

— Друзья, наш последний день трансляции начинается!

В стрим быстро начали заходить зрители:

[Вот и он, последний день!]

[Время летит так быстро, я ещё не насмотрелся]

[А где Лю Цзиньцзянь?]

[Разве он ещё может участвовать в записи после всего?]

— Сегодня Лю Цзиньцзянь плохо себя чувствует, поэтому он сам попросил не участвовать в записи.

— Хотя сегодня нас всего пятеро, я уверен, что мы справимся с испытаниями!

[Плохо себя чувствует? Отлично!]

[Ура, наконец-то не будет этой мухи]

[Наверное, свалился в обморок в своей комнате]

Затем Ван Сян отошёл в сторону, и к группе подошёл актёр, играющий дворецкого.

— Здравствуйте, гости. Вчера вы уже видели маленького хозяина, а сегодня я хочу провести вас к хозяйке поместья. Она находится на четвёртом этаже, — режиссёр вчера велел ему быть более прямым.

— Пожалуйста, следуйте за мной.

[Время битвы с боссом!]

[Хозяйка? Наверное, та самая мать, о которой писали в дневнике]

[Если утром она, то кто будет днём?]

Ван Сян, наблюдая, как остальные поднимаются вверх, заметил стоящего рядом Чжэн Сина. Хотя он боялся, но, думая, что здесь много людей, он решился подойти и тихо спросить:

— Эээ... я утром подготовил сцену в спальне хозяйки на четвёртом этаже, там должен быть актёр, играющий её, но вдруг там тоже...

Этот сценарий он подготовил заранее, но после вчерашнего он боялся, что там тоже может быть призрак.

Чжэн Син посмотрел на него:

— Не беспокойся об этом. Если там что-то будет, хозяин разберётся.

Ван Сян почувствовал облегчение, хорошо, что он послушался. Если Су Ли может справляться с призраками, то с ним и подавно будет легко.

Ассистенты других участников с удивлением смотрели на них. Почему режиссёр сам подошёл к ассистенту Су Ли? И почему он выглядел так, будто унижается?

...

Су Ли, поднявшись на четвёртый этаж, сразу почувствовал сильную энергию призрачных созданий и злобу.

— Юань, это что за комната? Не спальня же?

— Хозяин, это, скорее всего, кладовая.

Они вошли в спальню хозяйки, которая выглядела совершенно обычной. Су Ли не почувствовал присутствия призрачных созданий.

Группа разгадала загадку и нашла потайную комнату за шкафом, где находился актёр, играющий хозяйку.

В этой комнате также были манекены, и после того, как участники нашли несколько предметов и активировали механизмы, чтобы отбиться от манекенов и хозяйки, испытание было завершено.

Зрители в чате активно обсуждали:

[Хотя всё было интересно, но почему-то не так захватывающе, как вчера]

[Элементы ужаса уже использованы, в предыдущие дни всё было лучше, режиссёр старался]

[Некоторые механизмы были хорошо продуманы, но не было той атмосферы страха]

[Это нормально, нельзя же всё время пугать, должны быть и головоломки]

[Может, это подготовка к боссу во второй половине дня?]

Ван Сян всё это время наблюдал за трансляцией в студии и, когда участники вышли, наконец вздохнул с облегчением.

Хорошо, что там не было призраков, иначе было бы сложно объяснить.

Чэнь Чжо с восторгом говорил Су Ли:

— Брат Су, ты такой умный, несколько раз именно ты находил ключевые моменты, без тебя мы бы не справились.

Сун Ю тоже с восхищением смотрела на Су Ли.

— Это благодаря вашим подсказкам, иначе я бы тоже не нашёл, — Су Ли скромно ответил.

[Чэнь снова хвалит Су Ли!]

[Какой милый фанат!]

[Сун Ю тоже смотрит с обожанием]

[Только сегодня заметил, что Су Ли действительно умный]

[Разве это не по сценарию?]

[Уже последний день, а вы всё про сценарий? Хватит глупости!]

После завершения трансляции Ван Сян нервно ждал в своей комнате, боясь самому идти к Су Ли.

Как и ожидалось, появился Чжэн Син.

Ван Сян быстро встал и осторожно спросил:

— Скажите, пожалуйста, куда Су Ли хочет пойти на трансляцию во второй половине дня?

— В кладовую на четвёртом этаже, та, с замком на двери, — холодно ответил Чжэн Син.

— Кладовая? Там ещё не убрали, нет камер и актёров, сейчас уже не успеем всё подготовить...

Чжэн Син махнул рукой:

— Просто отправьте туда двух операторов, остальное не важно.

— ...Хорошо, я всё организую, — Ван Сян мог только согласиться.

Су Ли в это время наслаждался мороженым и листал телефон, выглядев совершенно расслабленным, а Юань сидел рядом.

Услышав стук в дверь, он понял, что это Чжэн Син, который уже передал Ван Сяну его пожелания.

— Войдите.

Когда Чжэн Син вошёл, он почувствовал страшное давление.

Он вздрогнул, увидев сидящего рядом с Су Ли человека в чёрном плаще, лицо которого было скрыто. Его аура была невероятно мощной, и в нём чувствовалась энергия, похожая на энергию Су Ли.

Он почувствовал, как этот человек внимательно его осматривает, и это заставило его нервничать.

Су Ли обратился к Чжэн Сину:

— Это Юань, отныне встреча с ним равносильна встрече со мной.

Чжэн Син был удивлён. Это... союзник босса?

— Слушаюсь, — он поклонился Юаню:

— Приветствую, господин.

Юань холодно ответил:

— Я знаю тебя, ассистент хозяина. Впредь служи ему верно.

Чжэн Син был ещё больше поражён. Этот человек называл босса хозяином? Значит, это его старший товарищ, и, судя по всему, он занимал особое место в сердце босса!

Он быстро ответил:

— Слушаюсь, господин.

Су Ли посмотрел на него:

— Ты передал ему?

Чжэн Син кивнул:

— Он не посмеет отказаться.

— Здравствуйте, гости. Сегодня я хочу попросить вас исследовать одно место, которое не открывалось десятки лет, и никто туда не заходил.

— Поэтому я прошу вас посмотреть, что там находится.

Во второй половине дня трансляция началась, и снова актёр, играющий дворецкого, дал задание.

Его сценарий изменили только сегодня, и он импровизировал.

[Вот и он, финальный босс!]

[Наверное, скрытая локация]

[Интересно, что там внутри!]

Дворецкий повёл группу на четвёртый этаж к двери, на которой висел старинный замок.

На самом деле это был не оригинальный замок — тот они не смогли открыть, и Ван Сян приказал его спилить и заменить на новый для видимости.

Он не осмелился заглянуть внутрь кладовой, но, раз Су Ли попросил туда пойти, значит, там что-то есть. Издалека он заметил, что внутри много зеркал.

Дворецкий достал ключ и открыл замок.

Участники вошли внутрь, и, поскольку там не было камер, с ними пошли два оператора.

Первое, что бросилось в глаза, — это множество зеркал разного размера.

И, что удивительно, там были настоящие скелеты!

Участники невольно вздрогнули. Съёмочная группа действительно не жалеет усилий, даже скелеты использовали!

Су Ли внимательно осмотрел их — это были настоящие кости, и вокруг витало множество злобных духов.

Призрачная кукла тоже пришла, но её никто не видел. Она подошла к Су Ли и сказала:

— Господин, это, должно быть, слуги поместья.

Су Ли улыбнулся. Неожиданно столько дополнительных подарков.

В чате уже начали активно писать:

[Сколько зеркал!]

[Так и знал, что утреннее было лишь прелюдией]

[Эти скелеты, просто жуть]

[Кто там будет боссом?]

[Зеркала и скелеты — идеальная атмосфера ужаса]

Чэнь Чжо пробормотал:

— Они даже не сказали, что нам делать, я не вижу тут актёров.

Он спросил Су Ли:

— Брат Су, может, тут тоже есть какие-то механизмы?

Остальные участники тоже с надеждой посмотрели на Су Ли. За эти два дня они привыкли полагаться на него.

Су Ли осмотрелся:

— Наверное, тут есть потайная комната, и босс внутри.

— Тогда давайте искать скрытые двери, — Ань Хуэй сразу согласился с идеей Су Ли.

Многочисленные зеркала отражали фигуры участников, создавая жуткую атмосферу в полумраке.

Внезапно Сун Ю заметила в зеркале чужую фигуру рядом с собой.

— Ах... — она отступила назад.

— Что случилось? — Су Ли и остальные сразу спросили.

— Там... в зеркале была белая фигура! — Сун Ю была в ужасе.

[Я тоже это заметил]

[Мама дорогая, как страшно]

[Увидеть призрака в зеркале — это самое страшное!]

<http://bllate.org/book/15263/1346972>