернулся и заговорил.

Час назад они получили сообщение от почтового голубя: на корабле князя Цзинчэна остались только тела охранников, сам он был уведён Принцессой Яогуан. Если не удастся спасти его на реке Цзялинцзян, и Зал Заточки Мечей возьмёт курс на Восточное У, то потом будет уже поздно.

Несмотря на важность дела, Су Цы, музыкант Павильона Весеннего Дождя, оставалась спокойной. Соперничество между Залом Заточки Мечей Северной Хань и Павильоном Весеннего Дождя Южной Чу, а также тесная связь между двором и миром боевых искусств в Северной Хань привели к тому, что вовлечение князя Цзинчэна превратило это в конфликт между двух государств. Услышав слова Лэ Юя, она лишь слегка кивнула.

Туман на реке становился всё гуще, этой ночью не было луны, и, что редкость, не было и ветра. В каюте корабля Павильона Весеннего Дождя у карты водного пути трое мужчин обсуждали план действий. Двое из них были широкоплечими и крепкими, опытными пловцами, с тяжёлыми мечами на поясах. Третий, самый высокий, не носил оружия, только веер в руках. Закончив обсуждение, он закрыл окно и сказал:

— В такую погоду, конечно, ничего не видно. Между двумя горами уже натянуты канаты. «Богомол ловит цикаду, а сзади подкрадывается птица». Зал Заточки Мечей захватил князя Цзинчэна, а мы устроим засаду на них. Если вы, госпожа Су, не доверяете мне, то доверьтесь «Цепям, перекрывающим реку» из Водного отдела тридцати шести отделений Павильона Весеннего Дождя.

Су Цы нахмурилась:

— Я не не доверяю господину Лэ... Лин. Просто учитель Принцессы Яогуан — это гроссмейстер.

Гроссмейстер — это легендарный мастер, способный вызывать ветер и дождь, управлять солнцем и луной. Гроссмейстеры занимают сверхъестественное положение, равное богам на земле. В мире сейчас всего четыре гроссмейстера, по одному в каждом из четырёх государств, что создаёт баланс. Гроссмейстеры недостижимы, и простые смертные относятся к ним с благоговением. Даже ученики гроссмейстеров вызывают уважение. Но, подумав об этом, Су Цы вдруг замерла, заметив, что Лэ Юй, услышав слово «гроссмейстер», лишь улыбнулся, сложил руки и не проявил никакого беспокойства. Тогда она вспомнила, что господин Лин, то есть Лэ Юй, мать которого, Госпожа Сяньюй, имеет титул, не известный широкой публике, используемый только в качестве скрытого обозначения.

— «Пятый гроссмейстер».

Этой ночью в Павильоне Весеннего Дождя также было сыро и холодно.

После того как служанки в красных платьях добавили благовония и ушли, Гу Сань держал в руках тонкий лист бумаги и про себя сказал:

— Оказывается, помимо «Принцессы Яогуан», третий ученик государственного советника Северной Хань, Мо Ецянь, тоже прибыл.

Государственный советник Северной Хань Шу Сяоинь мастер и в медицине, и в боевых искусствах. Первые два ученика изучали боевые искусства, а последние два — медицину. Павильон Весеннего Дождя ничего не знал о Мо Ецяне.

Тэнъи, сидя на коленях напротив Гу Саня, сказала:

— Сейчас уже поздно отправлять сообщение господину Лэ.

Её голос был холодным и звонким, как стук хрусталя. Гу Сань улыбнулся:

— Зачем мне отправлять ему сообщение? Он хочет воспользоваться ситуацией и забрать мой Небесный отдел на три месяца, пусть ему будет не так просто, пусть разберётся ещё с одним учеником государственного советника Северной Хань.

Подумав, он добавил:

— Однако Мо Ецянь вряд ли представляет угрозу, если он сможет противостоять Принцессе Яогуан, этого будет достаточно.

Тэнъи смотрела в задумчивости, тихо сказав:

— Господин, я не могу понять. Вы знаете, что полгода назад «Принцесса Яогуан» достигла шестого уровня на Пике Облачная Вершина и уже обладает уровнем младшего гроссмейстера. Неужели господин Лэ действительно сможет одержать над ней победу?

Гроссмейстеры, конечно, не назначают себя сами. В мире боевых искусств есть такие места, как Пик Облачная Вершина в горах Куньлунь, вторая по высоте вершина, состоящая из двенадцати уровней. На каждом уровне есть либо ловушки, либо мастера, и только гроссмейстеры могут свободно перемещаться по ним. Каждые три года Пик Облачная Вершина отправляет двенадцать приглашений, и получатели сами решают, идти или нет. Достигнув двенадцатого уровня, можно оставить своё имя на Пике и получить титул гроссмейстера, признанный всем миром. Каждый год несколько человек добровольно отправляются на смерть, чтобы исследовать вершины мастерства боевых искусств.

Принцесса Яогуан остановилась на шестом уровне Пика Облачная Вершина, что само по себе не является невероятным достижением. Сложность в том, что она спустилась вниз в своей красной юбке и белых чулках, не получив ни единой царапины. Её мастерство владения мечом, её решимость и выдержка вызывают уважение.

Поэтому в мире боевых искусств ходят слухи, что Принцесса Яогуан — это первый среди

нынешних младших гроссмейстеров, и через десять-двадцать лет именно она первой станет гроссмейстером. Полгода назад Гу Сань уже восхищался этой принцессой Северной Хань, заявив: «Она действительно ближе всех в мире боевых искусств к званию гроссмейстера». А теперь он отправляет своего близкого друга сражаться с ней.

Гу Сань протянул свою ухоженную руку и нежно погладил лицо Тэнъи. Её прекрасные глаза не моргнули, кожа была белоснежной. Гу Сань погладил её шею, выступающую из воротника, и мягко сказал:

— Конечно, он не сможет победить. Но я скажу тебе, что я ставлю на то, что Лэ Юй, среди всех владеющих мечом ниже уровня гроссмейстера, даже если не одержит победу, то точно не потерпит поражения. Даже если он сразится с первым среди младших гроссмейстеров.

Он был уверен в Лэ Юе, но не знал, выдержит ли избалованный князь Цзинчэн.

Корабли Водного отдела Павильона Весеннего Дождя заблокировали реку между двумя горами, а князь Цзинчэн находился в сотне ли от них на корабле Зала Заточки Мечей. На торговом судне шёл пир. Воины в северной одежде, держа длинные мечи, окружили каюту в три ряда, создавая непроницаемую защиту, но всё было тихо, как горы в ночи. Музыка была томной, Сяо Шанли изо всех сил старался держать глаза открытыми, его руки и ноги были слабыми, но он старался удерживать бокал с вином.

— Мы приложили столько усилий, чтобы пригласить князя Цзинчэна, и даже устроили танцы. Разве они не радуют ваше высочество?

Недовольно сказал Мо Ецянь. Он был молодым человеком с лёгкой женственностью, около двадцати лет, с волнистыми волосами, достигающими до плеч, тонкими бровями, глубокими глазами и ярко-красными губами, будто накрашенными помадой. На нём был тёмно-синий халат, подчёркивающий его лёгкую и изысканную красоту.

— Ах, конечно. Северные танцы не сравнимы с южными. Пусть князь Цзинчэн насладится южным представлением.

С этими словами он приказал воинам:

— Позовите мою старшую сестру и приведите оставшегося охранника.

Через мгновение охранник князя Цзинчэна был приведён, за ним тянулся кровавый след. В каюте, за тонкой занавеской, продолжался танец, танцовщицы в прозрачных одеждах поднимали красные фонари в форме лотоса, их изящные фигуры переплетались, музыка была загадочной. Это были шесть танцовщиц-кукол Мо Ецяня. Внезапно раздался громкий шум, и охранник, который был самым сильным и защищал князя Цзинчэна, был брошен на длинный стол перед князем. Стол был сделан из камня с узорами, украшенного медью, на нём стояло около двадцати сосудов с изысканными блюдами. В верхних сосудах были жареная оленина, тушёные говяжьи сухожилия, суп из оленьих копыт и жареный верблюжий горб.

<http://bllate.org/book/15272/1348049>