

Три песни, три разных стиля, и все высочайшего качества. Су Ли действительно невероятен.

— Я извиняюсь, раньше я ругал Су Ли за то, что он пытается привлечь внимание, но оказалось, что он действительно умеет писать песни, и делает это настолько хорошо.

В это время в групповом чате четверых друзей.

Чжо Чжо Чжо: Сестра Чэн, ты просто взлетела! Эти три песни просто потрясающие! Рейтинг бешено растёт!

Ань Хуэй: Я скачал все три, они действительно классные!

Твоя Сестра Чэн: Всё благодаря маленькому Су, если бы не он, мне бы не повезло. Чувствую, что мне просто повезло встретить его.

Чжо Чжо Чжо: Эти три песни просто раздавили все остальные в этом сезоне. Те короли и королевы музыки, наверное, в шоке!

Другие короли и королевы музыки, а также топовые исполнители действительно были ошеломлены. Они не ожидали, что появится такой тёмный конь.

Чэн Сыжун уже несколько лет не выпускала ничего стоящего, а тут вдруг её песни написал человек, не связанный с индустрией, и все подумали, что это не страшно.

Но оказалось, что это три бомбы! Они просто взорвали всех.

После прослушивания этих песен они только и могли думать: «Это написал молодой парень? Раньше он был никем?»

Певцы завидовали Чэн Сыжун. Она познакомилась с Су Ли на шоу «Смелый вызов», и вот теперь получила три хитовых песни?

Это же уровень, который может доминировать в чартах весь год! И она получила их так легко!

А уж композиторы с золотыми и серебряными наградами были просто в шоке.

Мы были раздавлены человеком, о котором раньше даже не слышали? Он раньше не писал песен, откуда он вообще взялся?

Композиторские отделы различных развлекательных компаний и менеджеры певцов начали судорожно звонить менеджеру Су Ли, надеясь, что он перейдёт к ним или напишет для них

песню.

Телефон Чжоу Цзин разрывался от звонков. Она даже не знала, что Су Ли умеет писать песни!

К восьми вечера рейтинг сезонного чарта показал, что количество скачиваний песни «После» превысило три миллиона, и оно продолжало расти.

Первое место: «После».

Второе место: «Рисуя сердце».

Третье место: «Поцелуй повсюду».

Аккаунт Су Ли на Фэйбо, благодаря этим трём песням, набрал более семи миллионов подписчиков, а хэштеги, связанные с этими песнями, загорелись в трендах.

[Чэн Сыжун «После» довела всех до слёз]

[Су Ли гений композиции]

[Су Ли три песни и он уже легенда]

[Чэн Сыжун «Рисуя сердце» потрясающий голос дельфина]

Чэн Сыжун специально опубликовала пост на Фэйбо, чтобы поблагодарить Су Ли:

[Чэн Сыжун: Огромное спасибо маленькому Су @СуЛиНеЕстГруши. Тогда я просто вскользь упомянула, что давно не было подходящих для меня песен, и он сразу написал мне три песни.

Я даже не ожидала, что спустя столько лет снова окажусь в тройке музыкального чарта.

Для меня маленький Су — самый гениальный композитор!]

Она специально создавала ажиотаж вокруг Су Ли, и её слова о его гениальности были искренними. В комментариях никто не возражал:

— Ууу, сестра Чэн наконец дождалась своего часа.

— Десятилетний фанат сестры Чэн говорит, что Су Ли теперь наш! И его фанаты тоже!

— Скачал все три песни, они просто потрясающие, сестра Чэн поёт восхитительно.

— Все песни написаны Су Ли, он просто невероятен.

— Я думал, что он новичок, но оказалось, что он король, просто уничтожил всех!

— Честно, одна только песня «После» может принести Чэн Сыжун пожизненную славу.

— Ли Бао, что за сокровище!

Другие певцы, увидев это, завидовали ещё больше. Какое же везение у Чэн Сыжун!

Су Ли чувствовал огромный поток эмоциональной энергии. Действительно, написание песен тоже работает. Эмоции, которые слушатели испытывают при прослушивании, тоже можно поглощать! Юань скоро станет материальным.

Он подошёл к зеркалу. Цветок на спине, в Оке Эмоций, уже наполовину раскрылся.

Су Ли был в прекрасном настроении и отправил Чэн Сыжун сообщение в WeChat.

Чэн Сыжун смотрела на компьютер, её телефон был завален поздравлениями, но чаще всего люди просили контакты Су Ли или просили её познакомить их с ним.

Она улыбалась:

— Маленький Су заслуживает того, чтобы его восхваляли. Раньше FeiYuan был просто ужасен, он так талантлив, но не мог пробиться. Даже на шоу его недооценивали.

Гао Ицин кивнул:

— Теперь он гениальный композитор, и никто не посмеет его недооценивать.

— Точно, теперь все будут умолять его написать для них песню!

В этот момент Чэн Сыжун получила сообщение от Су Ли:

[Маленький Су: Сестра Чэн, перед записью в следующем месяце дай мне знать, у меня есть ещё одна песня.]

Чэн Сыжун, прочитав сообщение, широко раскрыла глаза и показала телефон своему менеджеру:

— Ицин! Маленький Су говорит, что в следующем месяце у него есть ещё одна песня для меня!

Гао Ицин тоже широко раскрыл глаза:

— Соглашайся! У меня предчувствие, что эти две песни тоже будут на первом месте!

Су Ли и Чжоу Цзин собирались на пробы.

В машине Чжоу Цзин объясняла Су Ли:

— Режиссёр Тянь — человек с непростым характером. Если актёр не соответствует его ожиданиям, он может поругать. Он очень требователен к деталям.

— На эту роль много претендентов, ведь это фильм режиссёра Тяня. Возможно, тебя пригласили, потому что твой образ подходит для роли. Хотя это только третья мужская роль, но она довольно сложная.

Пока она говорила, они уже приехали на место.

Внутри было много артистов, и мужчин, и женщин, все ждали своей очереди на пробы.

Увидев, как Су Ли входит, они смотрели на него с удивлением.

Разве это не тот самый Су Ли? Разве он не должен заниматься музыкой? Почему он здесь на пробах?

Су Ли просто сел на стул и ждал, когда его вызовут.

Через некоторое время из внутренней комнаты вышел человек и громко сказал:

— Су Ли здесь? Пожалуйста, заходите на пробы!

Су Ли встал и под всеобщим взглядом вошёл внутрь.

Внутри стоял большой стол, за которым сидели три человека.

Слева направо: продюсер, режиссёр, инвестор.

Слева в ряд сидели ассистенты режиссёра и продюсеры.

Когда он вошёл, все в комнате невольно загорелись.

Причина была проста — Су Ли выглядел и вёл себя просто великолепно. На нём была простая чёрная футболка и брюки, но он излучал аристократическую элегантность и изысканность.

Су Ли слегка кивнул:

— Здравствуйте, я Су Ли, пришёл на пробы на роль Сяо Мо.

Ассистент режиссёра сказал Тянь Чжану:

— Я смотрел его предыдущие шоу, он выглядит очень подходящим для роли Сяо Мо.

Сценарист тихо сказал Тянь Чжану:

— Я помню, он раньше снимался, но его актёрская игра была не очень.

Тянь Чжан кивнул, взял из стопки бумаг одну и передал её Су Ли.

— У тебя пять минут, потом сыграешь.

Су Ли взял лист и начал читать. Это была сцена, где Сяо Мо угрожает чиновнику.

Через пять минут Тянь Чжан сказал:

— Время вышло, дайте ему стул.

Эта сцена должна была игратьсь сидя.

Су Ли, словно в древнем костюме, взмахнул широким рукавом и сел. Его манера держаться была как у древнего принца — изысканная и элегантная, но при этом он выглядел мягким и добродушным.

Тянь Чжан и остальные смотрели на него с удивлением.

Все подумали одно и то же: «Он... он попал в образ».

Затем Су Ли, словно поднял чашку чая, сделал глоток и поставил её обратно, на его лице появилась мягкая улыбка.

Он мягко произнёс:

— Господин Чжан, я, конечно, всего лишь праздный принц, но всё же член императорской семьи, и моя фамилия — Сяо.

— У меня не так много людей под рукой, и власть моя невелика, но я знаю, с каким из моих братьев вы близки.

Су Ли сделал паузу на несколько секунд, словно слушая, что говорит человек перед ним.

Затем он тихо засмеялся, его тонкие губы изогнулись, но его манера из мягкой превратилась в ледяную:

— О? А я слышал, что ваш сын несколько дней назад тайно встречался с одним из советников моего третьего брата в ресторане «Весенний приход» целый час?

Его узкие глаза, казалось, улыбались, но были полны холода.

Люди за столом почувствовали мурашки по коже от взгляда и тона Су Ли.

Его голос стал ещё мягче:

— Господин Чжан, вы слышали о таком наказании?

— Если палач мастер своего дела, он может снять кожу с человека с макушки, медленно, в течение двенадцати часов. Кожа будет снята целиком, но человек останется живым, медленно чувствуя боль от снятия кожи.

— Я слышал, ваш сын каждый месяц ходит на охоту, а вашей дочери всего шестнадцать лет. Если она потеряет свою кожу...

Он произносил такие жестокие слова, но его губы всё время улыбались, а глаза были тёмными и холодными, излучая глубокий холод.

Люди в комнате почувствовали озноб, словно они сами были тем господином Чжаном, и внутри них зародился страх.

Через несколько секунд Су Ли снова стал мягким и добродушным:

— Я всегда говорил, господин Чжан — верный слуга императора и хороший чиновник. Приведите людей, наградите его.

— Господин Чжан, надеюсь, вы запомните то, что я вам сегодня сказал.

<http://bllate.org/book/15263/1346981>