

— Неплохо, пусть будет этот.

Чжоу Цзин кивнула, забрала бумагу и приготовилась подписать контракт с брендом.

Она показала ему ещё несколько предложений, которые считала стоящими, и Су Ли выбрал два: одно — соковый напиток, а другое — малоизвестный бренд оригинальной одежды, но с отличной концепцией дизайна.

— Предложений на съёмки в шоу тоже много, но я считаю, что они слишком обычные. Ты только что закончил съёмки в одном шоу, и следующее нужно выбирать тщательнее.

— Посмотри ещё эти приглашения на пробы.

— Я просмотрела все и настоятельно рекомендую тебе выбрать «Интриги Поднебесной». Это роль третьего плана, хотя и отрицательного персонажа, но он очень харизматичный, и сценариев у него много. Режиссёр, ты наверняка знаешь, Тянь Чжан, создатель множества рейтинговых хитов.

Су Ли пролистал сюжет. Это был исторический сериал, и его персонаж — злодей, князь, который внешне кажется беззаботным и бесстрастным, но на самом деле за кулисами устраивает интриги и заговоры, стремясь захватить власть.

— Интересно, пусть будет этот.

— Хорошо, я сообщу им. Кстати, теперь у тебя своя студия, и тебе нужно собрать команду: ассистента, визажиста, стилиста и так далее. Ты хочешь сам посмотреть на кандидатов?

Пока Су Ли размышлял, Чжоу Цзин увидела, как с лестницы сбежала девочка лет шести в розовом платье принцессы:

— Господин, я выбрала комнату и даже разместила там всех своих кукол!

Чжоу Цзин подумала, откуда взялся этот ребёнок, она не помнила, чтобы у Су Ли была младшая сестра, но девочка была очень милой.

Затем она увидела, как Су Ли ласково сказал девочке:

— У меня есть задание для тебя. Мне нужно нанять сотрудников, и ты поможешь мне понять их намерения.

— Хорошо!

Она кивнула, как цыплёнок, клюющий зерно. Наконец-то она сможет помочь господину!

— Ассистента у меня пока достаточно, это Чжэн Син. Когда будешь нанимать людей, возьми её с собой.

Он указал на Тан Ваньвань.

— Это... Она же ребёнок?

Чжоу Цзин была в замешательстве. Почему Су Ли хочет, чтобы шестилетняя девочка сопровождала её?

— Просто заведи её, когда придёт время.

Его тон не допускал возражений.

Чжоу Цзин не посмела спорить и могла лишь согласиться.

...

Чэн Сыжун внезапно опубликовала анонс новой песни на «Фэйбо»:

[Чэн Сыжун v: Завтра в полдень моя новая песня будет выпущена. Три песни, написанные и сочинённые моим братом @Су Ли, который не ест груши. Прошу поддержки!]

Поскольку завтра был первый день нового сезона чартов, она решила выпустить все три песни сразу.

Су Ли, Ань Хуэй, Чэнь Чжо и другие знаменитости, близкие к Чэн Сыжун, сделали репосты для продвижения, и её команда тоже активно включилась в работу.

[У сестры Чэн наконец-то новая песня!]

[Я правильно вижу? Кто написал слова и музыку? Су Ли?]

[Сестра Чэн, даже если вы с ним дружите, не стоит так его продвигать. Это же самоубийство для вашей репутации!]

[У Чэн Сыжун уже несколько лет не было хороших работ, лучше не стоит]

[Да, в следующем сезоне многие известные композиторы и певцы выпустят новые песни. Сестра Чэн, похоже, проиграет]

[Ли Бо ещё и песни пишет?]

[Сестра Чэн знает, что делает. Наверняка песни Су Ли хороши, она бы не стала петь плохие]

[Верно, сестра Чэн скорее не выпустит песню, чем споёт что-то плохое]

[Я всё равно не верю, что Су Ли может писать песни!]

[Верь или не верь, но Ань Хуэй и Чэнь Чжо, делая репосты, сказали, что песни отличные. Наверняка они уже их слышали]

Этот ажиотаж продолжался до следующего дня.

В полдень люди начали заходить на музыкальные платформы.

Новый сезон начался, и появилось множество новых песен.

Некоторые пришли специально послушать песни Чэн Сыжун, думая, что Су Ли не может писать хорошие песни, и планировали послушать, чтобы потом раскритиковать на «Фэйбо».

Слушатели увидели первую песню Чэн Сыжун: «После»

Нажав на воспроизведение, они услышали вступление, а на экране появились слова:

Слова: Су Ли, Музыка: Су Ли

«После

Я наконец научилась любить

Но ты уже далеко

Исчез в море людей

После

Я наконец поняла через слёзы

Что некоторые люди, если их упустить, больше не вернутся»

Слушатели сразу же обратили внимание, что вступление звучит приятно, а слова затрагивают душу...

Продолжая слушать, они услышали, как голос Чэн Сыжун наполнен тоской:

«Любовь в те времена

Почему была такой простой

...

Если бы мы тогда не были так упрямы

Теперь бы не было так много сожалений
Как ты вспоминаешь меня
С улыбкой или молчанием
Были ли за эти годы люди
Которые не давали тебе чувствовать себя одиноким»

Услышав это, многие вспомнили свою первую любовь, тех, кого они потеряли, или тех, кого тайно любили.

Они вспомнили свои сожаления в любви.

Некоторые расстались из-за ссор, другие — из-за обстоятельств, но всё ещё думали о том человеке.

Даже те, кто никогда не был в отношениях, представили себе грустную историю любви.

Когда Чэн Сыжун снова запела: «После», многие не смогли сдержать слёз.

«После

Я наконец научилась любить

Но ты уже далеко

Исчез в море людей

После

Я наконец поняла через слёзы

Что некоторые люди, если их упустить, больше не вернуться

Один мальчик любил ту девочку»

Голос Чэн Сыжун был невероятно выразительным, её тоска и глубина чувств, а также пронзительные слова заставили многих расплакаться.

Когда песня закончилась словами «Один мальчик любил ту девочку», слушатели были уже в слезах.

Комментарии к песне и на «Фэйбо» начали расти с бешеной скоростью.

[xxx, я скучаю по тебе!!]

[Су Ли — дьявол!! Я расплакался в офисе, что делать днём!!]

[Эти слова и музыка, плюс голос Чэн Сыжун, просто великолепны. Я расплакалась, весь макияж смылся]

[Как Су Ли смог написать такие душераздирающие слова? Я вспомнила свою первую любовь]

[Я пришёл поддержать Ли Бо и сестру Чэн, а в итоге рыдаю как собака]

[Су Ли — гений, как он так умеет писать песни?]

[Я, взрослый мужчина, плачу на улице, и прохожие на меня смотрят]

[Я помирилась с бывшим парнем, он только что позвонил мне и сказал, что, послушав эту песню, понял, что всё ещё любит меня]

[Этот трек по качеству даже выше, чем «Глубокая любовь», с которой сестра Чэн стала королевой!]

Рейтинг «После» стремительно рос.

Чэн Сыжун и её агент с напряжением следили за чартами.

Увидев, как быстро растут скачивания и позиции, она чуть не расплакалась от волнения.

— Ицин, я наконец дождалась! Мой брат — гений!

— Да, с этой песней можно смело занять первое место в годовом чарте! Сыжун, Су Ли действительно очень талантлив!

Гао Ицин с восторгом и изумлением смотрел на компьютер.

Хотя он уже слышал готовую запись в студии и был потрясён, он всё же недооценил силу этой песни!

Слушатели решили, что если эта песня настолько хороша, то и остальные, вероятно, тоже.

Они увидели вторую песню: «Рисуя сердце», слова и музыка снова были написаны Су Ли.

Вступление началось с красивого напева Чэн Сыжун, но слушатели почувствовали в нём печаль.

Опять грустная песня?

«Не разглядеть твою потерянную душу

Не понять цвет твоих глаз

Ветер и сон

Любовь непредсказуема, как жизнь

Что очаровало твоё сердце

...

Любить тебя — как прикоснуться к сердцебиению

Рисовать тебя — но не видеть твоих костей

Помнить твоё лицо

Моя верность в ожидании

Ты — песня, которую я не могу допеть

...

Моё сердце готово отдать всё ради тебя»

Услышав это, у них была только одна мысль: эти слова и музыка просто великолепны!!

[Этот высокий голос сводит меня с ума, он такой красивый, настоящая королева пения]

[Как Су Ли так умеет писать?!]

[Если «После» — это сожаление и тоска по прекрасной любви, то «Рисуя сердце» — это предательство и невозможность быть вместе]

[Что пережил Су Ли? В таком молодом возрасте он пишет такие душераздирающие песни]

[Ли Бо действительно гений!]

[Эти две песни уже обошли известных композиторов]

Многие продолжили слушать третью песню «Поцелуй повсюду»

Лёгкая мелодия вступления заставила многих оживиться, наконец-то быстрая песня, а не грустная.

«Ты любишь страстные поцелуи, но не любишь людей

Практикуешься ради удовольствия, но боишься знакомых

Ты любишь проходить мимо, чтобы узнать новое

Незнакомцы вызывают у тебя особую симпатию»

Все удивились, это была песня на гуандунском? И стиль песни был совсем другим по сравнению с предыдущими работами Чэн Сыжун, но она оказалась неожиданно приятной и ритмичной.

[Я в шоке! Су Ли ещё и на гуандунском пишет?]

[Ли Бо, какие ещё сюрпризы ты для нас приготовил?!]

[Сестра Чэн впервые поёт в таком стиле, но ей очень идёт!]

[Мне очень нравится эта песня, уже скачал её как рингтон!]

<http://bllate.org/book/15263/1346980>